



Universidad del Desarrollo

FACULTAD DE  
DISEÑO

# Diseño de Espacios y Objetos

PILARES UDD FUTURO

- Sólida Formación Disciplinar
- Formación Extradisciplinar
- Globalización

- Flexibilidad
- Aprendizaje Experiencial

- Interdisciplina
- Tecnologías Digitales

NUESTRA CARRERA

► PERFIL DE EGRESO

El diseñador UDD domina una amplia gama de recursos tecnológicos, teóricos y metodológicos, que le permiten comprender a las personas y sus contextos e identificar necesidades u oportunidades presentes y futuras.

Con visión estratégica desarrolla propuestas creativas, en las que resuelve con eficiencia aspectos formales, técnicos y productivos, generando soluciones económicamente viables y técnicamente factibles.

Elabora un discurso que da valor a sus propuestas, comunicándolas de manera efectiva a los distintos actores o entidades involucrados en el proceso de creación, producción, comercialización, difusión y consumo.

Define, planifica y ejecuta procesos de investigación rigurosos que nutren el proyecto de diseño o generan nuevo conocimiento para la disciplina.

Es capaz de integrar y liderar exitosamente equipos de trabajo interdisciplinarios, así como de generar emprendimientos propios, destacando por su actuar ético y un juicio crítico, que le permiten construir y sustentar una postura personal.

AUTORIDADES

Decana

Alejandra Amenábar Figueroa

Directora Diseño Gráfico / Plan Común

María José Williamson Aspillaga

Director Diseño de Espacios y Objetos

Ian Tidy Venegas

Director Diseño de Interacción Digital

Germán Espinoza Valdés

Director Diseño de Espacios y Objetos / Diseño Gráfico, Concepción

Francisco Del Despósito San Martín

CONTACTO

SEDE SANTIAGO

Constanza Contador Cárdenas  
admisiondisenoscl@udd.cl  
Teléfono: (56) 2 2327 9623 - (56) 2 2327 9432  
Av. Plaza 680, Las Condes  
Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy

Diseño UDD

SEDE CONCEPCIÓN

Lorena Sanhueza Maldonado  
admisiondisenoccp@udd.cl  
Teléfonos: (56) 41 268 66 20 - (56) 41 268 6799  
Ainavillo 456, Concepción  
Campus Ainavillo

Diseño UDD Concepción

diseno.udd.cl



# MALLA CURRICULAR

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	
PROGRAMA RED		Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Espacios y Objetos I	Taller de Espacios y Objetos II	* Taller de Espacios III	* Taller de Espacios IV	* Taller de Espacios V	Taller Integrado o Lab Interdisciplinario	Taller de Título Modalidades: Proyecto, Investigación, dLab, Exploración MediaLab		Línea Projectual
				Práctica Técnica	Taller de Objetos I	Taller de Objetos II	Taller de Objetos III	Taller de Objetos IV	Práctica Profesional		
LÍNEA DE REPRESENTACIÓN Y MEDIOS	Representación	Prototipado Material	Análisis y Repr. de Sistemas	Dibujo Digital	Dibujo Especializado	Modelos Espaciales	Representación 3D	Fabricación Digital			Línea de Representación y Medios
	Visualización de Ideas	Composición y Color	Programación	Prod. Audiovisual			Diseño Paramétrico	Diseño y Sustentabilidad	Acondicionamiento Ambiental		Línea de Conocimientos Específicos
	Fotografía	Dibujo Técnico			Procesos Constructivos	Procesos de Producción Industrial	Modelos Estructurales	Diseño Universal	Tecnología de la Iluminación	Proyectos de Iluminación	
CURSOS DISCIPLINARES	Introducción al Diseño para la Innovación	Fundamentos de la Innovación	Prototipado y Validación	Contexto y Tendencias de la Innovación	Comunicación Estratégica Persuasiva	Diseñador como Emprendedor	Mercado y Entorno	Evaluación y Gestión de Proyectos	Propiedad Intelectual e Industrial	Administración de Negocios y Finanzas	Línea de Innovación y Emprendimiento
	Historia del Diseño	Semiótica de la Visualidad	Teoría del Diseño	Seminario de Teoría e Historia	Diseño y Comportamiento Humano		Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Seminario de Investigación	Ética Profesional		Línea de Investigación y Teoría
UDD FUTURO	Comunicación Oral Comunicación Escrita Lectura Crítica		Electivo Track 1	Electivo Track 2	Semana i	Electivo Track 3	Semana i	Electivo Track 4			
	Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección										
	Programa Complementario de Inglés										

## FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Asignaturas Plan Común
- Asignaturas Específicas
- Diseño Espacios y Objetos

## PROYECTO EDUCATIVO UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- Tracks: Emprendimiento, Ciencia, Tecnología e Innovación, Responsabilidad Pública y Humanidades (Cursos en orden definido por alumno)
- Lab Interdisciplinario

Plan curricular vigente año 2019.

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en [www.udd.cl](http://www.udd.cl)

\* Una de estas asignaturas puede ser homologada por taller integrado



Universidad del Desarrollo

FACULTAD DE

DISEÑO

# Diseño Gráfico

## NUESTRA CARRERA

### ► PERFIL DE EGRESO

El diseñador UDD domina una amplia gama de recursos tecnológicos, teóricos y metodológicos, que le permiten comprender a las personas y sus contextos e identificar necesidades u oportunidades presentes y futuras.

Con visión estratégica desarrolla propuestas creativas, en las que resuelve con eficiencia aspectos formales, técnicos y productivos, generando soluciones económicamente viables y técnicamente factibles.

Elabora un discurso que da valor a sus propuestas, comunicándolas de manera efectiva a los distintos actores o entidades involucrados en el proceso de creación, producción, comercialización, difusión y consumo.

Define, planifica y ejecuta procesos de investigación rigurosos que nutren el proyecto de diseño o generan nuevo conocimiento para la disciplina.

Es capaz de integrar y liderar exitosamente equipos de trabajo interdisciplinarios, así como de generar emprendimientos propios, destacando por su actuar ético y un juicio crítico, que le permiten construir y sustentar una postura personal.

## AUTORIDADES

### Decana

Alejandra Amenábar Figueroa

### Directora Diseño Gráfico / Plan Común

María José Williamson Aspíllaga

### Director Diseño de Espacios y Objetos

Ian Tidy Venegas

### Director Diseño de Interacción Digital

Germán Espinoza Valdés

### Director Diseño de Espacios y Objetos / Diseño Gráfico Concepción

Francisco Del Despósito San Martín

## CONTACTO

### SEDE SANTIAGO

Constanza Contador Cárdenas

admisiondisenoscl@udd.cl

Teléfono: (56) 2 2327 9623 - (56) 2 2327 9432

Av. Plaza 680, Las Condes

Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy

 Diseño UDD

### SEDE CONCEPCIÓN

Lorena Sanhueza Maldonado

admisiondisenoccp@udd.cl

Teléfonos: (56) 41 268 66 20 - (56) 41 268 6799

Ainavillo 456, Concepción

Campus Ainavillo

 Diseño UDD Concepción

[diseno.udd.cl](http://diseno.udd.cl)

## PILARES UDD FUTURO



Sólida Formación Disciplinar



Flexibilidad



Interdisciplina



Formación Extradisciplinar



Aprendizaje Experiencial



Tecnologías Digitales



Globalización



# MALLA CURRICULAR

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	
PROGRAMA RED		Taller de Ideación y Creatividad	Taller Gráfico I	Taller Gráfico II	*Taller Gráfico III	*Taller Gráfico IV	*Taller Gráfico V	Taller Integrado o Lab Interdisciplinario	Taller de Título Modalidades: Proyecto, Investigación, dLab, Exploración MediaLab		Línea Proyectual
				Práctica Técnica	Taller de Proyectos Editoriales	Taller de Sistemas de Información	Taller de Diseño Web y Aplicaciones Móviles	Taller de Diseño de Packaging	Práctica Profesional		
	Representación	Prototipado Material	Análisis y Repr. de Sistemas	Prod. de Imágenes	Representación Gráfica	Materiales	Fabricación Digital	Narrativa Audiovisual	Motion Graphics		Línea de Representación y Medios
	Visualización de Ideas	Composición y Color	Programación	Prod. Audiovisual	Tipografía	Diagramación	Dirección de Arte				Línea de Conocimientos Específicos
Fotografía	Dibujo Técnico			Producción Gráfica		Identidad Visual	Fotografía y Postproducción	Componentes del Packaging			
CURSOS DISCIPLINARES	Introducción al Diseño para la Innovación	Fundamentos de la Innovación	Prototipado y Validación	Contexto y Tendencias de la Innovación	Comunicación Estratégica Persuasiva	Diseñador como Emprendedor	Mercado y Entorno	Evaluación y Gestión de Proyectos	Propiedad Intelectual e Industrial	Administración de Negocios y Finanzas	Línea de Innovación y Emprendimiento
	Historia del Diseño	Semiótica de la Visualidad	Teoría del Diseño	Seminario de Teoría e Historia	Diseño y Comportamiento Humano		Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Seminario de Investigación	Ética Profesional		Línea de Investigación y Teoría
UDD FUTURO	Comunicación Oral Comunicación Escrita Lectura Crítica				Semana i		Semana i				
			Electivo Track 1	Electivo Track 2			Electivo Track 3	Electivo Track 4			
	Créditos Extradisciplinares de Libre Elección										
	Programa Complementario de Inglés										

## FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Asignaturas Plan Común
- Asignaturas Específicas Diseño Gráfico

## PROYECTO EDUCATIVO UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- Tracks: Emprendimiento, Ciencia, Tecnología e Innovación, Responsabilidad Pública y Humanidades (Cursos en orden definido por alumno)
- Lab Interdisciplinario

Plan curricular vigente año 2019.  
La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones.  
Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en [www.udd.cl](http://www.udd.cl)

\* Una de estas asignaturas puede ser homologada por taller integrado



Universidad del Desarrollo

FACULTAD DE

DISEÑO

# Diseño Interacción Digital

## PILARES UDD FUTURO

- Sólida Formación Disciplinar
- Formación Extradisciplinar
- Globalización

- Flexibilidad
- Aprendizaje Experiencial

- Interdisciplina
- Tecnologías Digitales

## NUESTRA CARRERA

### ► PERFIL DE EGRESO

El diseñador UDD domina una amplia gama de recursos tecnológicos, teóricos y metodológicos, que le permiten comprender a las personas y sus contextos e identificar necesidades u oportunidades presentes y futuras.

Con visión estratégica desarrolla propuestas creativas, en las que resuelve con eficiencia aspectos formales, técnicos y productivos, generando soluciones económicamente viables y técnicamente factibles.

Elabora un discurso que da valor a sus propuestas, comunicándolas de manera efectiva a los distintos actores o entidades involucrados en el proceso de creación, producción, comercialización, difusión y consumo.

Define, planifica y ejecuta procesos de investigación rigurosos que nutren el proyecto de diseño o generan nuevo conocimiento para la disciplina.

Es capaz de integrar y liderar exitosamente equipos de trabajo interdisciplinarios, así como de generar emprendimientos propios, destacando por su actuar ético y un juicio crítico, que le permiten construir y sustentar una postura personal.

## AUTORIDADES

### Decana

Alejandra Amenábar Figueroa

### Directora Diseño Gráfico / Plan Común

María José Williamson Aspíllaga

### Director Diseño de Espacios y Objetos

Ian Tidy Venegas

### Director Diseño de Interacción Digital

Germán Espinoza Valdés

### Director Diseño de Espacios y Objetos / Diseño Gráfico Concepción

Francisco Del Despósito San Martín

## CONTACTO

### SEDE SANTIAGO

Constanza Contador Cárdenas

admissiondisenoscl@udd.cl

Teléfono: (56) 2 2327 9623 - (56) 2 2327 9432

Av. Plaza 680, Las Condes

Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy

Diseño UDD

### SEDE CONCEPCIÓN

Lorena Sanhueza Maldonado

admissiondisenoccp@udd.cl

Teléfonos: (56) 41 268 66 20 - (56) 41 268 6799

Ainavillo 456, Concepción

Campus Ainavillo

Diseño UDD Concepción

diseño.udd.cl



# MALLA CURRICULAR

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	
PROGRAMA RED		Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Interacción I	Taller de Interacción II	* Taller de Interacción III	* Taller de Interacción IV	* Taller de Interacción V	Taller Integrado o Lab Interdisciplinario	Taller de Título Modalidades: Proyecto, Investigación, dLab, Exploración MediaLab		Línea Proyectual
				Práctica Técnica	Taller de Diseño en Movimiento	Taller de Diseño de Videjuegos	Taller de Diseño de Interfaces	Taller de Diseño de Objetos Inteligentes	Práctica Profesional		
	Representación	Prototipado Material	Análisis y Repr. de Sistemas	Prod. de Imágenes	Lenguaje Visual	Representación de la Información	Programación Creativa				Línea de Representación y Medios
	Visualización de Ideas	Composición y Color	Programación	Prod. Audiovisual		Fabricación Digital					
	Fotografía	Dibujo Técnico		Fundamentos del Diseño de Interacción	Teoría del Diseño de Interacción	Desarrollo de Interacción Física	Seminario Diseño Crítico				Línea de Conocimientos Específicos
				Narrativa	Objetos Conectados	Diseño Web	Desarrollo Web	Desarrollo de Aplicaciones Móviles			
CURSOS DISCIPLINARES	Introducción al Diseño para la Innovación	Fundamentos de la Innovación	Prototipado y Validación	Contexto y Tendencias de la Innovación	Comunicación Estratégica Persuasiva	Diseñador como Emprendedor	Mercado y Entorno	Evaluación y Gestión de Proyectos	Propiedad Intelectual e Industrial	Administración de Negocios y Finanzas	Línea de Innovación y Emprendimiento
	Historia del Diseño	Semiótica de la Visualidad	Teoría del Diseño	Seminario de Teoría e Historia	Diseño y Comportamiento Humano		Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Seminario de Investigación	Ética Profesional		Línea de Investigación y Teoría
UDD FUTURO		Comunicación Oral Comunicación Escrita Lectura Crítica			Semana i						
			Electivo Track 1	Electivo Track 2		Electivo Track 3	Electivo Track 4				
			Créditos Extradisciplinares de Libre Elección								
		Programa Complementario de Inglés									

## FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Asignaturas Plan Común
- Asignaturas Específicas
- Diseño Interacción Digital

## PROYECTO EDUCATIVO UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- Tracks: Emprendimiento, Ciencia, Tecnología e Innovación, Responsabilidad Pública y Humanidades (Cursos en orden definido por alumno)
- Lab Interdisciplinario

Plan curricular vigente año 2019.

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en [www.udd.cl](http://www.udd.cl)

\* Una de estas asignaturas puede ser homologada por taller integrado