

1 <sup>er</sup> Semestre	2 <sup>o</sup> Semestre	3 <sup>er</sup> Semestre	4 <sup>o</sup> Semestre	5 <sup>o</sup> Semestre	6 <sup>o</sup> Semestre	7 <sup>o</sup> Semestre	8 <sup>o</sup> Semestre	9 <sup>o</sup> Semestre
Taller de Realización I Creación cinematográfica I	Taller de Realización II Creación cinematográfica I	Taller de Realización III Lenguaje y estilos cinematográficos I	Taller de Realización IV Lenguaje y estilos cinematográficos II	Taller de Realización V Géneros cinematográficos I	Taller de Realización VI Géneros cinematográficos II	Taller de Realización VII Largometraje I	Taller de Realización VIII Largometraje II	Taller de Titulación (Largometraje)
Tecno Audiovisual I Cámara - Sonido - Montaje	Tecno Audiovisual II Cámara - Sonido - Montaje	Fotografía y Cámara I		Fotografía y Cámara II		Fotografía y Cámara III	Taller de Montaje III Teoría y práctica del montaje	
		Sonido I Teoría y práctica del sonido	Taller de Montaje I Teoría y práctica del montaje	Sonido II Teoría y práctica del sonido	Taller de Montaje II Teoría y práctica del montaje	Sonido III Teoría y práctica del sonido	Post Producción Imagen y Sonido	
Cine y Comunicación Humana	Lenguaje Cinematográfico y Análisis del Film				Dirección de Arte I	Dirección de Arte II		
Guión y Dramaturgia	Guión Cinematográfico y Audiovisual		Taller de Guión I Metodología y diseño del guión cinematográfico	Taller de Guión II La ficción para TV: series y telefilms		Taller de Guión III El guión del largometraje		
Taller de Actuación			Taller de Dirección de Actores I		Taller de Dirección de Actores II			
	Historia y Estética del Cine I		Historia y Estética del Cine II	Ficción Televisiva Historia y estética de los telefilms y teleseries	Historia y Estética del Cine III Movimientos realizadores claves	Historia y Estética del Cine IV Latinoamérica y Chile	Historia y Estética del Cine V Cine de identidad	
Arte y Cultura Visual Contemporánea				Movimientos Culturales y Artísticos del Siglo XX	Reflexión y Espíritu			
Industria Audiovisual y Cinematográfica		Producción Ejecutiva I De la idea a la película			Producción Ejecutiva II Distribución y comercialización	Técnicas de Negociación en Cine y Televisión	Marketing Cinematográfico y Audiovisual	
Metodología del Rodaje	Producción I La preparación del rodaje	Métodos de Investigación Social y Artística	Producción II El rodaje y la postproducción			Esp. Prod. Ejecutiva I Planificación y financiamiento del cine	Esp. Prod. Ejecutiva II Mercados y audiencias	
		Optativo Otras Disciplinas I	Optativo Otras Disciplinas II	Optativo Otras Disciplinas III		Esp. en Dirección I La puesta en escena audiovisual I	Esp. en Dirección II La puesta en escena audiovisual II	
	Emprendimiento y Liderazgo	Etica	Responsabilidad Pública				Seminario de Grado	
	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV	Inglés V			

Práctica obligatoria de tres meses