

1er Semestre	2º Semestre	3er Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre
Taller en la Ciudad: La Sociedad de los Poetas Muertos	Geografía Poética de Chile I	Geografía Poética de Chile II	Historia de las Palabras I	Historia de las Palabras II	Electivo Otras Disciplinas I	Electivo Otras Disciplinas II	Electivo Otras Disciplinas IV
El Barco Ebrio (Introducción a la poesía)	París era una Fiesta (Poesía Francesa S. XIX y XX)	Viaje a España I (Literat. Española I)	Viaje a España II (Literat. Española II)	América no ha sido Descubierta I (Lit. Hispanoam. I)	América no ha sido Descubierta II (Lit. Hispanoam. II)	Fundación Poética de América (Poesía Hispanoam.)	La Belleza de Pensar III (Filosofía y Literat. III)
La Belleza de Pensar I (Filosofía y Literat. I)	Pasión por los Clásicos I (Literatura)	Pasión por los Clásicos II (Literatura Latina)	Seminario Profesor/Escritor Invitado	Dante (Monográfico)	La Montaña Mágica (Poesía Alemana)	Dostoyevsky y su tiempo (Narrativa Europea I)	Kafka y los otros (Narrativa Europea II)
De Beowulf a Whitman (Poesía Anglosajona)	De Ezra Pound a los Beatniks (Poesía Anglosajona)	El Universo de Shakespeare (Monográfico)	Cervantes (Monográfico)	Taller en la Ciudad: Periodismo Urbano	Los Laberintos de Borges (Monográfico)	Geografía Narrativa de Chile I (Prosa Chilena I)	Geografía Narrativa de Chile II (Prosa Chilena II)
Latín I	Latín II	El Arte de la Poesía	La Belleza de Pensar II (Filosofía y Literat. II)	Taller de Crítica y Teoría Literaria	Taller en la Ciudad: Ética y Estética	Electivo Otras Disciplinas III	Electivo Otras Disciplinas V
Laboratorio de las Palabras I (Redacción y Gramática I)	Laboratorio de las Palabras II (Redacción y Gramática II)	Seminario Profesor/Escritor Invitado	Seminario Profesor/Escritor Invitado	Seminario Profesor/Escritor Invitado	Seminario Profesor/Escritor Invitado	Seminario Profesor/Escritor Invitado	
La Verdad de las Mentiras (Intro. a la narrativa)							

TALLERES EN LA CIUDAD
Además de su sede en el campus San Carlos de Apoquindo, la carrera de Literatura tiene presencia en el corazón del barrio cultural de Lastarria. Allí se realizan varios de los talleres, seminarios y actividades de extensión. Esta es una carrera volcada hacia la vida artístico-cultural de Santiago. Los Talleres en la Ciudad muestran a los alumnos las distintas posibilidades y campos de acción para los Licenciados en Literatura: periodismo cultural, gestión cultural, entre otros.

SEMINARIO PROFESOR/ESCRITOR INVITADO
Nuestra malla curricular incluye cursos de seminario en los que el alumno podrá acercarse a temáticas de literatura lo más variadas posible: desde literatura fantástica, poesía de oriente, traducción, entre otras que normalmente no se estudian en carreras de pregrado. Dichos cursos son dictados por profesores de literatura o creadores (poetas, narradores, dramaturgos) de primer nivel, de Chile o el extranjero.