

PROGRAMA DE ESTUDIO

A. Antecedentes Generales:

Nombre de la Asignatura	: Sociedad y Cultura
Código	: BOB122
Carácter de la asignatura (obligatoria/ electiva)	: Electivo
Pre – requisitos	: No tiene
Co – requisitos	: No tiene
Créditos	: 10 créditos
Horas académicas de clases por período académico	: 68
Horas académicas de prácticas por período académico	: No tiene

B. Marco General:

La UDD se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un modelo educativo que propicie, entre otros aspectos, una formación académica integral. Dentro de este propósito se sitúan los cursos de Otras Disciplinas Básicas (OD) que buscan generar en los alumnos motivación e interés por áreas del conocimiento diversas a las de su formación inicial, pero que sin duda son fundamentales e imprescindibles para todo profesional y licenciado en etapa de formación.

Desde esta perspectiva, el énfasis estará dado en ampliar el saber cultural, histórico y literario de los estudiantes, brindando al mismo tiempo la posibilidad de descubrir los vínculos que relacionan e integran las distintas disciplinas.

C. Intenciones del curso:

Dentro de este marco general, **“Sociedad y Cultura: cómo insertarse dentro del mundo de la diversidad sociocultural”** es un curso que pretende que el estudiante logre recibir un conjunto de herramientas teóricas y prácticas que le permitan entender los diversos fenómenos del mundo social y cultural que le rodea.

Específicamente, se espera que las competencias (conceptuales, procedimentales y actitudinales) alcanzadas permitan al estudiante, por una parte, interpretar los hechos sociales y culturales de su propia sociedad, pero por otra, interpretar y comprender a sociedades y culturas diferentes.

Se espera además, que desde el punto de vista actitudinal, el alumno logre desarrollar el sentido de pluralismo y tolerancia frente a las otras formas de vida social y cultural (latina, europea, india, etc.) y de este modo, se encuentre capacitado para integrarse dentro del actual contexto de globalización mundial. Del mismo modo, se espera que este mismo sentido de pluralismo y tolerancia le permita integrarse de mejor forma dentro de su propia realidad social y cultural al enfrentar la diversidad sociocultural existente (grupos étnicos, tribus urbanas.)

Debe advertirse que este curso no es una descripción o una exposición de las distintas culturas existentes, sino que busca entregar conceptos y teorías universales que sean aplicables para el análisis social y cultural de las diversas formas de vida humana. Estas herramientas son de vital importancia y pueden ser aplicadas por el estudiante, tanto en su vida cotidiana y personal, como en su vida profesional.

D. Objetivos Generales del Curso:

➤ **A nivel conceptual:**

- Identificar y comprender los conceptos teóricos fundamentales de las ciencias sociales y culturales para interpretar los diversos fenómenos más elementales de la vida social y colectiva.

➤ **A nivel procedimental:**

- Aplicar los conceptos teóricos fundamentales de las ciencias sociales y culturales para la interpretación de determinados fenómenos sociales cercanos al entorno sociocultural del estudiante.
- Comparar analíticamente un grupo social (o sociedad) de otro utilizando los conceptos teóricos entregados en el curso.
- Aplicar los conceptos teóricos fundamentales de las ciencias sociales y culturales para el ejercicio de su profesión.

➤ **A nivel actitudinal:**

- Desarrollar una actitud de tolerancia frente a la diversidad social y cultural.
- Valorar la importancia de las herramientas recibidas para su aplicación dentro del ejercicio de su propia profesión.

E.- Contenidos:

➤ **I.- Introducción: el estudio de la realidad social**

Conceptual

1.- La realidad social y sus diversas formas de estudio

- 1.1.- ¿Por qué la realidad social es un problema? La diversidad cultural
- 1.2.- El hombre como un ser sociocultural.
- 1.3.- La sociedad y las diversas formas de estudiarla: Filosofía, religión, arte, sentido común y ciencia.
- 1.4.- Orígenes del estudio científico de la sociedad: Comte, Durkheim y Weber.

Procedimental

- Explicar la problemática de la realidad social y sus formas de acercarnos a su estudio.

➤ **II.- La sociedad y la cultura.**

2.- Teoría de la sociedad y de la cultura.

2.1 - La cultura: definición.

2.1.- La cultura y la identidad personal

2.2.- Los *elementos de la cultura*: Ideas, creencias, normas, valores, símbolos, lenguaje, etc. (cultura inmateral); los objetos físicos, artefactos, herramientas (cultura física)

2.3.- La cultura, subcultura y la contracultura

2.4.- Los procesos culturales: cambio, transferencia, aculturación, shock cultural.

2.5.- El etnocentrismo y el racismo

2.6.- Las representaciones sociales y los estereotipos

2.2.- La sociedad:

3.1.- Los componentes básicos de la estructura social (subsistema social, cultural, político, económico)

3.2.- La sociedad como sistema de posiciones y roles sociales.

3.2.- Los grupos sociales, las organizaciones y las instituciones sociales:

- Los distintos tipos de grupos y sus características.

- Las organizaciones sociales formales e informales.

- Instituciones sociales: familia, escuela, política, etc.

Procedimental

- Analizar la cultura y la sociedad en sus principales elementos, reflexionando respecto de la formas de organización y expresión.

➤ **III.- El individuo y la sociedad.**

3.- La socialización: definición

3.1.- La socialización como proceso de construcción de la *persona-lidad* (ser social).

3.2.- Las fases del proceso de socialización: socialización primaria y secundaria.

3.3.- Los agentes que intervienen en el proceso de socialización:

La familia, educación formal y grupos (primarios, secundarios, de pares y de referencia)

3.4.- Los procesos de re-socialización: *reconstrucción del yo social*

Procedimental

- Caracterizar al individuo como ser social.

➤ **IV.- El comportamiento desviado.**

4.- Conceptos: Conformidad, comportamiento desviado y control social

4.2.- Las diferentes teorías relativas al comportamiento desviado

4.3.- El crimen y el delito dentro de la sociedad

4.4.- Los procesos de re-socialización: reinserción social

Procedimental

- Reflexionar en torno a las diversas teorías relativas al comportamiento desviado y las formas de re-socialización.

➤ **V.- Los estratos sociales o la estratificación social**

6.- ¿Qué es la estratificación social? El concepto de estratificación y de estrato

6.1.- Tipos de estratificación (casta, clase, religiosa)

6.2.- Desigualdad social: perspectiva histórica.

6.3.- Clase social: Perspectivas teóricas sobre las clases sociales y la estratificación.

6.4.- Cambio en la estructura de clases y tipos de movilidad social.

Procedimental

- Explicar las formas de estratificación social y movilidad social, desde las perspectivas teóricas analizadas.

➤ **VI.- El subsistema político.**

7.- ¿Qué es la política?

7.1.- El sistema político

7.2.- El poder,

7.3.- La autoridad,

7.4.- El gobierno

Procedimental

- Analizar el subsistema político.

➤ **VII.- Transformación social.**

8.-Factores de cambio social

8.1.- La estructura y dinámica demográfica.

8.2.- Los movimientos sociales y comportamiento colectivo.

8.3.- El cambio social y cultural.

8.4.- Las teorías sobre el cambio social y cultural.

Procedimental

- Caracterizar transformaciones sociales y explicar las teorías que analizan este proceso.

➤ **VIII- La sociedad actual.**

9.1.- La tradición, la modernidad y la post-modernidad

9.2.- La globalización y la internacionalización: la sociedad global

Procedimental

- Describir la sociedad actual desde una perspectiva histórica.

Metodología:

A partir de las exposiciones teóricas del profesor, se busca que el alumno asimile los conocimientos relativos a la disciplina sociológica. Sin embargo, el rol del alumno en este caso no es pasivo, ya que dentro del curso se contempla la utilización constante de metodologías que buscan fomentar la participación activa del alumno.

Además, el curso contempla un conjunto de lecturas que permitirán al estudiante profundizar en determinados temas y conocer otros no tratados en clases. El curso contempla una parte práctica, ya que el alumno debe desarrollar talleres y un trabajo final.

Evaluación:

2 certámenes 30% total (15% c/u)

3 Talleres 10%

2 controles de lectura 10%

2 trabajos/disertación 20%

Examen: 30%

Asistencia:

El curso exige un 75 % de asistencia obligatoria, lo que implica que se permitirá para todos los alumnos un máximo de 6 inasistencias, contabilizadas desde la fecha del Elimina-Agrega, que se señala en el calendario académico respectivo.

Bibliografía:

- Berger, P. (1996). Introducción a la sociología. Limusina, México.
- Berger, P. & Luckmann, Th. (2003) La construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.
- Chinoy, E. (1980). La sociedad. Fondo De Cultura Económica. México.
- De Azevedo, F. (1961) Sociología de la educación. Ed. F.C.E: México.
- Durkheim, E. (1986). De las reglas del método sociológico. Akal. Madrid. España.
- Giddens, A. (1997). Sociología. Alianza Universidad. Madrid. España.
- Habermas, J. (1984). Teoría de la acción comunicativa. Taurus,
- Horton, P. & Hunt, C. (1988). Sociología. McGraw Hill. México.
- Merton, R. (1964). Teoría y estructura Social. F.C.E. Buenos Aires, Argentina.
- Light, D., Keller, S.C.G. (1993). Sociología. Quinta Edición. McGraw Hill. México.
- Phillips, K. Conrad (1994). Antropología. Una experiencia de la diversidad. humana con temas de la cultura Hispana. McGraw-Hill. México.
- Ritzer, G. (1997) Teoría Sociológica Clásica. Ed. Mac Graw Hill. México. 1997.
- Ritzer, G. (2002). Teoría Sociológica moderna. Ed. Mac Graw Hill. México.
- Timasheff, N. (1989). Teoría sociológica. Ediciones FCE, México.
- Weber, M. (1964). Economía y Sociedad. F.C.E. México.

* Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico*

* This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester*