

MAGÍSTER Y DIPLOMADO EN **HUMANIDADES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO**

PARA ENTENDER AL HOMBRE HOY



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación y Humanidades

“Quien piensa lo más hondo, ama lo más vivo” (Holderlin)

Bienvenidos a las Humanidades de la UDD. En tiempos de sobre-especialización y creciente demanda por más espacios de reflexión, creación, y experiencia vital de la literatura, el arte, la historia, las ideas y la sociedad, hemos puesto todo nuestro entusiasmo y amor por el saber para ofrecer magíster y diplomados innovadores y de excelencia. Nos importa combinar lo mejor de la tradición y de lo nuevo, contar con maestros de muchas generaciones haciendo clases con profesores jóvenes, codo a codo, en una gran escuela abierta en que se crucen las disciplinas, las visiones de mundo, los estilos, las preguntas de ayer y hoy.

Estamos inaugurando el primer **Magíster en Humanidades y Pensamiento Científico**, donde intentamos superar esa división artificial entre las humanidades y el pensamiento científico que tanto ha empobrecido a las distintas disciplinas. Nuestros alumnos conocerán a los poetas, artistas y pensadores de siempre y a los físicos y biólogos de hoy. Entenderán a Darwin y a Einstein y se emocionarán con Dostoiewsky, Miguel Ángel, y Huidobro. Mirarán las estrellas de nuestro privilegiado cielo en un curso de astrofísica, conocerán el cielo de la gran poesía chilena, y tendrán una ventana abierta a las grandes preguntas y desafíos de la sociedad contemporánea. Y todo esto, en un espíritu de levedad y profundidad, lejos de toda pedantería.

Al mismo tiempo, continuaremos con nuestra exitosa línea de “Diplomados de Literatura y Vida”, destinados a los que quieren iniciarse en los grandes temas y autores de la literatura universal de la mano de los mejores profesores en cada área temática. También nuestro “Diplomado en Historia del Arte” es una invitación al goce de lo estético, fundamental para el hombre de hoy y de siempre.

Queremos que las Humanidades y la Ciencia en la UDD se vivan como una experiencia, en un ambiente de diálogo, pluralidad, y pasión por las preguntas. Que nunca nos olvidemos que la Belleza, el Misterio y la Verdad deben ser nuestro horizonte. Buscamos ser una universidad de los saberes abierta, donde el rigor no se transforme en rigorismo muerto y el entusiasmo no sea puro impulso sin dirección.

¡Bienvenidos a esta aventura, a este viaje a lo abierto...!



CRISTIÁN WARNKEN LIHN

Decano Facultad de Educación y Humanidades



PROGRAMAS DE POSTGRADO

Las diferentes menciones del programa apuntan a un diálogo que busca disfrutar e integrar las Humanidades y el Pensamiento Científico. Las cinco menciones contemplan cada una, dos o tres cursos semestrales; y la flexibilidad del programa permite variar el orden en el cual éstos son dictados.

Con admisión todos los semestres (marzo/abril y agosto de cada año), los programas cuentan además con un Seminario Internacional cada semestre con destacados invitados del ámbito nacional e internacional.

MAGÍSTER HUMANIDADES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

- Mención Historia, Ideas y Sociedad
- Mención Mundo Contemporáneo
- Mención Pensamiento Científico
- Mención Literatura
- Mención Historia del Arte

DIPLOMADOS DE POSTGRADO

- Humanidades
- Historia, Ideas y Sociedad
- Mundo Contemporáneo
- Pensamiento Científico
- Literatura
- Historia del Arte

DIPLOMADOS

- Diplomado en Literatura y Vida
- Diplomado en Historia del Arte

SEMINARIOS INTERNACIONALES

Cada semestre se realizará un Seminario Internacional, con contenidos transversales a todas las menciones, dictados por profesores en su mayoría extranjeros y de gran prestigio internacional.

CONSEJO ACADÉMICO

Eugenio Guzmán Astete / Enrique López Bourasseau / Armando Roa Vial
Marianne Stein Calderón / Pablo Vial Claro / Cristián Warnken Lihn

PROGRAMAS DE MAGÍSTER Y DIPLOMA EN HUMANIDADES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

MENCIÓN LITERATURA

Nos interesa abrir un diálogo amplio sobre las grandes preguntas del ser humano – el sentido de la vida, el amor, el dolor y la muerte - desde un contacto vigoroso con las fuentes de las tradiciones literarias más importantes de nuestra cultura, donde sin agotar los temas propuestos, se abran nuevas búsquedas, lecturas y perspectivas.

SEMESTRE 1 - La consagración de la primavera: literatura rusa y de Europa Oriental
- Geografía poética de Chile: poesía chilena.
- Bajo el volcán: Literatura inglesa.
Seminario Internacional

SEMESTRE 2 - De dioses y laberintos: literatura antigua y medieval
- París era una fiesta: Literatura francesa.
- Curso Monográfico: viajes, autobiografías y literatura.
Seminario Internacional

SEMESTRE 3 - Hispanoamérica en el corazón
- La montaña mágica, literatura contemporánea
- Curso Monográfico: literatura fantástica
Seminario Internacional

MENCIÓN HISTORIA DEL ARTE

A partir de la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, el cine o el teatro se propone un viaje a los momentos estelares de las artes, desde sus orígenes y fundamentos hasta sus manifestaciones más contemporáneas, buscando abrir una ventana que facilite una mirada audaz a la riqueza creadora del ser humano.

SEMESTRE 1 - Fundamentos del Arte: mitos, ritos y símbolos
- Tendencias artísticas de hoy, el arte actual
- La Música y la apreciación del lenguaje musical
Seminario Internacional

SEMESTRE 2 - Vanguardias y rupturas en el arte del siglo XX
- Las artes y la estética en el mundo medieval
- El Teatro y el mundo de las máscaras
Seminario Internacional

SEMESTRE 3 - Arte y cultura desde el Renacimiento a la Revolución Industrial
- La diversidad del arte americano
- El Cine: la vida en imágenes y las imágenes de la vida
Seminario Internacional

MENCIÓN HISTORIA, IDEAS Y SOCIEDAD

A través del estudio de esta mención se busca invitar a una mirada entusiasta y reflexiva en torno a los momentos e ideas que han iluminado el desarrollo de las sociedades y las culturas, permitiéndonos comprender la historia, pasada o reciente, pública o privada, desde sus fundamentos teóricos, sus hitos y ritos, sus luces y sombras, como un proceso siempre vivo que involucra la totalidad del hombre.

SEMESTRE 1 - La belleza de pensar, grandes concepciones de la historia.
- Mitología y religión: la búsqueda de lo sagrado y lo profano
Seminario Internacional

SEMESTRE 2 - El mundo a la carta: luces y sombras de la sociedad contemporánea
- En la ruta del Bicentenario
Seminario Internacional

SEMESTRE 3 - El despertar de las culturas: momentos estelares de la humanidad
- Lo pequeño es hermoso: historias de las vidas privadas
Seminario Internacional

Nota: El orden en que se dictan los cursos puede cambiar durante el Programa.



MENCIÓN MUNDO CONTEMPORÁNEO

La realidad de la globalización renueva constantemente el escenario mundial. La actualidad exige adentrarse tanto en las raíces culturales de emergentes civilizaciones, como en innovadores paradigmas de política internacional. El análisis de los escenarios de hoy y mañana requiere así la incorporación y el estudio de estos nuevos protagonistas, de cara a los desafíos de nuestro tiempo.

SEMESTRE 1 - Relaciones Internacionales y Globalización
- El Cercano Oriente, zona de conflictos
Seminario Internacional

SEMESTRE 2 - Sombras y esperanzas: Latinoamérica en el siglo XXI
- El nuevo orden europeo
Seminario Internacional

SEMESTRE 3 - Paradigmas en el Asia Contemporánea
- Claves de la Actualidad Mundial
Seminario Internacional

Nota: El orden en que se dictan los cursos puede cambiar durante el Programa.



MENCIÓN PENSAMIENTO CIENTÍFICO

El mundo de la ciencia contemporánea plantea retos e interrogantes cuyas dimensiones son esenciales no sólo para entender el funcionamiento del universo y la naturaleza, sino también para ensayar nuevas formas de situar al hombre. En esta mención se indagará, precisamente, en aquellos retos más relevantes, buscando acercarlos al público con un enfoque atractivo y multidisciplinario.

SEMESTRE 1 - Observatorio al universo, astrofísica contemporánea
- ¿Creación o evolución? El pensamiento biológico desde Darwin a hoy
Seminario Internacional

SEMESTRE 2 - El azar o la necesidad: descubriendo la física cuántica
- Los dados de Dios. Einstein y la Teoría de la Relatividad
Seminario Internacional

SEMESTRE 3 - El cerebro y sus laberintos, la aventura y la neurociencia
- Monográfico de Humanidades y Ciencia: una ventana al hombre
Seminario Internacional

Nota: El orden en que se dictan los cursos puede cambiar durante el Programa.



DIPLOMADO LITERATURA Y VIDA

LA BÚSQUEDA DE SÍ MISMO EN LA LITERATURA

Nuestros diplomados monográficos, tienen varios cursos que giran en torno a un tema central, donde las distintas tradiciones y visiones sobre la literatura de los profesores convergen; permitiéndole al alumno tener un completo panorama de cada tema, al mismo tiempo que una riqueza y pluralidad de abordajes.

Para muchos lectores contemporáneos gran parte de la literatura actual se ha alejado de esas grandes preguntas que la sostuvieron por siglos y se buscan orientaciones sobre el sentido del dolor, el amor, la muerte en literatura de autoayuda, desperdiçando la oportunidad de encontrar esas mismas respuestas en autores de gran calidad literaria, que junto con satisfacer esa "sed de preguntas", producen placer estético.

Te invitamos a participar de este viaje a las grandes fuentes, donde sin agotar los temas propuestos los participantes se abran a nuevas búsquedas, lecturas y perspectivas, en un ambiente de diálogo vital con la literatura.

SEMESTRE 1 - La consagración de la primavera: literatura rusa y de Europa oriental

- Geografía poética de Chile: poesía chilena.

- Bajo el volcán: Literatura Inglesa.

Seminario Internacional

SEMESTRE 2 - De dioses y laberintos: literatura antigua y medieval

- París era una fiesta: Literatura francesa.

- Curso Monográfico: viajes, autobiografías y literatura

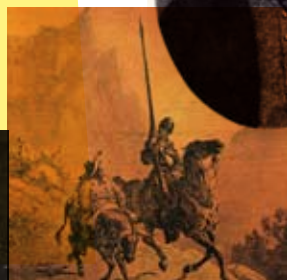
Seminario Internacional

OTROS CURSOS - Hispanoamérica en el corazón

- La montaña mágica, literatura contemporánea

- Curso Monográfico: literatura fantástica

Nota: El orden en que se dictan los cursos puede cambiar durante el Programa.



DIPLOMADO HISTORIA DEL ARTE

Nos interesa contactar a los alumnos con las grandes fuentes del arte universal, y mostrar cómo éstas han representado o intentado representar a una determinada sociedad en los distintos momentos de la Historia. Además queremos desarrollar la capacidad de comparar obras, artistas y temas que se han hecho presente en distintos momentos de la Historia en donde tanto los temas sociales, políticos, económicos y religiosos han sido parte de las artes.

El Diplomado en Historia del Arte abordará las distintas disciplinas artísticas y a los artistas en un contacto vitalizador con las fuentes, con los porqué y también con las teorías, para entregar al alumno un panorama integrador de las artes.

SEMESTRE 1

- Fundamentos del Arte: mitos, ritos y símbolos
- Tendencias artísticas de hoy, el arte actual
- La Música y la apreciación del lenguaje musical

Seminario Internacional

SEMESTRE 2

- Vanguardias y rupturas en el arte del siglo XX
- Las artes y la estética en el mundo medieval
- El Teatro y el mundo de las máscaras

Seminario Internacional

OTROS CURSOS

- Arte y cultura desde el Renacimiento a la Revolución Industrial
- La diversidad del arte americano
- El Cine: la vida en imágenes y las imágenes de la vida

Nota: El orden en que se dictan los cursos puede cambiar durante el Programa.



DOCENTES

JAIME ABEDRAPO ROJAS

Cientista Político y Periodista, U. Gabriela Mistral
Magíster en Ciencia Política, PUC.
Doctor[®] en Relaciones Internacionales y Derecho
Internacional, Instituto Universitario Ortega y Gasset,
Madrid, España

SANDRA ACCATINO SCAGLIOTTI

Licenciada en Estética por la Universidad de Chile.
D[®] en Filosofía con mención en Estética y Teoría del
Arte, Universidad de Chile

JOAQUÍN BARCELÓ LARRAÍN

Estudió Filosofía y Lenguas Clásicas en la
Universidad de Chile.
Filosofía, Romanística e Historia del Arte en la
Universidad de Friburgo, Alemania

VERÓNICA BARRIOS ACHAVAR

Ingeniera Geógrafa, Universidad de São Paulo, Brasil.
Magíster en Estudios Internacionales, Universidad
de Chile. Doctora[®] Instituto de Altos Estudios,
Universidad de São Paulo, Brasil.
Analista, columnista e investigadora de Política
Internacional.

CRISTIÁN BARROS BARROS

Derecho Universidad de Chile, International
Baccalaureate, NYU, Estados Unidos. Colaborador de
El Mercurio

MARÍA JOSÉ BRAÑES GONZÁLEZ

Licenciada en Letras PUC, Licenciada en Música
e Intérprete Musical PUC, Magíster en Letras con
mención en Literatura, PUC.

LIBARDO BUITRAGO CAMELO

Periodista, Cientista Político, analista de política
internacional de radio y televisión.
Magíster en Ciencias Políticas del Instituto de
Ciencias Políticas de la Universidad de Chile. M.B.A.
en Dirección General de Empresas en el Institute for
Executive Development de Madrid.

DAMARIS CALDERÓN CAMPOS

Poeta y profesora de Literatura. Licenciada en Letras,
Universidad de la Habana.
Egresada del Magíster en Lenguas y culturas clásicas,
UMCE. Ha publicado varios libros de poesía.

TATIANA CALDERÓN LE JOLIFF

Doctora en Literatura Comparada, Universidad París XIII
y PUC. Magíster en Literatura Comparada, Universidad
París IV - La Sorbone

FRANCISCO CERIC

Licenciado en Ciencias Biológicas, PUC. Doctor en
Psicología, PUC.

LUIS CORTÉS CASTRO

M.A. en Estudios Internacionales, Universidad de Chile.
GSIS Korean Studies Program, Korea University.
Secretario Ejecutivo del Asia - Latin American Center,
Facultad de Economía y Negocios, Universidad de Chile.

EUGENIO CHAHUÁN CHAHUÁN

Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile y
Universidad de El Cairo, Egipto. Magíster en Cultura y
Civilización Árabe Islámica, Universidad de Ain Shams,
El Cairo, Egipto. Director de la Revista de Estudios
Árabes de la Universidad de Chile.

MARÍA DEL SOLAR LETELIER

Licenciada en Filosofía, Universidad de Chile
Docente e Investigadora

PAULA DITTBORN ORREGO

Licenciada en Letras con mención en Lingüística
y Literatura Hispánica, PUC.

ARTURO DUCLOS ZÚÑIGA

Licenciado en Arte, Pontificia Universidad Católica de
Chile. Artista Fundador Escuela de Santiago. Ganador
1994 Fondo Nacional de las Artes. Ganador 2001
Concurso de Arte Latinoamericano Enersis, Santiago.

MANUEL FELIÚ GIORELLO

Licenciado en Filosofía y D[®] en Filosofía, PUC. Artista
Visual y empresario

EUGENIO GUZMÁN ASTETE

Decano Facultad de Gobierno
Sociólogo, Universidad de Chile.
Master of Science en Sociología, London School of
Economics and Political Science, Londres, Reino Unido

CARMEN LARA ELÍAS

Magíster en Relaciones Internacionales, Instituto
de Estudios Internacionales, Universidad de Chile.
Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica,
Universidad Católica de Chile

YUN-TSO LEE

Licenciado en Historia, Universidad Católica de
Valparaíso. Master en Estudios Internacionales,
Universidad de Chile. Doctor[®] en Ciencia Política y
Sociología, Universidad Complutense de Madrid.



ENRIQUE LÓPEZ BOURASSEAU

Abogado, Universidad de Chile. Ex miembro del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

VÍCTOR HUGO LÓPEZ SANDOVAL

Licenciado en Historia del Arte, Universidad Católica de Valparaíso.

DEA en Historia del Arte, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Alemania. Doctor[®] en Historia del Arte, Universidad de Barcelona, España.

MARÍA ESTER MARTÍNEZ SANZ

Doctora en Literatura Comparada, Universidad de Indiana. Consejera Educacional de la PUC y Profesora de Inglés.

ANA MARÍA MAZA SANCHO

D[®], Universidad Complutense de Madrid. Coordinadora de Relaciones Internacionales de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Asesora de la Dirección de la DIBAM.

MARÍA JOSÉ MORA FRIEDL

Licenciada en Historia y Periodista, Universidad Gabriela Mistral. Magíster en Humanidades, mención Historia, Universidad del Desarrollo.

ÁLVARO MUÑOZ RÁVERA

Licenciado en Historia, PUC. Magíster en Humanidades, Universidad Adolfo Ibáñez.

FRANCISCO RAMOS GARRIDO

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Finis Terrae. Master en Historia Crítica del Arte y la Arquitectura, Universidad Mayor

ARMANDO ROA VIAL

Abogado, Universidad Diego Portales. Poeta, ensayista y traductor, Premio Pablo Neruda 2002.

ISABEL RODRÍGUEZ ARANDA

Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Magíster en Estudios Internacionales, Universidad de Chile. Doctor en Ciencia Política y Sociología, Universidad Complutense de Madrid, España.

GONZALO ROJAS SÁNCHEZ

Licenciado en Ciencias Jurídicas, PUC. Doctor en Derecho, Universidad de Navarra, España. Profesor invitado en la Universidad de Notre Dame, EE.UU. y en la Universidad de Montevideo, Uruguay.

RAQUEL SOAJE DE ELÍAS

Licenciada en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Córdoba, Argentina. Magíster y Doctor en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.

ENRIQUE SOLANICH SOTOMAYOR

Pedagogía en Artes Plásticas y de Estética, PUC. Magíster en Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile.

ÁNGEL SOTO GAMBOA

Doctor en Historia, Instituto Universitario Ortega y Gasset, Universidad Complutense de Madrid. Director del Centro de Estudios Bicentenario.

MARIANNE STEIN CALDERÓN

Arquitecto, PUC, Diplomada en Historia, PUC. Magíster en Humanidades, Universidad Adolfo Ibáñez. Directora Magíster en Humanidades y Pensamiento Científico, UDD.

ROMOLO TREBBI DEL TREVIGIANO

Crítico de Arte, Universidad de Pisa, Italia. Arquitecto Honorario del Colegio de Arquitectos de Chile. Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, UNESCO.

OLGA ULIANOVA

Doctorada en Historia de la Universidad Estatal "Lomonosov", Moscú. Investigadora y Analista Internacional.

XIMENA URBINA CARRASCO

Doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla, Magíster y Licenciada en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

JOSÉ IGNACIO VÁSQUEZ MÁRQUEZ

Licenciado en Derecho, Universidad de Chile. Diplomado en Recursos Humanos, Universidad de Chile. Magíster en Ciencia Política, Universidad de Chile. Director de Estudios, Análisis y Evaluación, Corte Suprema.

PEDRO VICUÑA

Actor, Teatro Nacional de Atenas, Grecia. Traductor, Premio Belerofonte de la Fundación Mustakis 2006. Poeta, Premio Alerce de la Sociedad de Escritores, 2000. Premios internacionales de Cine.

CRISTIÁN WARNKEN LIHN

Decano Facultad de Educación y Humanidades Universidad del Desarrollo. Profesor de Castellano, PUC. Conductor del programa de TV "Una Belleza Nueva".



Universidad del Desarrollo
Facultad de Educación y Humanidades

UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO

Av. Plaza 680, San Carlos de Apoquindo, Las Condes.
www.udd.cl

CONTACTOS

Marianne Stein

mstein@udd.cl

[56-2] 327 9286 - 327 9537

literaturayvida@udd.cl

[56-2] 327 9268 - 327 9377



- Gestión institucional
- Docencia conducente a título
- Educación continua
- Vinculación con el medio



20% descuento en arancel
exclusivo Club de Lectores de El Mercurio.