



Universidad del Desarrollo  
Universidad de Excelencia

# PROGRAMAS MINOR UDD

Guía ayuda para postulación a la oferta  
Minor Universidad del Desarrollo 2012

---



Minor es la profundización de conocimientos en áreas complementarias a la propia carrera. Para éste incremento del conocimiento existe una concentración de los optativos de otras disciplinas en una misma área; son cursos optativos ofrecidos por distintas Facultades diferentes a la carrera.

Para obtener un minor, debes aprobar 5 cursos que lo conformen, totalizando 50 créditos.

## Minor Ofrecidos en la UDD

Nuevo

Minor  
en Innovación

Minor en  
apreciación de la  
Cultura y el Arte  
Contemporáneo

Minor  
en Ciencia  
Política

Minor  
Administración  
y Economía

Minor  
en Derecho

Minor  
en  
Humanidades

### Horarios:

Estos cursos OD y Minor se darán en un horario reservado sólo para ellos a excepción de aquellos que se concentren en dos módulos que utilizarán el H3 y H4:

Lunes y miércoles o martes y jueves en el H4 (13:00 a 14:20 hrs.)\*

### Buses de acercamiento:

Existen Buses de acercamiento, tanto de ida como de vuelta, para los alumnos que se inscriban en otra sede a la que asisten regularmente.

\* Existen algunas excepciones, verificar en la descripción de cursos

# Preguntas frecuentes

## ¿Qué es un Minor?

Minor es la concentración de los optativos de otras disciplinas en una misma área del conocimiento; son ofrecidos por distintas Facultades y sólo puedes tomar aquellos cursos que se refieran a un área diferente a la de tu carrera o disciplina principal. Es por eso que hay carreras que tienen bloqueada la posibilidad de inscribir un minor completo, o bien ciertas asignaturas que forman parte de él.

Para obtener un minor, debes aprobar 5 cursos que lo conformen, totalizando 50 créditos.

## ¿Cuáles son los Minor que existen?

Existen 6 Minor:

### **Nuevo Minor en Innovación**

**Minor en Administración y Economía**

**Minor en Ciencia Política**

**Minor en Derecho**

**Minor en Apreciación de la Cultura y el Arte**

**Contemporáneo**

**Minor en Ciencia Política**

**Minor en Humanidades**

## ¿Puedo tomar mis OD en cursos de diferentes minors?

Sí, puedes tomar tus cursos OD en cursos de diferentes minors y de otras disciplinas básicas.

## ¿Qué pasa si empecé un minor y más adelante no puedo continuarlo?

El ideal es que quien empiece un minor lo termine, pero no hay problema si no puedes terminarlo, en ese caso debes completar tus créditos tomando cursos de otros Minors o cursos de Otras Disciplinas no conducentes a Minor.

## ¿Qué pasa si ya he tomado algunos cursos de Otras Disciplinas y ahora quiero hacer un minor?

No hay problema. Puedes concentrar la inscripción de los cursos otras disciplinas que aún no has cursado en el Minor que quieres comenzar y cuando hayas completado los créditos en formación en otras disciplinas, podrás inscribir los cursos del Minor que aún te faltan, como carga adicional a la que te corresponde.

## ¿Puedo homologar cursos de Inglés Voluntario como Otras Disciplinas?

Si. Podrás homologar hasta dos cursos aprobados de inglés voluntario por dos cursos de otras disciplinas. (Esta norma no se aplica a los alumnos provenientes de colegios bilingües los cuales sólo podrán cursar y homologar el curso de inglés voluntario correspondiente al nivel V, tampoco se aplica a los alumnos que tienen inglés incorporado a su malla).

## ¿Cómo se si quedé inscrito en un OD?

Debes postular tus opciones de OD en el período de toma de ramos, y si quedas o no, depende de tu ranking o prioridad académica y del número de cupos asignados al OD.

El resultado de tu postulación lo conocerás una vez cerrada cada etapa de postulación, si no quedas conforme con tu postulación puedes botarlo e inscribir otro en el proceso Elimina-Agrega, siempre que queden cupos.

## ¿Cómo sé si me corresponde tomar OD este semestre?

Aparece en tu malla y te lo va a ofrecer el sistema cuando te corresponda inscribir asignaturas.

También el sistema te obligará a inscribir OD si reprobas alguno el semestre anterior. En todo caso debes tener presente que no es obligación que repitas el mismo en que saliste mal, puedes elegir cualquiera de los otros que te ofrece el sistema.

# Descripción cursos OD básicos

## OD Básicos:

- Astronomía
- Procesos Psicológicos
- Escribiendo la Noticia
- El Comportamiento Humano en las Organizaciones
- El Significado de las Diferencias Biológicas
- Viaje al Corazón de los Músicos Románticos
- Descubriendo los Diferentes Rostros de la Personalidad
- Ecología y Fundamentos de Gestión Ambiental
- Art and Chilean Culture
- How to Communicate your Ideas Efficiently
- Política Global en Medio Ambiente
- Introduction to Latin American Art.
- International Organizations
- A Journey Through Latin American History
- Alimentación y Nutrición: Panorama Actual

## Cursos que se imparten en la Sede Fray León:

- Música, su influencia en el arte y la cultura, sección 1, lunes y miércoles.
- Viaje al Corazón de los Músicos Románticos, sección 2, martes y jueves.
- El Comportamiento Humano en las Organizaciones, sección 2, martes y jueves.
- Geografía Política, martes y jueves.
- Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura, lunes y miércoles
- Derechos Fundamentales, martes y jueves
- Las Guerras de Hoy, lunes y miércoles

## Descripción de cursos:

### 1. Astronomía. Prof. Erika Labbé W. (No se imparte este semestre).

Este curso pretende brindar una visión introductoria, clara y moderna de la Astronomía, entregando herramientas que permitan comprender y valorar la investigación científica en esta área. Asimismo, sitúa e integra al hombre en un escenario cósmico que lo trasciende.

### 2. Procesos Psicológicos. Prof. Alejandra Salinas J. y Paulina Warken P. (ambas secciones martes y jueves Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy)

Este curso propicia que el estudiante comprenda los principales fenómenos psicológicos, a través del conocimiento de diferentes procesos cognitivos y afectivos que le permitan al hombre el contacto y la comprensión con la realidad en la que está inserto. Asimismo, pretende generar una visión integradora del conjunto de procesos que dan cuenta del comportamiento del ser humano.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Psicología, Pedagogía Básica, Pedagogía en Educación Parvularia y Bachillerato plan Psicología)

### 3. Escribiendo la Noticia. Prof. Gabriela Arenas S. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).

El curso pretende producir, analizar e interpretar textos de creación propia basados en lecturas de diarios nacionales e internacionales de reconocida calidad.

Su objetivo es desarrollar capacidades para identificar, entender y corregir textos de creación propia; fomentar competencias lingüísticas en la escritura y en la comprensión lectora a través de textos periodísticos y valorar la buena escritura como una forma eficiente de comunicación en cualquier ámbito profesional elegido. (Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Periodismo).

### 4. El Comportamiento Humano en las Organizaciones. Prof. Paulina Warken (Sede Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles). Prof. Daniel Jorquera (Sede Fray León, martes y jueves)

El curso tiene como propósito lograr que los alumnos adquieran un conocimiento fundado en la teoría e investigación respecto a las principales variables psico-

lógicas que explican la conducta humana.

Se revisarán las principales teorías de la Personalidad, conceptos de la Psicología Social y de la Psicología del Trabajo, con el propósito de que el alumno conozca e integre las variables más relevantes que afectan la conducta de las personas en el trabajo y entienda el por qué de las diferencias individuales en el comportamiento humano. De esta forma, se espera que el alumno desarrolle una actitud crítica y reflexiva respecto a los temas estudiados, con el fin de que esto facilite su futura integración al mundo laboral.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Psicología y de Bachillerato General, plan Psicología).

### **5. El Significado de las Diferencias Biológicas. Prof. Nury Herdocio P. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

Este curso persigue que los alumnos comprendan fenómenos biológicos, logrando motivar e incentivar el conocimiento científico como base importante del desarrollo del ser. Esta asignatura enfatiza la observación, explicando las causas científicas de múltiples fenómenos, situaciones o hechos de fácil comprensión para alumnos de áreas no biológicas. Permite, además, aplicar sus conocimientos a hechos de la vida diaria, reconociendo a la biología como la ciencia de la vida.

(Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Odontología, Enfermería, Fonoaudiología, Tecnología Médica, Nutrición y Dietética y Kinesiología).

### **6. Viaje al Corazón de los Músicos Románticos. Prof. Elisa Santa María P. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles) (Sede Fray León, martes y jueves)**

Durante el curso conoceremos a los grandes creadores musicales de la época romántica, siglo XIX, tomando como hilo conductor “el piano”, el rey de los instrumentos durante este siglo. Nos acercaremos a cada compositor a través de su vida y contexto histórico en el que le tocó vivir para llegar a las audiciones familiarizados con “el hombre detrás de la obra”.

A través del semestre conoceremos a los compositores más importantes del movimiento romántico como Schubert, Liszt, Schumann, Chopin, Brahms, Mendelsohn, Tchaikovski y Rachamaninof para luego revisar la corriente de los llamados compositores Impresionistas, representados por Debussy, Ravel y Satie y finalmente los nacionalistas representados por los Rusos Mussorgski y Rimsky Korsakov, el Noruego, Grieg, el Checo Dvorak, los españoles De Falla y Granados, para terminar en Brasil con Villalobos.

### **7. Descubriendo los Diferentes Rostros de la Personalidad. (No se dicta este semestre)**

El curso OD “Descubriendo los diferentes rostros de la Personalidad” busca generar en los alumnos la motivación e interés por conocer los fundamentos de la psicología de la personalidad. Se espera que los estudiantes logren comprender la génesis del comportamiento humano

y el funcionamiento de los distintos estilos de personalidad con los que se encontrarán en la vida diaria y laboral. Con el fin de desarrollar competencias necesarias para el mejor manejo de las relaciones interpersonales.

Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Psicología y de Bachillerato General, plan Psicología.

### **8. Ecología y Fundamentos de Gestión Ambiental. Prof. Claudio Fernández C. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy dos secciones lunes y miércoles y martes y jueves).**

Desde la celebración de la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro en 1992, donde se planteó la necesidad de afrontar colectivamente los problemas que afectan al medio ambiente de nuestro mundo, el uso de conceptos medioambientales se ha convertido en parte del lenguaje común en nuestra sociedad, pasando a ser el medio ambiente una de las preocupaciones básicas de las sociedades desarrolladas, donde ya no solo se demandan bienes materiales, sino también existe una preocupación por los recursos y por la defensa del medio ambiente.

En el curso se busca que el alumno conozca y comprenda los conceptos básicos asociados a la ecología y el medio ambiente, partiendo del principio que la preservación del entorno reafirmará el bienestar económico y social, para que pueda reflexionar sobre los impactos encadenados del actual sistema medioambiental y relacionar el medio ambiente con las actividades productivas.

### **9.- Política Global en Medio Ambiente. (No se dicta este semestre)**

El curso tiene por finalidad conocer y reflexionar acerca de la política global en medio ambiente. Desde hace un tiempo, el medio ambiente se ha convertido en parte importante de la reflexión y las políticas públicas. Procede entonces conocer la forma en que se discuten, negocian y deciden los temas ambientales a nivel internacional. Así, se estudiará cambio climático, diversidad biológica, la agenda química, la relación entre comercio y medio ambiente, la relación entre energía y medio ambiente, y la forma en que Chile se hace parte de este desafío global. Habrá espacio para la discusión y el debate, ejercicios prácticos, documentales y una negociación.

### **10.- Alimentación y Nutrición: Panorama Actual. Prof. Daniela Haim K. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

El curso tiene por objetivo interiorizar a alumnos de carreras no biológicas sobre las ciencias asociadas a alimentos y a nutrición, de acuerdo a los estilos de vida actuales. Se discutirá sobre los alimentos que consumimos, cómo se procesan y transforman, cuál es su impacto nutricional y los efectos benéficos o perjudiciales sobre nuestra salud y calidad de vida. Además se discutirán modelos de desarrollo de nuevos alimentos formulados en base a los requerimientos de la población. Colesterol, grasas trans, omega 3 y 6, endulzantes, obesidad y diabetes, son algunos de los temas a tratar en este curso.

# Descripción cursos OD en inglés

## **1. Introduction to Latin American Art. Prof. Prof. Bernardita Mandiola A. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

This course will examine Latin American Art in all its visual manifestations. We will begin with a brief introduction to Mesa-Americana and Andean Art and Architecture, following with Colonial Art, decorative arts and Architecture to then understand the process of Internationalization that Latin American art and architecture goes through as we become independent nations and bring in European influences. The second half of the semester will focus on the 20th Century in Latin American arts, including the major International movements, such as cubism, geometric abstraction, surrealism, abstract expressionism, among others and important and Latin American based movements such as muralism, constructivism (with a Latin American focus), and poster art. The main idea of this course is for you to become familiar with artistic movements within Latin America.

## **2. How to communicate your ideas efficiently. (No se imparte este semestre)**

The main purpose and emphasis of the course will be set on facilitating an affordable and practical way of communicate ideas (or products) to the market or society where the student belongs. It not only provides ways to communicate profitable issues, but also the opportunity to sell yourself, your projects or your ideas and stand out of the average people. It could be use in different situations such as interviews, dates and assignments among others, where people are fighting purely for attention.

Curso bloqueado para alumnos de Ingeniería Comercial y de Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial.

## **3. International Organizations Prof. Provi Caraballo (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves)**

In this course we will examine the historical origins and functions of various International Organizations (IOs), governmental and non-governmental, and the international/

domestic political forces that impact their operations and effectiveness. What role do IOs play in global politics? Some think their role is very small. Others argue that they fulfill their important stated purposes. Still others argue that governments use them to pursue their own private goals. With this in mind we will explore the autonomy, or lack thereof, of IOs with consideration to their nature and behavioral proclivities. We seek to understand the nature and effects of IOs, the reasons why they succeed in some areas but fail in others, and the ways in which they evolve and expand over time.

After a number of classes on theory and cross-cutting institutional issues, the bulk of the course is devoted to the substantive work and study of multilateral institutions including the United Nations and its specialized agencies (UN Security Council, UN World Food Programme, UN High Commissioner for Refugees, UN High Commissioner for Human Rights), international financial institutions (World Bank, International Monetary Fund), international security institutions (International Atomic Energy Agency) and organizations related to peace and security (International Committee of the Red Cross). The course structure will consist of lectures and guided discussion, interactive group activities and guest lectures from leading experts currently working for world-renowned international organizations.

## **4. A Journey Through Latin American History. Prof Alfonso Cortés F. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves)**

The purpose of this three unit course is to help students explore different cultural and historical issues in order to gain a better understanding of concepts and dynamics that make Latin American society and culture function. Students will be encouraged to participate in class, read, view documentaries / films and discuss selected material dealing with past and current topics, attitudes and perceptions prevalent in some parts of the region.

# Descripción de Programas Minor

---



Nuevo

# Minor en Innovación

El **Minor en Innovación** tiene como objetivo principal generar cultura de innovación y entregar herramientas a los alumnos, para entender y utilizar la innovación como aproximación para la identificación y solución de problemas. Junto con ello, busca fomentar la actitud pro-emprendimiento a través de la innovación.

Es un programa abierto a cualquier alumno de pregrado de la Universidad, tanto de Santiago como de Concepción. Los cursos se centrarán en el desarrollo de habilidades de innovación y expondrán a los estudiantes a experiencias significativas de aprendizaje, a través de módulos altamente prácticos y proyectos de carácter real, que aumentan significativamente la interacción con el entorno, garantizando su retroalimentación como profesional en formación.

- **Observación y empatía**
- **Creatividad para la Innovación**
- **Tecnología para la Innovación**
- **Prototipado Rápido: de la idea a la Forma**

## **1) Observación y Empatía. Prof: Enzo Anziani. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, miércoles módulos H3-H4, 11.30 - 14:30)**

La habilidad de observación pretende desarrollar las capacidades de abstracción visual y cognitiva, de tal manera que el alumno pueda reconocer fenómenos o estructuras insertas dentro de ámbitos globales como unidades aisladas, sin perder la interrelación de contexto. Esto permite, con suficiente entrenamiento y experiencia, detectar detalles que pueden ser utilizados como componente aislado en soluciones diferentes, diversas y variadas, o ejercitando la innovación en propuestas creativas de comprensión o uso, diferentes a los originales.

## **2) Creatividad para la Innovación Prof: Antonio Basauri. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

Este curso está diseñado para explorar las variables que estimulan e inhiben la creatividad y la innovación en individuos, equipos y organización. A través del testeado en mente, se motiva a que los alumnos prueben nuevas aproximaciones al proceso de solución de problemas en forma creativa en ambientes diferentes. Estas habilidades son un factor clave para el desarrollo de capacidades en innovación, que pretende el programa iCubo

## **3) Tecnologías para la Innovación. Prof: Camilo Rodríguez. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

Este curso tiene como intención principal la valoración por parte de los alumnos de la utilización tecnológica apropiada y consciente, como aporte sustentable de la innovación y el emprendimiento.

El curso plantea un panorama global de los desafíos del país y del mundo, otorgando al mismo tiempo una visión de las tecnologías avanzadas que marcan tendencia. El objetivo es el entendimiento crítico y en su contexto, de nuevas herramientas tecnológicas a fin de poder vislumbrar aplicaciones actuales y futuras, y sus posibles redireccionamientos. En particular se tratarán estudios de caso interdisciplinarios que incluyen sistemas de redes, biotecnología, nanotecnología, robótica, ciencias espaciales, estudios terrestres, sistemas audiovisuales/media entre otros.

## **4) Prototipado Rápido: De la Idea a la Forma. Sergio Majluf. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes módulos H3 y H4, 11:30 - 14:30)**

Este curso introducirá en los alumnos la capacidad de visualizar una idea a través de diferentes métodos de representación, que van desde lo conceptual, propio del mundo de la ideación, hasta lo concreto y material, en la creación y utilización de prototipos rápidos para la comunicación y evaluación de dichas ideas.

A través de la exploración y experimentación con las diferentes técnicas de representación, y utilizando diversas metodologías docentes, el curso se desarrollará como una clase experiencial donde la participación activa del alumno es fundamental para la adquisición de las habilidades y conocimientos que este curso desarrolla. Al finalizar el curso, el alumno estará capacitado para visualizar y crear un prototipo rápido como forma concreta de visualizar una idea y testarla con usuarios.



# Minor en Administración y Economía:

- **Mercados: Señales y Precios**
- **Análisis del Entorno Económico**
- **Analysis of the Economic Environment (No se dicta este semestre)**
- **Las Organizaciones y sus Dilemas**
- **Organizations and their Dilemmas (No se dicta este semestre)**
- **La Empresa y sus Números**
- **Creación de Negocios**

## **1.- Mercados: Señales y Precios. Prof. Nicolás Palacios P. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

Los alumnos conocerán y comprenderán como funciona una economía de mercado, cómo se generan y afectan la oferta y demanda de bienes y/o servicios y cómo se interpretan los precios y señales que de los mercados emanan.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial, Periodismo, Ingeniería Civil Industrial y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial y Civil)

## **2.- Análisis del entorno económico. Prof. Javier Fuenzalida G. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

Los alumnos aprenderán a entender el sistema económico en el que se desenvuelven y desenvolverán en su futuro profesional, y serán capaces de interpretar, evaluar y aplicar variables macroeconómicas tales como la inflación y crecimiento de un país, entre otras, así como a tener una opinión sobre las políticas aplicadas por la autoridad económica.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial, Ingeniería Civil Industrial y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial y Civil)

## **3. - Analysis of the economic environment. (No se imparte este semestre)**

Students will learn to understand the economic system of which they are a part now and in their professional future. They will be capable of interpreting, evaluating and applying macroeconomic variables such as inflation and growth in a country and having an opinion on the policies applied by the economic authority.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Inge-

nería Comercial, Ingeniería Civil Industrial y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial y Civil)

## **4.- Las Organizaciones y sus Dilemas. Prof. Cecilia Navarro (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

Los alumnos deben ser capaces de entender los pasos básicos para realizar un buen proceso administrativo al interior de una Organización (con sus etapas de planificación, organización, dirección y control) y deberán aproximarse a la interpretación de dilemas habituales en áreas funcionales (marketing, finanzas, recursos humanos, etc.).

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial, Periodismo y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial)

## **5- Organizations and their dilemmas. (No se imparte este semestre)**

Students must understand the basic steps to implement a good administration inside an Organization (planning, organization, direction and control) and they should come close to an interpretation of usual dilemmas in functional areas (marketing, finance, human resources).

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial, Periodismo y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial)

## **6. La Empresa y sus Números. (No se imparte este semestre).**

Los alumnos aprenderán el lenguaje contable que se utiliza en una empresa y sus convenciones, para así poder leer e interpretar la situación y/o evolución financiera de ella, a la luz de sus cifras.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial)

**7. Creación de negocios. Prof. Jorge Stevenson S.  
(Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

Los alumnos deben aplicar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de este Minor, en un ejercicio de creación de un nuevo negocio, el que deberán proponer y avalar desde la perspectiva económica, administrativa y contable (Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial y Bachillerato General, plan Ingeniería Comercial) Para tomar este OD debes haber aprobado 4 OD del mismo Minor.

# Minor en Ciencia Política:

- **Globalización y su Impacto**
- **Globalization and its Impact**
- **Gobernabilidad y Desafíos Democráticos**
- **Políticas Públicas, Gobierno y Toma de Decisiones**
- **Actualidad Política**
- **Geografía Política**

## **1. Globalización y su Impacto. Prof. Jorge Sanz (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

Dentro del ámbito de estudio de las Relaciones Internacionales, el fenómeno de la globalización se ha reconocido como aquel proceso histórico que con más fuerza ha venido modificando los escenarios y las interacciones entre los distintos actores que componen la arena internacional. Así, en medio del sorprendente acortamiento de las distancias y la inmediatez brindada por las comunicaciones, los países y las sociedades a su interior, han sido testigos de una creciente interdependencia que cubre no sólo el aspecto económico y tecnológico, sino también el político, cultural, social, medioambiental y valórico. De aquí que, al ser capaces de identificar los principales elementos y/o aspectos que caracterizan el fenómeno de la globalización, logremos también comprender gran parte de los cambios y desafíos que nuestras propias sociedades experimentan en medio de este nuevo contexto.

## **Globalization and Its Impact. Prof. Provi Caraballo (sede Fray León, lunes y miércoles)**

In the study of International Relations, the phenomenon of globalization has been recognized to be the historic process that has most forcefully modified scenes and interaction between the different players in the international arena. In the midst of the surprising shortening of distances and the immediacy offered by communications, countries and societies inside them have been witness to a growing interdependence that covers not only the economic and technological aspects, but also political, cultural, social, environmental and ethical considerations. It therefore follows that we will also be able to comprehend a great part of the changes and challenges that our own societies experience in this new context if we can identify the main

elements and/or aspects that characterize the phenomenon of globalization.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política)

## **2. Gobernabilidad y desafíos democráticos. Prof. Roberto Campos G. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

La lógica del Poder y de cómo la sociedad se organiza para darse las instituciones que le garanticen un desarrollo armónico y pacífico es parte esencial de cualquiera que aspire a ser protagonista de los acontecimientos en nuestro país. Los partidos políticos, las elecciones, el parlamento, la presidencia del gobierno, son algunas de las instituciones que serán revisadas aportando a los alumnos una visión crítica y ciudadana de nuestra realidad política.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política, Derecho y Periodismo)

## **3. Políticas Públicas, Gobierno y toma de decisiones. Prof. Alejandra Inostroza B. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

Hoy resulta evidente que las decisiones y programas que el Gobierno de un país decide implementar, no son sólo el resultado de las ideologías sino cada vez más de una mirada técnica y profesional de cómo enfrentar los desafíos públicos. Nuestra sociedad enfrenta diferentes problemas y conocer los procesos de cómo se toman las decisiones en el mundo público da a los alumnos la oportunidad de entender mejor como se llevan adelante los cambios y se implementan las soluciones. (Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política)

**4. Actualidad Política. Prof. Gustavo Manen (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

Todos los días las noticias nos bombardean con información, sin que muchas veces seamos capaces de entender las verdaderas causas o la intencionalidad detrás de estos hechos. Los alumnos podrán adquirir herramientas que les permitan ser capaces de construir una visión crítica de los acontecimientos noticiosos, siendo capaces de analizar y entender no sólo las consecuencias sino también los antecedentes y causas de cada debate o discusión de nuestra agenda política.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política y Periodismo)

**5. Geografía Política. Prof. Jorge Sanz J. (Sede Fray León, martes y jueves).**

Este curso pretende analizar la evolución espacio - temporal de diversas organizaciones humanas, estatales o supraestatales, su relación con el proceso de desarrollo económico y político. Finalmente, procura que el alumno visualice y aprehenda momentos y procesos histórico-políticos y su proyección hacia futuros escenarios de la geografía política y económica en un contexto mundial altamente globalizado.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política)

# Minor en Derecho:

- **Derechos Fundamentales**
- **Derecho y Familia**
- **Derecho en la Empresa**
- **Derecho y Sociedad**
- **Derecho del Trabajo**
- **Técnicas de Negociación en Conflictos Internacionales (No se dicta este semestre)**
- **Justicia Criminal**

## **1. Derechos Fundamentales. Prof. Héctor Mery (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves)**

En este curso se abordarán los derechos fundamentales de las personas, tanto desde el punto de vista de su naturaleza, del reconocimiento constitucional e internacional y los mecanismos de defensa y protección de tales derechos. Se dará especial énfasis a: El derecho a la vida; El derecho a ejercer una actividad económica. El Derecho de dominio y el derecho a la no discriminación arbitraria.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho y Bachillerato General, plan Derecho)

## **2. Derecho y Familia. Prof. Osvaldo García (campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

Se abordará, desde el punto de vista de nuestra actual legislación: El núcleo familiar, composición y reconocimiento; Relaciones entre los cónyuges; relaciones entre los padres y los hijos; Categorías de los descendientes; Derechos sucesorios del cónyuge y de los hijos y Acciones de reconocimiento de paternidad y maternidad.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho y Bachillerato General, plan Derecho)

## **3. Derecho en la Empresa. Prof. Carlos Lira (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

El Curso busca entregar los conocimientos legales básicos para poner en marcha una empresa, entregando herramientas teórico-prácticas que permitan a los alumnos identificar las distintas formas en que se puede desarrollar una actividad empresarial independiente, escogiendo

la que mejor se adapte al negocio y mercado en el que participa.

En este contexto, se abordan los principales medios de pago en el comercio y formas de financiamiento, así como el marco legal que apoya la creación y mantención de la imagen corporativa de la empresa. Finalmente, el curso permite conocer los derechos y deberes del consumidor en Chile y la forma de ejercerlos ante la autoridad respectiva.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho, Ingeniería Comercial y Bachillerato General, plan Derecho)

## **4. Derecho y Sociedad. Prof. Ricardo Acuña R. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

El Derecho es una forma de organización social que nadie puede desconocer. Vivimos en un entorno de intercambio e interacción permanente, que hace necesario la existencia de regulaciones que todos debemos conocer y cumplir, al menos en sus aspectos esenciales. En este curso, estudiaremos la relación del Derecho con la sociedad, la persona, el Estado y el sistema político.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho y Bachillerato General, plan Derecho)

## **5.- Derecho del Trabajo. (No se dicta este semestre)**

El curso tiene por objeto, permitir que el estudiante conozca, comprenda y analice críticamente el ordenamiento jurídico que regula el trabajo subordinado o dependiente y sus repercusiones sociales y económicas, entendiendo también cómo debe conjugarse la finalidad social de la

disciplina con los límites que impone la economía del país. Se analizarán especialmente instituciones de derecho individual del trabajo: normas sobre contratación, jornada laboral, remuneraciones, vacaciones, término del contrato de trabajo, etc.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho y Bachillerato General, plan Derecho)

### **6.- Técnicas de Negociación en Conflictos Internacionales. (No se dicta este semestre)**

El curso tiene por objeto, permitir que el estudiante conozca, comprenda y analice críticamente el ordenamiento jurídico que regula el trabajo subordinado o dependiente y sus repercusiones sociales y económicas, entendiendo también cómo debe conjugarse la finalidad social de la disciplina con los límites que impone la economía del país. Se analizarán especialmente instituciones de derecho individual del trabajo: normas sobre contratación, jornada laboral, remuneraciones, vacaciones, término del contrato de trabajo, etc.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

### **7. Justicia Criminal. Profesor Andrés Leiva L. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

El curso tiene por intención que los alumnos conozcan los aspectos fundamentales del Derecho Penal y Procesal Penal del país desde una perspectiva práctica y aplicada. Lo anterior, enmarcado en lo que denominamos una “cultura cívico penal”.

Así, el curso pretende transmitir a sus alumnos, los derechos y deberes que se consagran en su favor y que pesan sobre ellos en el ordenamiento jurídico-penal chileno; los roles de las policías; sus deberes y derechos como ciudadanos; las facultades y limitaciones del Estado en su rol persecutor de conductas delictuales, y en general, los procesos y sanciones que se consagran actualmente, tanto para adultos como menores de edad en materia penal.

# Minor en Apreciación de la Cultura y el Arte Contemporáneo:

- Apreciación del Arte Contemporáneo
- Música: su Influencia en el Arte y la Cultura
- Cine: Formas de Expresión de la Sociedad Contemporánea (No se dicta este semestre)
- El Viaje como Experiencia Vivencial: Personas y Lugares
- Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura

## **1. Apreciación del Arte contemporáneo. Prof. Roberto Peragallo D. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

Curso teórico-práctico, que enseña a entender el lenguaje del arte contemporáneo, a través de códigos visuales que se gestan y repiten en la historia del arte reciente, con el objeto de desarrollar una capacidad asociativa del fenómeno artístico.

La metodología del curso combina la creación con revisión de material audiovisual, visita a exhibiciones, más producción y lectura de textos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Arquitectura, Arte, Cine, Diseño de ambientes y objetos, Diseño Gráfico y Diseño Digital)

## **2. Música: su influencia en el Arte y la Cultura. Prof. Luis Felipe Castro M. (Sede Fray León, lunes y miércoles, Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves)**

Revisión del impacto político, social y mediático de los diversos géneros, estilos e intérpretes musicales del siglo XX a partir del análisis biográfico y auditivo de sus vidas y obras musicales.

## **3. Cine: formas de expresión de la sociedad contemporánea. Prof. Antonella Estévez, Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

Curso que propone herramientas para comprender las obras cinematográficas y como éstas se refieren a la sociedad y tiempo al que pertenecen.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Cine y Publicidad)

## **4. El viaje como experiencia vivencial: personas y lugares. Prof. Sergio Salazar A. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

El curso propone abordar la temática del viaje como una experiencia particularmente rica en la conformación de

nuestra cultura. La cotidianeidad del viaje en los años 'modernos' irrumpió con el fenómeno del turismo, soterrando buena parte de su capacidad para constituir 'experiencia'. A través del presente curso queremos volver a mirar el viaje en su capacidad de construir cultura, poniendo énfasis en las personas y los lugares. Desde su condición de 'ciudad capital' será Santiago nuestro principal lugar de trabajo. Será un punto de partida para mirar la ciudad 'con otros ojos' y construir nuestro viaje como una experiencia nueva y contrastante.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Arquitectura)

## **5. Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura: Prof. Sergio Salazar A. (Sede Fray León, lunes y miércoles).**

El curso pretende sensibilizar a los alumnos frente a los valores de la ciudad y su arquitectura. Se plantea como un curso de apertura crítica al problema de la ciudad y su patrimonio, considerando un análisis de hechos urbanos y momentos históricos particulares. El curso se propone la construcción de un marco conceptual que entregue al alumno las herramientas y mecanismos para la identificación y valoración del patrimonio existente. Y que les permita contar con criterios generales para enfrentarse a los valores y desafíos de la arquitectura y la ciudad, desde la particularidad de su propia disciplina.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Arquitectura, Diseño y Arte)

# Minor en Humanidades:

- Siglo XX ¡Cambalache!
- Las Guerras de Hoy
- Hitos de la Historia de Asia Contemporánea
- Historia y Cultura de Chile
- Literatura Fantástica y Cine de Terror y Suspenseo
- Sin Alarmas y sin Sorpresas: Lectura y análisis de Canciones
- Rock y Poesía
- La Pasión del Pensar (Sabiduría y Filosofía)
- De Narradores y Jazzistas
- Un Partido Amistoso entre Fútbol y Literatura
- Historia del Arte y la Cultura de Chile

## **1. Siglo XX ¡Cambalache!: Prof. Francisco Rivieux C. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

Trayectoria por las principales transformaciones históricas y corrientes culturales del apasionante siglo XX, desde el imperialismo y la belle époque, hasta la consolidación de la Unión Europea, la caída del Muro de Berlín y la descomposición de la URSS. Recorriendo el dinámico siglo XX, seremos testigos del vanguardismo en el arte, de la tragedia de Europa en la Gran Guerra, del surgimiento de las ideologías totalitarias, de las tensiones de la Guerra Fría, y del rock y las rebeliones juveniles de los años 60, entre otros trascendentales sucesos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política, Cine, Arte, Periodismo y Teatro)

## **2. Las guerras de Hoy. Prof. Verónica Méndez (Sede Fray León, lunes y miércoles)**

¿Qué pasa hoy en el mundo? ¿El fin de la Guerra Fría y el derrumbe del Muro han generado un nuevo orden o un nuevo desorden internacional? Los últimos veinte años nos presentan nuevos protagonistas como China o el Islam, que acompañan a los poderosos EE.UU. y a la renovada Unión Europea en una realidad globalizada. Nuevos y viejos conflictos que contemplan causas tanto económicas, como culturales, etnológicas e histórico-geográficas se suceden en zonas como el Medio Oriente, Chechenia o Kosovo. Por otra parte, la aspiración de

nuevos liderazgos populistas renuevan y modifican el perfil de la realidad iberoamericana.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política)

## **3. Hitos de la Historia de Asia Contemporánea. (No se dicta este semestre)**

Asia, a pesar de ser el continente más extenso y contar con cerca del 60% de la población mundial, permanece siendo bastante desconocido en nuestro país. Su historia contemporánea abarca algunos de los hechos de mayor trascendencia de nuestra era. El objetivo de este curso es describir y analizar esos hechos y procesos que marcaron, y continúan marcando la heterogénea realidad asiática. Algunos de los hitos a revisar en el curso serán: la Independencia de India en 1947, los Talibán, Mao y la Revolución cultural China, Japón y la 2da guerra mundial, entre otros. Estos serán abordados mediante la utilización de distintos medios, como textos históricos, novelas y películas.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política)

## **4. Historia y Cultura de Chile. Prof. Enrique López (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

Un viaje por la apasionante saga de un pueblo, desde el ocaso de las Águilas al vuelo del Cóndor y de la sorpresa



de la secesión del Imperio Hispánico al vértigo de la República. El curso analiza el trayecto entre la Monarquía y el Estado. Asistiremos a los episodios heroicos del siglo XIX, desde los protagonismos de Carrera, Portales y Montt, la cultura de las Academias y las Bellas Artes, la victoria del ardor patrio en la Guerra y la tragedia de Balmaceda. Revisitaremos los fastos del Centenario y la crisis del espíritu en 1910. El genio mediterráneo de Alessandri y los vientos azules de la Mistral. El ascenso de la clase media, las contradicciones de la sociedad en expansión y los afanes de la Revolución para culminar en la sociedad chilena de hoy, entre la pobreza y los rascacielos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política, Arte y Pedagogía Básica)

### **5. Literatura fantástica y cine de terror y suspense. Prof. Daniela Orostegui I. (Sede San Carlos, lunes y miércoles).**

El objetivo del presente curso es ser testigos del modo en que diversas cintas de los últimos 30 años del cine son un reflejo directo de obras narrativas de todos los tiempos. Reflexionar en torno a la idea de si acaso son adaptaciones o relecturas de una misma temática será el ejercicio constante que se realizará tras ver las películas y leer las historias que se relacionan con ellas.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Cine y Literatura)

### **6. Sin alarmas y sin sorpresas: lectura y análisis de canciones. Prof. Roberto Aedo S. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

El curso busca desarrollar la comprensión lectora, ejercitando habilidades transversales, a través de la cuidadosa interpretación de ciertas letras de canciones, seleccionadas para tales efectos dentro del amplísimo repertorio de la música popular, de diversos períodos, estilos y autores (desde Joan Manuel Serrat a Radiohead). Revisando grandes temas -tanto de la naturaleza humana como de la cultura- como el amor y la muerte, el curso busca, además, invitar a los y las estudiantes, a través del cultivo de su sensibilidad estética, a reflexionar acerca de su propia experiencia cotidiana, vital.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Literatura)

### **7. Rock y Poesía. Prof. Armando Roa V. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves).**

El curso busca tender puentes entre uno de los géneros más populares de la música contemporánea, el rock, y la poesía y la literatura en general, estudiando a compositores, bandas o cantautores que buscaron integrar

ambos mundos, el de la “cultura de masas” con la “alta cultura”, desechando prejuicios y miradas reduccionistas que han visto en estas dos manifestaciones artísticas realidades excluyentes o incompatibles. Desde el mundo más familiar del rock, se pueden ensayar acercamientos al mundo no tan familiar de la gran literatura, con una mirada más actual y fresca.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Literatura)

### **8. La pasión de pensar (sabiduría y filosofía). Prof. María del Solar L. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles).**

Este curso busca mostrar como la filosofía, más allá de las especulaciones teóricas, puede ser fuente inspiradora e inagotable de la vida misma, asumiendo como vocación iluminar la gran pregunta por el estatuto único del hombre, su dignidad y la forma de organizar su existencia para alcanzar la dicha y la plenitud.

### **9. De Narradores y Jazzistas. Prof. Cristián Barros B. (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, lunes y miércoles)**

El jazz, testigo y cómplice de la mayoría de las vanguardias artísticas y literarias desde el 1900, ha servido como modelo e inspiración para autores como Scott Fitzgerald, Boris Vian, Jack Kerouac, Lawrence Durrell y Julio Cortázar. Desde la «Jazz Age» de los años '20 a la moda existencialista de los '50, el ritmo sincopado ha ejercido una influencia notable sobre las formas de sociabilidad en Occidente, principalmente las primeras manifestaciones de cultura juvenil y contracultura. Su órbita de acción se ha infiltrado en el cine, en la publicidad y sobre en todo la sensibilidad privada. El propósito del curso es familiarizar al alumno con estos últimos aspectos, e iniciarlo en una audición inteligente de las obras esenciales del jazz, así como en su recepción por parte de la narrativa contemporánea. De Narradores y Jazzistas es una exploración audaz e íntima del cruce entre estos dos lenguajes.

Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Literatura.

### **9. Un Partido Amistoso entre Fútbol y Literatura. Prof. Juan Espinoza A. (Sede San Carlos, lunes y miércoles)**

El curso abordará el estudio de variadas manifestaciones literarias, cuyo punto de reflexión común sea la actividad deportiva, en particular la futbolística a lo largo de su historia. Así, desde la poesía de Píndaro hasta la narrativa latinoamericana contemporánea, se analizará en qué medida la literatura se ha hecho cargo de las dife-

rentes expresiones culturales en torno al fútbol, comúnmente consideradas inferiores o meros fenómenos de masas. Textos creativos en su mayoría breves (cuentos y poemas) y el diálogo que se establezca con ensayos de naturaleza más teórica, irán ilustrando dicho análisis clase a clase. Desde un punto de vista crítico se mostrará la relación ética y estética que la literatura, como agente de exploración cultural, propone con el fútbol. (Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Literatura.)

### **11.- El Amor y la Poesía. Prof. Manuel Aranda (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves)**

El curso busca reflexionar sobre el fenómeno del amor y su relación con la poesía y la literatura en general. Por lo mismo, se revisarán algunos de los textos clásicos de los poetas amorosos más importantes de todos los tiempos, tanto de Occidente como de Oriente. Con ello se busca también dar una primera aproximación y familiarizar a los estudiantes con la literatura a través del tema del amor, que nos compete a todos en tanto seres humanos. En otras palabras, el curso busca abrir la reflexión y afinar los sentidos para captar la poesía del amor, y al mismo tiempo transmitir el amor a la poesía.

### **12.- Historia del Arte y la Cultura de Chile. Prof. Cristóbal Pérez (Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, martes y jueves)**

El objetivo del curso es abordar la historia del arte y la cultura de Chile (desde la llegada de los españoles hasta nuestros días) a través de la exposición de las distintas manifestaciones que han tenido lugar en cada período, abordándose tanto figuras individuales como también corrientes o movimientos.

Entre las materias que se abordarán (y sin que la enumeración sea exhaustiva) se cuentan la pintura (v.gr. Juan Francisco González, Thomas Somerscales,

Roberto Matta); la literatura (con especial énfasis en los autores de la Generación del 50, los de la Nueva Narrativa Chilena y en Roberto Bolaño) y en la música clásica chilena, considerando en este caso tanto compositores (v.gr. Pedro Humberto Allende, Alfonso Leng); intérpretes (v.gr. Rosita Renard, Claudio Arrau) y asimismo el estudio de la recepción de la música clásica europea en Chile (v.gr. Luis Arrieta Cañas y sus esfuerzos por difundir la música de Richard Wagner en Chile, la historia de la ópera en Chile y una breve reseña de la música popular).

Se contempla, también, la realización de actividades complementarias, entre las que se cuentan la exhibición de películas y una visita a un ensayo de ópera en el Teatro Municipal, como también el contar, en clases concretas, con un profesor invitado (a fin de desarrollar materias específicas con músicos, pintores o escritores), para así posibilitar el contacto de los alumnos con actores destacados del arte y la cultura en Chile.