



**Universidad del Desarrollo**

Facultad de Psicología  
Servicio de Psicología Integral

**Curso:**

**“Psicodrama, como recurso para el trabajo grupal”**

**(17, 18, 31 agosto y 01 de septiembre 2012)**

## **I.- PRESENTACIÓN**

El psicodrama, disciplina de acción por excelencia, es una poderosa aproximación al trabajo individual y grupal desarrollado en 1930 por el psiquiatra rumano Jacob Levy Moreno.

Una palabra que define lo que es el psicodrama grupal, es “multiplicidad”. El Psicodrama de Jacobo Levy Moreno, uno de los principales precursores de la terapia de grupo, integra tres disciplinas centrales del desarrollo humano, que son la psicología, la sociología y el teatro, para canalizar emociones, vivencias y traumas a través de la acción, operando como un importante dispositivo de transformación grupal e individual, que puede ser utilizado de modo preventivo, curativo, rehabilitador, psicoeducativo y comunitario.

La posibilidad de resolver conflictos, crear y recrearse a si mismo, es el núcleo de salud al cual el psicodrama apunta, potenciando la espontaneidad y creatividad, elementos básicos constitutivos de las personas.

Resulta relevante, siendo esta, una instancia pedagógica, y por lo potente de la aproximación, el trabajo con aspectos interferentes o facilitadores del quehacer del alumno, en términos de la toma de conciencia y trabajo de estos aspectos. Es decir, este programa otorga importancia sustantiva a la formación integral de los participantes buscando conectar el trabajo con el cuerpo, las emociones y el pensamiento.

Finalmente, el alumno de este curso, podrá darse cuenta, de que a través del despliegue de recursos psicodramáticos, se fomenta el autocuidado, y el autoconocimiento, además del desarrollo de una mayor potencialidad creativa en la interacción en y con grupos.

## II.- DOCENTES

**Dr. Pedro Godoy Torres**, Médico Psiquiatra, Psicodramatista, Terapeuta Sistémico, Director EDRAS, Chile, miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Psicodrama, (AEP), socio titular de AEP, socio de IAGP, (International Association of Groups Psychotherapy), socio titular de SONEPSYN (Sociedad de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía de Chile), docente Departamento de Teatro, Facultad de Artes, U. de Chile.

**Ps. Verónica Cuadra Valenzuela**. Psicóloga Universidad del Desarrollo, Concepción. Diplomado en “Psicodrama y Teatro espontáneo”, Escuela de Psicodrama y Dramaterapia de Santiago. Postítulo en “Psicología Transpersonal y facilitadores del cambio”, Instituto de Expansión de la Conciencia.

**Ps. Gastón Neira Zárate**. Psicólogo Universidad de la Frontera. Kinesiólogo U. de Chile; Diplomado en Drama terapia, U. de Chile y Diplomado en Dirección Psicodramática. Experiencia docente pre grado Escuela de Psicología Universidad de La Frontera y Post grado UST, Viña del Mar, Santiago y Concepción.

## III.- OBJETIVOS

### Objetivo general:

Capacitar a personas vinculadas con grupos humanos en conceptos y técnicas provenientes del psicodrama, para el trabajo grupal en diversas áreas a objeto de complementar los propios recursos para la conducción, facilitación y coordinación de los procesos propios de los grupos.

Al finalizar el curso de capacitación los asistentes estarán en condiciones de:

- Reconocer, por medio de la distancia dramática, aspectos propios que faciliten el ejercicio del rol en los grupos de trabajo.
- Identificar, en cada grupo, valores relevantes que subyacen al funcionamiento del mismo.
- Manejar estrategias de acción fundamentadas en conceptos teóricos para la resolución de conflictos grupales
- Mejorar la calidad de la comunicación interpersonal
- Estimular habilidades para el desarrollo del trabajo de equipos
- Resolver, desde el punto de vista psíquico, situaciones interferentes al trabajo de grupo
- Favorecer el reconocimiento y la expresión adaptada de los propios afectos

#### IV.- CONTENIDOS

- Psicodrama clásico.
- Fundamentos, fases y principios
- Juegos dramáticos
- Elementos del psicodrama
- Puesta en escena, cuerpo, emoción y cognición
- Técnicas fundamentales: doblaje, espejo, diálogo de partes.
- Otras técnicas; esculturas, soliloquio, aparte, otras.
- Conciencia y expresión corporal, asociación –disociación
- Elementos mediadores
- Construcción de personajes
- Mitos
- Autocuidado del coordinador grupal y cuidado del grupo a conducir.
- Ética y psicodrama

#### V.- METODOLOGÍA.

El curso contempla el uso de los siguientes recursos metodológicos:

- Clases práctico - teóricas
- Ejercicios vivenciales
- Aprendizaje significativo
- Espacios de reflexión y diálogo
- Análisis y supervisión de Situaciones.

#### VI. INFORMACIÓN GENERAL

**Duración:** 32 Horas cronológicas.

**Dirigido a:** profesionales de salud mental, médicos psiquiatras y médicos de salud familiar, profesionales de diversa especialidad que trabajen con catástrofes, duelos, violencia y temas afines y estudiantes de psicología de último año.

**Fechas y Horarios Clases 2012:** Viernes 17 agosto de 9:00 a 13:00 hrs. / 14:00 a 18:00 hrs. Sábado 18 agosto 9:00 a 13:00 hrs. y 14:00 a 18:00 hrs.

Viernes 31 agosto de 9:00 a 13:00 hrs. / 14:00 a 18:00 hrs. Sábado 01 septiembre de 9:00 a 13:00 hrs. / 14:00 a 18:00 hrs.

**Arancel:** \$300.000

**Descuentos:** Inscripciones realizadas hasta 15 días antes de la fecha de inicio del curso:

10% para profesionales.

15% para alumnos y egresados.

**Requisito para certificado de participación:** Asistencia al 80% de las horas de clases.

**Requisito para certificado de Aprobación:** Nota mínima 4 en evaluación final establecida por equipo docente.

## VII.- CONTENIDOS Y PROGRAMA DEL CURSO

### Viernes 17 agosto

8:30 – 9:00	Inscripciones y Bienvenida.
9:00 – 9:30	Presentación de docentes. Aclaración de Objetivos Recepción de necesidades y expectativas
9:30 – 11:00	Clase Psicodrama clásico, historia.
11:00 – 11:15	Café.
11:15 – 13:00	Clase: Fundamentos, fases y principios del psicodrama (caldeamientos, dramatización, compartir) Ejercicio vivencial, juegos dramáticos
13:00 – 14:00	Almuerzo
14:00 – 16:00	Clase: Elementos del Psicodrama (Director, protagonistas, yo auxiliar, publico, escenario) Ejercicio vivencial experiencial
16:00 – 16:15	Café
16:15 – 18:00	Clase: Principales técnicas del psicodrama. Ejercicio vivencial experiencial

### Sábado 18 agosto

9:00 – 9:15	Temas pendientes. Rescatar percepciones de los alumnos.
9:15 – 10:15	Clase: Desarrollo humano desde la perspectiva de JL Moreno
10:15 – 11:00	Clase: Concepto, elementos iniciadores
11:00 – 11:15	Café
11:15 – 13:00	Clase: Concepto, elementos iniciadores, continuación
13:00 – 14:00	Almuerzo
14:00 – 16:00	Clase: Personajes y protagonista Ejercicio vivencial experiencial
16:00 – 16:15	Café.
16:15 – 18:00	Clase: El cuerpo, conciencia corporal, asociación-disociación; el cuerpo y sus sensaciones como iniciador Ejercicio vivencial experiencial

Servicio de Psicología Integral (SPI) de la Facultad de Psicología, Universidad del Desarrollo.

Mc- Iver 1668, Concepción. Fono – Fax: (56-041) 2520800 / 2520603.

Correo Electrónico: [spi@udd.cl](mailto:spi@udd.cl) / [mtpalacios@udd.cl](mailto:mtpalacios@udd.cl) / [lieldres@udd.cl](mailto:lieldres@udd.cl)

<http://www.udd.cl/psicologia/spi>

**Viernes 31 agosto**

9:00 – 9:30	Resumen de lo revisado
9:30 – 11:00	Clase: Otras disciplinas de acción derivadas (a)
11:00 – 11:15	Café.
11:15 – 13:00	Clase: Otras disciplinas de acción derivadas (b) Ejercicio vivencial experiencial
13:00 – 14:00	Almuerzo
14:00 – 16:00	Clase: Los mitos Ejercicio vivencial experiencial
16:00 – 16:15	Café
16:15 – 18:00	Clase: Etica y trabajo grupal Ejercicio vivencial experiencial

**Sábado 01 septiembre**

9:00 – 9:15	Bienvenida. Temas pendientes; aclaración dudas
9:15 – 11:00	Clase. Autocuidado(PT)
11:00 – 11:15	Café.
10:30 – 13:00	Clase: Autocuidado (PT) Ejercicio vivencial experiencial
13:00 – 14:00	Almuerzo
14:00– 16:00	Clase: Síntesis (PT) Ejercicio vivencial experiencial
16:00 – 16:15	Café.
16:15 – 17:30	Plenario
17:30– 18:00	Evaluación y cierre