

FORMACIÓN EN OTRAS DISCIPLINAS (OD y Minors)

La UDD se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un modelo educativo que propicie, entre otros aspectos, una formación académica sólida. Dentro de este propósito se sitúan los cursos de Otras Disciplinas (OD) que buscan generar en los alumnos motivación e interés por áreas del conocimiento diversas a las de su formación inicial, pero que sin duda son fundamentales e imprescindibles para todo profesional y licenciado en etapa de formación.

Puedes cursar estas asignaturas de otras disciplinas a través de un minor o tomando asignaturas de especialidades diferentes.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS OTRAS DISCIPLINAS Y MINOR QUE SE IMPARTEN 2017-2

OD BÁSICOS

1. Ecología y Fundamentos de Gestión Ambiental.

Desde la celebración de la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro en 1992, donde se planteó la necesidad de afrontar colectivamente los problemas que afectan al medio ambiente de nuestro mundo, el uso de conceptos medioambientales se ha convertido en parte del lenguaje común en nuestra sociedad, pasando a ser el medio ambiente una de las preocupaciones básicas de las sociedades desarrolladas, donde ya no solo se demandan bienes materiales, sino también existe una preocupación por los recursos y por la defensa del medio ambiente. En el curso se busca que el alumno conozca y comprenda los conceptos básicos asociados a la ecología y el medio ambiente, partiendo del principio que la preservación del entorno reafirmará el bienestar económico y social, para que pueda reflexionar sobre los impactos encadenados del actual sistema medioambiental y relacionar el medio ambiente con las actividades productivas.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Geología y Minería**

2. Taller de Comunicación y lectura crítica

Es sabido que todos los profesionales necesitan leer y escribir correctamente, pero ¿qué significa eso? En la escritura, por ejemplo, si bien resulta lógico que una persona entregue un texto o envíe un correo electrónico sin errores ortográficos, eso pareciera no ser suficiente. Tampoco lo es que un profesional lea un texto sin cuestionarse el contexto o que no alcance a enlazar lo que este dice con información que ha recibido anteriormente.

En este curso, tomaremos la lectura como una posibilidad de razonar y entender de una forma crítica y superior, conociendo dimensiones que nunca antes nos habíamos imaginado. Lo mismo haremos con la escritura: será desarrollada con estructura, estilo y estrategia. Ya no será suficiente cómo escribamos, sino qué estamos queriendo decir y si está acompañado de la forma adecuada.

En suma, este taller dará espacios para que nuestras destrezas intelectuales superiores se desplieguen para analizar, comprender y expresarnos por escrito de forma creativa y eficaz.

Este curso desarrolla en primer lugar la competencia de comunicación escrita y posteriormente la de lectura crítica.

→ **Curso bloqueado para Ingeniería Comercial, Derecho, Periodismo, Publicidad, Cine, Ciencia Política, Nutrición, Pedagogía Básica y Pedagogía en Educación de Párvulos.**

3. Taller de expresión oral y pensamiento

Con los años, el crecimiento exponencial del conocimiento ha llevado a las universidades a desarrollar nuevas habilidades en sus estudiantes. Por eso mismo, se debe desarrollar el pensamiento crítico y la comunicación oral, pues otorgan competencias para la reflexión sobre el conocimiento, la interacción con los otros y la percepción sobre el entorno.

Este curso, entonces, pretende enseñar a pensar, discutir y argumentar sobre algunas grandes temáticas universales y, además, instruir sobre técnicas de comunicación oral para transmitir correctamente aquello que hemos pensado.

En suma, este taller dará espacios para que las destrezas intelectuales superiores se desarrollen con el fin de crear cuestionamientos constructivos y formas de comunicación oral eficientes.

Este curso desarrolla en primer lugar la competencia de expresión oral y posteriormente la de pensamiento crítico. Para ello el curso cuenta con dos profesores distintos.

→ **Curso bloqueado para Ingeniería Comercial, Derecho, Periodismo, Publicidad, Cine, Ciencia Política, Nutrición, Pedagogía Básica y Pedagogía en Educación de Párvulos.**

4. Taller de Proyectos de Innovación

Este OD queda enmarcado dentro del Track Emprendimiento y del track Ciencia y Tecnología.

Este Taller se enfoca en responder a desafíos de innovación a partir de un Banco de Proyectos UDD donde ideas, modelos de negocios, desarrollos comerciales y tecnológicos con potencial de seguir avanzando entran a un programa de aceleración con talleres, paneles y tutorías, entre otras metodologías

5. YO Emprendedor

Este OD queda enmarcado dentro del Track Emprendimiento. Se trata de un curso B- Learning en Alianza con la Fundación Wadwani.

La meta del programa es inspirar a los estudiantes y ayudarlos a adquirir una “mentalidad emprendedora”. Los estudiantes aprenderán qué es el emprendimiento y cómo éste ha impactado en el mundo y en su país. Serán introducidos a los puntos claves del emprendimiento y tendrán la oportunidad de evaluar sus propias fortalezas e identificar las áreas de oportunidad que precisan fortalecer para convertirse en emprendedores exitosos. Este programa concentra diversas lecciones, cada una de ellas se enfoca en conocimiento y habilidades específicas del emprendedor tal como pensamiento creativo, comunicación, riesgo, resiliencia; es decir, competencias que lo ayudarán a convertirse en un profesional preparado, desee o no convertirse en emprendedor. Además, el programa provee un espacio y una plataforma para el descubrimiento y auto-descubrimiento. El estudiante descubrirá sus fortalezas en términos de crear un equipo de emprendimiento y aprender los básicos del emprendimiento, tales como: descubrir, hacer un prototipo, análisis de la competencia y un acercamiento temprano a los consumidores, de igual forma participará en actividades online y presenciales tales como: competencias de ideas, retos de planes de negocio, entre otros.

6. Narrativa, Testeo y Desarrollo Comercial

Este OD queda enmarcado dentro del Track Emprendimiento. Se trata de un taller semestral subdividido en 2 bimestres.

Curso que apunta a desarrollar habilidades de comunicación claves para interactuar con el mercado potencial de un nuevo producto o solución tecnológica, competencias para desarrollar experimentos y procesos de prueba con el cliente que generen aprendizaje clave para éxito comercial del producto.

DESCRIPCIÓN CURSOS OD BÁSICOS EN INGLÉS

1. Chilean Culture.

The course “Chilean Culture” has the intention to help students explore different cultural and historical issues in order to gain a better understanding of concepts and dynamics that make Chilean society and culture function. It also remarks different geographical/ social features to convey the greatness of unique aspects of the country.

In order to achieve this goal, the course is structured in three units: Everyday life & customs; Historical events & business; Archeology, Art & People’s expression. Students will be encouraged to participate in class, to read, to research, to view documentaries / films and to discuss selected material dealing with past and current topics, attitudes and perceptions prevalent in some parts of the country. Students will be encouraged to build and express a personal well-documented opinion on the subject matter.

2. Understanding Japan: History, culture and society

Japan is a country that, despite its relevance as a world power and even the amount of followers of its popular culture, is still unknown for most Chileans. Considering this significance, a thorough knowledge of Japanese culture and society could be an asset for future generations, who will have to face the demands that an interconnected and globalized world requires. In this regard, this course intends to provide the students with the abilities to understand and research about other cultures in general, and about Japan, in particular, fostering an active and rich dialogue between Chile and Japan for the future.

For this purpose, this course will focus on the main historical processes, cultural patterns and artistic expressions, and on contemporary Japanese society, so as the students can develop analytical tools to understand how this country faces the 21st century, and its performance in the Asia Pacific region.

3. Immigration: dreams and conflicts across borders

Immigration has become one of the main topics within politics, international relationships and history itself. Elections in the United States and in France, plus the Brexit have drastically changed the global picture of immigration. Chile has not been immune to these changes. Today, we walk around the streets of our country and see people who look and talk differently; in the corner where you used to find the classic empanada chilena now you can also get arepas and patacones. Given these noticeable changes in our city this course explores the immigration phenomenon in order to analyze and understand the current social and political debate.

The role immigrants play in our society is influenced by what the media, politics and literature portray. Through the effects of these images is that we have constructed our own idea about immigration. This course will review these images and hopefully, we will find more critical and complex notions about the immigration process. We will travel to the colonial period to find some of the roots of the phenomenon, then we will untangle some of the stereotypes that gave life to laws and ideas about certain groups of immigrants around the world. We will discuss the events of 9/11 and how this historical event changed the debate about immigration, adding the concept of terrorism into the discussion. Overall the class is destined to be a space where we can all rethink and understand new perspectives and logics of the immigration phenomenon.

DESCRIPCIÓN CURSOS MINORS

MINOR EN RESPONSABILIDAD PÚBLICA

Este Minor tiene como objetivo principal fomentar la participación de los estudiantes en actividades que aporten al desarrollo del Sello Responsabilidad Pública, además de certificar la participación en un conjunto de iniciativas curriculares y extracurriculares que les entregan conocimientos, herramientas y experiencias para desarrollar dicho sello.

Para obtener el Minor, el alumno debe:

- Aprobar 8 créditos del curso Sello Responsabilidad Pública
- Aprobar 8 Créditos de Actividades de Ayuda Social (Ej: Sonríe UDD, Trabajos Voluntarios, Aliados, etc.)
- Aprobar 8 Créditos de Otras Actividades (Ej: Programa Formación de Líderes, Ciclos de Charlas en RP, etc.)
- Aprobar 8 créditos de un curso OD (*)

(*) Los cursos OD que son parte del Minor de Responsabilidad Pública son:

- Aprende Lengua de Señas
- Ecología y Fundamentos de Gestión Ambiental
- Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura
- Políticas Públicas, Gobierno y Toma de Decisiones
- La Mundialización como Nueva Referencia Política
- Filosofía en Tiempos de Emergencia: Grandes Pensadores del siglo XX
- Innovación Social
- Sistema Político y Participación Ciudadana (no se dicta este semestre)

1. Aprende Lengua de Señas

Sería de gran ayuda si es que los futuros profesionales aprendieran y adquirieran los conocimientos relativos de la Lengua de Señas Chilena para comunicarse con las personas Sordas, con el fin de incluirlas integralmente, darle acceso a la información, y no permitir que la barrera del lingüístico-cultural sea una brecha entre ambas comunidades como lo establece el artículo 26º de la Ley Nº 20.422 y el marco legal de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Este curso básico de Lengua de Señas Chilena, entrega herramientas lingüísticas que permitan mantener la comunicación con las personas sordas en situaciones cotidianas y así atender las necesidades de acceso a la información y comunicación, brindando una buena atención a las personas sordas mediante prestaciones inclusivas de futuros profesionales. Además, proporciona en los participantes del curso, conocimientos del Lenguaje de Señas y cultura e hitos históricos de la Comunidad Sorda.

2. Ecología y Fundamentos de Gestión Ambiental.

Desde la celebración de la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro en 1992, donde se planteó la necesidad de afrontar colectivamente los problemas que afectan al medio ambiente de nuestro mundo, el uso de conceptos medioambientales se ha convertido en parte del lenguaje común en nuestra sociedad, pasando a ser el medio ambiente una de las preocupaciones básicas de las sociedades desarrolladas, donde ya no solo se demandan bienes materiales, sino también existe una preocupación por los recursos y por la defensa del medio ambiente. En el curso se busca que el

alumno conozca y comprenda los conceptos básicos asociados a la ecología y el medio ambiente, partiendo del principio que la preservación del entorno reafirmará el bienestar económico y social, para que pueda reflexionar sobre los impactos encadenados del actual sistema medioambiental y relacionar el medio ambiente con las actividades productivas.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Geología y Minería**

3. Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura

El curso pretende sensibilizar a los alumnos frente a los valores de la ciudad y su arquitectura. Se plantea como un curso de apertura crítica al problema de la ciudad y su patrimonio, considerando un análisis de hechos urbanos y momentos históricos particulares. El curso se propone la construcción de un marco conceptual que entregue al alumno las herramientas y mecanismos para la identificación y valoración del patrimonio existente. Y que les permita contar con criterios generales para enfrentarse a los valores y desafíos de la arquitectura y la ciudad, desde la particularidad de su propia disciplina.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Arquitectura y Diseño.**

4. Políticas Públicas, Gobierno y toma de decisiones.

Hoy resulta evidente que las decisiones y programas que el Gobierno de un país decide implementar, no son sólo el resultado de las ideologías sino cada vez más de una mirada técnica y profesional de cómo enfrentar los desafíos públicos. Nuestra sociedad enfrenta diferentes problemas y conocer los procesos de cómo se toman las decisiones en el mundo público da a los alumnos la oportunidad de entender mejor como se llevan adelante los cambios y se implementan las soluciones.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política**

5. La Mundialización como Nueva Referencia Política.

El mundo ha entrado a una etapa dominada por el escenario internacional; por una supranacionalidad política, económica y social, en dónde las referencias de las políticas públicas, las medidas económicas y las reacciones de la sociedad civil están influenciadas por una realidad que está más allá de nuestras fronteras.

En el siglo XXI es necesario poder observar adecuadamente cuáles son los estímulos que afectan directamente a los Estados para aprovechar las oportunidades y tomar las medidas correctas en beneficio del bien común nacional.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

6. Filosofía en tiempos de emergencia: grandes pensadores del siglo XX

Este curso busca reflexionar en torno a los principales filósofos del siglo XX cuyos planteamientos sobre la cultura occidental en crisis, están hoy a la vanguardia del pensamiento. Se trata de autores que abordan con una nueva actitud la filosofía política, la filosofía del medio ambiente, la filosofía del amor, de la vida y de la muerte, introduciendo temas de gran repercusión para el espíritu humano.

Las ideas planteadas por estos pensadores apuntan a alcanzar una nueva forma de responsabilidad en estos Tiempos de Emergencia: de crisis de modernidad, época técnica, Holocausto, alteración, individuos parias, consumismo y pérdida de sentido.

7. Innovación Social

Este curso ofrece la posibilidad de aprender, de forma práctica y dinámica, el proceso de innovación corporativa con un enfoque social. Los alumnos tendrán la oportunidad de dar respuesta a

problemas sociales mediante el diseño y desarrollo de iniciativas innovadoras a empresas y fundaciones.

El curso se basará en un trabajo grupal, en el que cada grupo será responsable de resolver una problemática u oportunidad real de una empresa o fundación. Para ello, durante el semestre, el grupo deberá conocer y entablar una relación con el cliente (empresa o fundación), aplicar las metodologías aprendidas durante el curso y desarrollar una solución que de respuesta al problema planteado. Los estudiantes adquirirán competencias propias de un proceso de innovación: análisis y síntesis de información, ideación, prototipeo y escalabilidad de una solución. De esta manera, el objetivo del curso es que los alumnos sean capaces de participar en procesos de innovación social, valorando el trabajo en equipo y la colaboración entre distintas disciplinas.

→ **Curso bloqueado para alumnos que cursan electivo Innovación Social ICO EEL656**

MINOR EN ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA

- Mercados: Señales y Precios
- Las Organizaciones y sus Dilemas
- La Empresa y sus Números
- Economía Política de América Latina

1. Las Organizaciones y sus Dilemas.

Los alumnos deben ser capaces de entender los pasos básicos para realizar un buen proceso administrativo al interior de una Organización (con sus etapas de planificación, organización, dirección y control) y deberán aproximarse a la interpretación de dilemas habituales en áreas funcionales (marketing, finanzas, recursos humanos, etc.).

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial, Ingeniería Civil Industrial, y Periodismo.**

2. Mercados: Señales y Precios.

Los alumnos conocerán y comprenderán como funciona una economía de mercado, cómo se generan y afectan la oferta y demanda de bienes y/o servicios y cómo se interpretan los precios y señales que de los mercados emanan.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial, Ingeniería Civil Industrial, y Periodismo**

3. La Empresa y sus Números.

Los alumnos aprenderán el lenguaje contable que se utiliza en una empresa y sus convenciones, para así poder leer e interpretar la situación y/o evolución financiera de ella, a la luz de sus cifras.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial e Ingeniería Civil Industrial.**

4. Economía Política de América Latina

América Latina es una tierra de contrastes y extremos. Es la cuna del populismo Chavista en Venezuela, del peronismo-K en Argentina, de las FARC en Colombia, y de libertadores legendarios como Bolívar y San Martín.

América Latina tiene economías desarrolladas como Chile y Uruguay, economías emergentes como Colombia y Perú, y economías muy pobres como Guatemala y Honduras. En las últimas décadas, la región ha sufrido de la hiperinflación Boliviana, de crisis financieras Mejicanas, de impagos de deudas Argentinas, y de las crecientes desigualdades Chilenas.

Este curso aborda la tarea de discutir y debatir algunos de los temas más relevantes de la economía política Latinoamericana, su historia, y sus fortalezas y debilidades.

→ **Curso bloqueado para la carrera de Ingeniería Comercial, Ciencia Política**

MINOR EN DERECHO

- Derecho del Trabajo
- Derechos Fundamentales
- Derecho y Familia
- Derecho y Sociedad
- El Deporte, una Pasión Regulada

1. Derecho del Trabajo.

El curso tiene por objeto, permitir que el estudiante conozca, comprenda y analice críticamente el ordenamiento jurídico que regula el trabajo subordinado o dependiente y sus repercusiones sociales y económicas, entendiendo también cómo debe conjugarse la finalidad social de la disciplina con los límites que impone la economía del país. Se analizarán especialmente instituciones de derecho individual del trabajo: normas sobre contratación, jornada laboral, remuneraciones, vacaciones, término del contrato de trabajo, etc.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho.**

2. Derechos Fundamentales

En este curso se abordarán los derechos fundamentales de las personas, tanto desde el punto de vista de su naturaleza, del reconocimiento constitucional e internacional y los mecanismos de defensa y protección de tales derechos. Se dará especial énfasis a: El derecho a la vida; El derecho a ejercer una actividad económica. El Derecho de dominio y el derecho a la no discriminación arbitraria.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho**

3. Derecho y Familia.

Se abordará, desde el punto de vista de nuestra actual legislación: El núcleo familiar, composición y reconocimiento; Relaciones entre los cónyuges; relaciones entre los padres y los hijos; Categorías de los descendientes; Derechos sucesorios del cónyuge y de los hijos y Acciones de reconocimiento de paternidad y maternidad.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho.**

4. Derecho y Sociedad.

El Derecho es una forma de organización social que nadie puede desconocer. Vivimos en un entorno de intercambio e interacción permanente, que hace necesario la existencia de regulaciones que todos debemos conocer y cumplir, al menos en sus aspectos esenciales. En este curso, estudiaremos la relación del Derecho con la sociedad, la persona, el Estado y el sistema político.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho.**

5. El Deporte, una Pasión Regulada

“El Deporte, una pasión regulada”, invita a los alumnos a conocer y analizar el impacto que la actividad deportiva produce en la sociedad. El contenido del programa aborda temas como la transferencia de futbolistas, las estructuras de las ligas deportivas, y el dopaje, entre otros. Su objetivo principal es que los alumnos puedan identificar los distintos fenómenos que se generan en esta industria y evaluar sus consecuencias, bajo una óptica jurídica, a partir del análisis de casos ampliamente conocidos en el mundo deportivo. Un curso hecho para aquellos fanáticos del deporte, como también, quienes sueñan con trabajar en la industria deportiva el día de mañana.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho**

MINOR EN APRECIACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO

- Música: su Influencia en el Arte y la Cultura
- Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura
- Aproximación al Arte Contemporáneo
- Arte y Cultura a través del patrimonio
- El poder de las imágenes: revisión analítica de producciones visuales
- Pintura creativa contemporánea
- La Ciudad que queremos

1. Música: su influencia en el Arte y la Cultura.

Revisión del impacto político, social y mediático de los diversos géneros, estilos e intérpretes musicales del siglo XX a partir del análisis biográfico y auditivo de sus vidas y obras musicales.

2. Apreciación Crítica de la Ciudad y su Arquitectura

El curso pretende sensibilizar a los alumnos frente a los valores de la ciudad y su arquitectura. Se plantea como un curso de apertura crítica al problema de la ciudad y su patrimonio, considerando un análisis de hechos urbanos y momentos históricos particulares. El curso se propone la construcción de un marco conceptual que entregue al alumno las herramientas y mecanismos para la identificación y valoración del patrimonio existente. Y que les permita contar con criterios generales para enfrentarse a los valores y desafíos de la arquitectura y la ciudad, desde la particularidad de su propia disciplina.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Arquitectura y Diseño.**

3. Aproximación al Arte Contemporáneo.

Curso teórico-práctico, que enseña a entender el lenguaje del arte contemporáneo, a través de códigos visuales que se gestan y repiten en la historia del arte reciente, con el objeto de desarrollar una capacidad asociativa del fenómeno artístico. La metodología del curso combina la creación con revisión de material audiovisual, visita a exhibiciones, más producción y lectura de textos.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Arquitectura, Cine y Diseño.**

4. Arte y Cultura a través del patrimonio

Considerando el Patrimonio como un valioso testimonio del Arte y la Cultura, el curso se plantea como una instancia de reflexión y una invitación a mirar nuestro entorno con nuevos ojos, una mirada diferente, que quiere fomentar el debate sobre el concepto de patrimonio cultural y natural, con toda su diversidad; desde el arte, las artesanías, y arquitectura hasta los parques nacionales, las fiestas y la gastronomía. Tiene como objetivo principal acercar, descubrir y transmitir a los estudiantes la importancia del Patrimonio y lograr que se involucren en su conservación y difusión.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Arquitectura y Diseño.**

5. El Poder de las Imágenes: revisión analítica de producciones visuales

Dado el creciente predominio de lo visual en la sociedad contemporánea, se hace necesaria una formación que promueva la alfabetización estética. En este sentido, el curso está orientado a hacer conciencia de la condición modeladora, de valores y conductas, que tienen las imágenes en la vida de las personas y de las sociedades.

Mediante la revisión analítica de producciones visuales -desde obras ejemplares del arte occidental a imágenes de toda índole que nos salen al encuentro en el día a día, se entregarán herramientas

que permitan comprender los fundamentos de la representación icónica, que promuevan una mirada inquisitiva y un disfrute informado.

→ **Curso bloqueado para alumnos de las carreras de Arquitectura y Diseño.**

6. La Ciudad que Queremos

Desde hace un tiempo, y por primera vez en la historia, más del 50% de la población mundial vive en ciudades. Esta tendencia no es ajena a Chile, donde el 87% de sus habitantes vive en zonas urbanizadas lo que genera la necesidad de dar solución a problemáticas que se presentan día a día. Ante tal situación, el curso pretende involucrar a los alumnos en el reconocimiento de los problemas que aquejan a la ciudad, siendo el gran desafío el de proponer soluciones desde una mirada transversal, propia de una asignatura que alberga una amplia gama de carreras.

MINOR EN CIENCIA POLÍTICA.

- Desafíos Digitales para la política
- Globalización y cultura en Asia
- Políticas Públicas, Gobierno y Toma de Decisiones
- Actualidad Política
- La Mundialización como Nueva Referencia Política
- Geografía Política
- Política y educación: reformas y desafíos
- La Relación Civil Militar en la Historia de Chile, 1810 – 2014
- Globalization and its Impact (O.D. en inglés)

1. Desafíos Digitales para la Política

Las plataformas digitales hoy en día son una ventana de comunicación para los políticos, líderes de opinión, marcas y servicios. Con miles de personas consumiendo contenidos en internet se ve en esta plataforma un camino para poder incidir en la gente, trabajar su imagen y mejorar los resultados.

Dentro de esto, plataformas como las redes sociales, sitios web, mailing, entre otros han llegado a suplir o complementar las campañas en la actualidad.

En este curso se hará un repaso general de las distintas plataformas que componen el ecosistema del internet actual, formas de uso y, entre otros puntos, como implementar estrategias digitales que permitan posicionar productos o servicios de manera exitosa.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

2. Globalización y cultura en Asia

La globalización incorpora elementos culturales que se adentran en distintos niveles de una sociedad. En Latinoamérica, el proceso de inserción de la cultura europea y estadounidense continúa, sin embargo, la cultura asiática no ha quedado atrás, pues en las últimas décadas ha tenido una expansión significativa e influyente en nuestra sociedad. El curso Globalización y Cultura en Asia tiene como objetivo estudiar los elementos artísticos, religiosos e idiomáticos que se integran en el proceso globalizador, describiendo los medios que permiten tal integración y analizando los enfoques políticos y sociales de este fenómeno.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

3. Políticas Públicas, Gobierno y toma de decisiones.

Hoy resulta evidente que las decisiones y programas que el Gobierno de un país decide implementar, no son sólo el resultado de las ideologías sino cada vez más de una mirada técnica y profesional de cómo enfrentar los desafíos públicos. Nuestra sociedad enfrenta diferentes problemas y conocer los procesos de cómo se toman las decisiones en el mundo público da a los alumnos la oportunidad de entender mejor como se llevan adelante los cambios y se implementan las soluciones.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política**

4. Actualidad Política.

Todos los días las noticias nos bombardean con información, sin que muchas veces seamos capaces de entender las verdaderas causas o la intencionalidad detrás de estos hechos. Los alumnos podrán adquirir herramientas que les permitan ser capaces de construir una visión crítica de los acontecimientos noticiosos, siendo capaces de analizar y entender no sólo las consecuencias sino también los antecedentes y causas de cada debate o discusión de nuestra agenda política.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política y Periodismo.**

5. La Mundialización como Nueva Referencia Política.

El mundo ha entrado a una etapa dominada por el escenario internacional; por una supranacionalidad política, económica y social, en donde las referencias de las políticas públicas, las medidas económicas y las reacciones de la sociedad civil están influenciadas por una realidad que está más allá de nuestras fronteras.

En el siglo XXI es necesario poder observar adecuadamente cuáles son los estímulos que afectan directamente a los Estados para aprovechar las oportunidades y tomar las medidas correctas en beneficio del bien común nacional.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

6. Geografía Política

Este curso pretende analizar la evolución espacio - temporal de diversas organizaciones humanas, estatales o supraestatales, su relación con el proceso de desarrollo económico y político. Finalmente, procura que el alumno visualice y aprehenda momentos y procesos histórico-políticos y su proyección hacia futuros escenarios de la geografía política y económica en un contexto mundial altamente globalizado.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

7. Política y educación: reformas y desafíos.

El curso pretende introducir al alumno a los aspectos centrales del proceso de formulación e implementación de las políticas educativas y al análisis respecto de cómo éste y la calidad de las políticas resultantes son afectados por diversos actores, instituciones y procedimientos. Para ello se analizan las distintas instancias de dicho proceso y los actores involucrados en éste, al igual que sus interrelaciones. En este contexto, el objetivo del curso es introducir a los alumnos en la comprensión del sistema educativo chileno y sus principales políticas públicas y, junto con lo anterior, analizar y/o proyectar los impactos de éstas en la promoción de la meritocracia y la equidad.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política, Pedagogía en Educación Básica y Pedagogía en Educación de Párvulos.**

8. La Relación Civil Militar en la Historia de Chile, 1810 – 2014

En el curso se analizará la relación civil militar en los términos que ha vivido el país; focalizándose en el análisis y la discusión de los hitos más relevantes desde inicios del siglo XIX y que han marcado los procesos que concluyen en el Chile actual.

Las sesiones de trabajo, serán abordadas con una metodología participativa y analítica a través de foros, trabajos grupales en clases, etc. y en ocasiones con la presencia de actores relevantes de los últimos cincuenta años.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

9. Globalization and Its Impact (O.D. en Inglés)

This course is design to help prepare students for thinking globally. The aim of this course is to provide students with an opportunity to discuss diverse theories and practices of globalization. The course considers the theoretical and practical sources that underpin various contemporary debates on globalization, for example, free trade versus fair trade, democracy versus capitalism, technological revolution versus ecological risk, the state versus civil society and national liberation versus cosmopolitanism.

Not only will this course demonstrate the global dimensions of several crucial contemporary issues, including the problem of global conflict, the global environment, and health and population concerns, it also will underline the necessity of an interdisciplinary approach to understanding these issues. Scientific questions have political, social, economic, and ethical dimensions. Similarly, economic matters are inextricably linked with their cultural, psychological, political, technological, geopolitical, and moral aspects. The concerns of what can be called the global challenge demonstrate the relational thinking students will be called upon to exercise in other academic contexts, and throughout the rest of their personal and professional lives.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política.**

MINOR EN HUMANIDADES

El Instituto de Humanidades cuenta con tres líneas de trabajo primarias: el área de la Literatura, el área de Filosofía y al área de Historia. Cada uno de los cursos del Minor en Humanidades trabaja distintos temas a partir de un enfoque asociado a una de esas áreas. Adicionalmente, cada curso incorpora en su organización un desarrollo inter-disciplinario de sus materias. Por lo que, junto con una fuente primaria de trabajo, todos los cursos incorporan miradas secundarias (incluso equivalentes), con el área de origen particular.

Dependiendo del interés temático del alumnado, los cursos ofrecidos persiguen una mirada inter-disciplinaria que puede conocerse en base a la información de cada curso, donde se detalla la disciplina principal de trabajo y el área secundaria de desarrollo de cada curso.

- Indígnate: Palabras e imágenes para cambiar el mundo
- Surfing the data wave: from Homer to Google (O.D. en Inglés)
- Historia y cultura de Chile
- Filosofía en tiempos de emergencia: grandes pensadores del siglo XX
- Freud, amor y poesía
- Literatura y economía
- La ciencia y el hombre: Las diferencias biológicas y su significado ético.
- Literatura y Memoria: Esculpir en el Tiempo
- Letra y música: diálogo de un encuentro

- Rock y Poesía
- Vanguardias artísticas del siglo XX: Palabra, música, pintura y cine
- Naturaleza humana: aproximaciones a la psicología moral I
- La experiencia de lo sagrado: diálogo entre Filosofía y Literatura
- Creyentes, Agnósticos y Ateos en la era Global
- Pequeñas historias de grandes autores
- Grandes preguntas filosóficas
- De la escritura al celuloide: novelas y sus adaptaciones al cine
- Literatura y sociedad en Chile

1. Indígnate: Palabras e imágenes para cambiar el mundo

“¡Indígnate! Palabras e imágenes para cambiar el mundo” se propone nutrir en los estudiantes una mirada crítica, reflexiva y personal en torno algunas de las problemáticas fundamentales de nuestra sociedad contemporánea, invitándolos a un recorrido multidisciplinario –que considera la literatura en sus distintos géneros, el cine, la música popular y el arte visual– por una diversidad de discursos artísticos que plantean reflexiones acerca de aspectos relevantes del mundo moderno y el actual estado de nuestras sociedades.

El curso buscará emprender una exploración colectiva del poder de ciertas obras a la hora de tomar posición, levantar la voz y lanzarse en la tarea de transformar el mundo.

2. Surfing the data wave: from Homer too Google (O.D. en Inglés)

This course sets out to place the digital revolution and its excess of data in a historical context. Although the experience of information overload seems to be specific to our digital age, the phenomenon is not new. Neither are the challenges to organise, store and preserve the (excessive) information available about the world, nor the need to interpret, understand and make sense of the data at our disposal. Previous, centuries-old technological breakthroughs have also unleashed new levels of information exchange and demanded new ways of translating it into meaningful experience. And previous, centuries-old technologies have also claimed to succeed in meeting those challenges. The course aims to re-describe “recent” digital developments – the bit, the database, the search engine, the screen – by placing them alongside its predecessors – the poem, the story, the novel, the book – and thus allow students to gain a broader understanding of the fast changing technological environment in which they will think, create and act.

3. Historia y Cultura de Chile.

Un viaje por la apasionante saga de un pueblo, desde el ocaso de las Águilas al vuelo del Cóndor y de la sorpresa de la secesión del Imperio Hispánico al vértigo de la República. El curso analiza el trayecto entre la Monarquía y el Estado. Asistiremos a los episodios heroicos del siglo XIX, desde los protagonismos de Carrera, Portales y Montt, la cultura de las Academias y las Bellas Artes, la victoria del ardor patrio en la Guerra y la tragedia de Balmaceda. Revisitaremos los fastos del Centenario y la crisis del espíritu en 1910. El genio mediterráneo de Alessandri y los vientos azules de la Mistral. El ascenso de la clase media, las contradicciones de la sociedad en expansión y los afanes de la Revolución para culminar en la sociedad chilena de hoy, entre la pobreza y los rascacielos.

- Disciplina primaria: Historia.

- Disciplina secundaria: Literatura.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ciencia Política, Arte y Pedagogía Básica.**

4. Filosofía en tiempos de emergencia: grandes pensadores del siglo XX

Este curso busca reflexionar en torno a los principales filósofos del siglo XX cuyos planteamientos sobre la cultura occidental en crisis, están hoy a la vanguardia del pensamiento. Se trata de autores que abordan con una nueva actitud la filosofía política, la filosofía del medio ambiente, la filosofía del amor, de la vida y de la muerte, introduciendo temas de gran repercusión para el espíritu humano.

Las ideas planteadas por estos pensadores apuntan a alcanzar una nueva forma de responsabilidad en estos Tiempos de Emergencia: de crisis de modernidad, época técnica, Holocausto, alteración, individuos parias, consumismo y pérdida de sentido.

- Disciplina primaria: Filosofía.
- Disciplina secundaria: Historia.

5. Freud, amor y poesía.

El curso busca reflexionar sobre el fenómeno del amor y su relación con la poesía y la literatura en general. Por lo mismo, se revisarán algunos de los textos clásicos de los poetas amorosos más importantes de todos los tiempos, tanto de Occidente como de Oriente. Con ello se busca también dar una primera aproximación y familiarizar a los estudiantes con la literatura a través del tema del amor, que nos compete a todos como seres humanos. En otras palabras, el curso busca abrir la reflexión y afinar los sentidos para captar la poesía del amor, y al mismo tiempo transmitir el amor a la poesía.

- Disciplina primaria: Literatura
- Disciplina secundaria: otros (psicología).

→ **Curso bloqueado para alumnos que cursaron el OD equivalente, Amor y Poesía.**

6. Literatura y Economía.

La Economía como disciplina académica ha sufrido un creciente proceso de especialización y matematización, lo que conduce con frecuencia a una pedagogía muy formal y con frecuencia aislada de contextos históricos y biográficos. En términos de aprendizaje, la falta de una articulación narrativa de los contenidos en Economía impide a menudo una apropiación crítica y fluida, y refuerza los aspectos puramente técnicos de la disciplina. Un curso auxiliar que ponga en agenda la historia interna de la Economía, así como las polémicas que esta originó y que fueron retratadas y problematizadas dentro la literatura de ficción de su época, contribuiría a una relectura más dinámica y subjetiva de los temas básicos económicos. Un curso semejante debería abordar autores como Dickens y Jane Austen, y poner su literatura en relación con los economistas victorianos, por ejemplo Mill o Jevons. Idealmente, un curso electivo de "Literatura y Economía", dada la preeminencia de autores en lengua inglesa, podría ser puesto en práctica en ese idioma, lo que eventualmente incrementaría las habilidades de los alumnos y familiarizaría a estos con los textos y fuentes directos.

- Disciplina primaria: Literatura
- Disciplina secundaria: otros (economía).

7. La Ciencia y el Hombre: Las diferencias biológicas y su significado ético.

El hombre necesita explicar los hechos que ocurren en la naturaleza y también necesita expresar su sentir. Estas realizaciones se inician burdamente, pero a través del tiempo se hace necesario incorporar la ética para dar forma y rectitud a todo ello. Esta asignatura enfatiza la observación como base de las ciencias. Permite comprender el significado de las diferencias biológicas, basándose en la biología y neurobiología que ayudará a apreciar el valor de la vida humana, y reconocer a la ética como inspiración para hacer todo mejor.

- Disciplina primaria: Otros (ciencia)

- Disciplina secundaria: Filosofía.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Odontología, Enfermería, Fonoaudiología, Kinesiología, Nutrición y Tecnología Médica.**

8. Literatura y Memoria: Esculpir en el Tiempo

El curso pretende aproximar a los alumnos a la experiencia de la memoria y del recuerdo, entendiendo que hay distintas formas de expresarlas, a través de la literatura. El acto de recordar implica recogimiento, profundidad y, ante el proceso de escritura, permite ir reconociéndonos como seres humanos y, en última instancia, ir encontrando un lugar en el texto escrito.

Existe, por tanto, una producción humana y cultural a la cual uno puede acceder para conocer lo que ha sido pensado para otros, y que se ve plasmada en la narración, permitiendo que el devenir del recuerdo -en la escena de la escritura- nos haga volver a mirar y volver a pensar nuestra vida vivida.

- Disciplina primaria: Literatura.

- Disciplina secundaria: Filosofía.

→ **Curso bloqueado para alumnos que cursaron el OD equivalente, "Literatura e intimidad: la escritura del recuerdo"**

9. Letra y Música: diálogo de un encuentro

El curso que se propone explorará las relaciones entre música y literatura en diez géneros específicos, tanto anglosajones como latinoamericanos, tratando de responder a preguntas como: ¿de qué manera la música constituye identidad?, ¿cómo se construye un hit?, ¿qué aprendieron los autores del canon occidental de la música?, ¿cuáles son los géneros literarios musicales?, ¿qué relación tiene la música y las letras con los movimientos sociales? La perspectiva será a la vez de carácter social, discursivo y literario y se espera que al final de la asignatura los estudiantes estén en condiciones de ser auditores críticos y tengan una perspectiva sobre las relaciones entre música y literatura que vayan más allá de lo anecdótico. Del mismo modo, que estén en condiciones de encontrar su voz como potenciales letristas o escritores que hablan de música en sus escritos. Aunque el recorrido cubre ámbitos de carácter misceláneo uno de los objetivos centrales considera profundizar en las relaciones entre música y literatura de manera más abstracta que la simple audición y la simple lectura, como artes que se influyen mutuamente y se entrelazan.

- Disciplina primaria: Literatura.

- Disciplina secundaria: Música

10. Rock y poesía.

Este curso busca tender puentes entre uno de los géneros más populares de la música contemporánea, el rock, y la poesía y la literatura en general, estudiando a compositores, bandas o cantautores que buscaron integrar ambos mundos, el de la "cultura de masas" con la "alta cultura", desechando prejuicios y miradas reduccionistas que han visto en estas dos manifestaciones artísticas realidades excluyentes o incompatibles. Desde el mundo más familiar del rock, se pueden ensayar acercamientos al mundo no tan familiar de la gran literatura, con una mirada más actual y fresca.

- Disciplina primaria: Literatura.

- Disciplina secundaria: Música.

11. Vanguardias artísticas del siglo XX: Palabra, música, pintura y cine.

Las vanguardias fueron una «primera línea» en la producción artística a comienzo del siglo XX, llamadas así por la renovación radical en las formas y contenidos, sustituyendo las tendencias anteriores mediante la confrontación. Charles Baudelaire poeta francés del siglo XIX, será conocido como el poeta de la modernidad y de lo nuevo, siendo fuente inagotable para las vanguardias artísticas del siglo XX, de las cuales el multifacético pintor Pablo Picasso será emblema. Janis Joplin por su parte, será una de las tantas figuras trágicas de movimiento hippie. Símbolo femenino de la contracultura de los años 60 y la primera mujer en ser considerada una gran estrella del rock and roll, último bastión de las vanguardias artísticas del siglo XX.

Este curso revisará a través de un semestre, por medio de material escrito y audiovisual, los antecedentes, los programas (discursos y manifiestos) y las obras (pintura, escultura, poesía, fotografía, música, cine...) de las “Vanguardias Artísticas del siglo XX”, como así sus efectos en la cultura hasta hoy.

- Disciplina primaria: Otros (arte).

- Disciplina secundaria: Música.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Cine y para los que cursaron el OD equivalente, “De Baudelaire a Woodstock: vanguardias artísticas del siglo XX”.**

12. Naturaleza Humana: Aproximaciones a la Psicología Moral I

El curso busca lograr en el estudiante el desarrollo y visión analítica de los alcances de la idea de naturaleza humana, desde una mirada interdisciplinaria con énfasis en el análisis filosófico. Así, por medio del estudio se espera informar al alumno sobre algunas reflexiones clásicas de psicología moral, desde un paradigma vitalista que subyace a una ontología de la vida humana.

- Disciplina primaria: Filosofía.

- Disciplina Secundaria: Otros (psicología)

→ **Curso bloqueado para alumnos que cursaron el OD equivalente, “La aventura del pensar: desafíos filosóficos de nuestro tiempo”**

13. La Experiencia de lo Sagrado: diálogo entre Filosofía y Literatura

Frente a las estructuras lógicas de pensamiento que fundamentan el proyecto de la modernidad, es decir, la idea prometeica de conocimiento absoluto del universo en vistas de una habitabilidad lo más “feliz” posible del mismo —he ahí la promesa de la ciencia y de la tecnología—, el curso busca profundizar en otra estructura de pensamiento que invita al hombre a ceñirse a sus límites: la mítica. En otras palabras, oír la sabiduría del “homo religiosus” no sólo como búsqueda de lo primordial, sino como posibilidad que se abre al hombre moderno ante las incertidumbres, cada vez más peligrosas, de su tiempo, en que parece naufragar en una extrema soledad. Búsqueda de lo sagrado, de los dioses, en que el hombre se busca a sí mismo, transformando el cosmos en un hogar más que en una fuente de recursos a explotar.

- Disciplina primaria: Literatura.

- Disciplina secundaria: Filosofía

14. Creyentes, Agnósticos y Ateos en la era Global

Esta asignatura se propone elaborar un panorama general de las experiencias religiosas y no religiosas en nuestra época, la dinámica de las creencias, las conversiones y renegaciones, y las transformaciones valóricas del tiempo presente a nivel planetario. Para ello recurre a la reflexión filosófica, pero también a los datos y las estadísticas que configuran un cuadro empírico de la situación. Explora, igualmente, los cambios que han ocurrido en el ámbito de las creencias así como

su impacto en el conjunto de las culturas actuales. Busca, en fin, generar en los estudiantes una actitud de interés y análisis de las problemáticas asociadas.

- Disciplina primaria: Filosofía.
- Disciplina secundaria: Historia.

15. Grandes Preguntas Filosóficas

El curso Grandes Preguntas Filosóficas indaga sobre algunas de las interrogantes filosóficas más importantes, polémicas y fascinantes: ¿existe Dios? ¿Somos realmente libres? ¿Qué es la conciencia humana? ¿Cómo sé cuándo algo está bien o mal? ¿Por qué le tememos a la muerte? En el descubrimiento de estas preguntas, y dejando a un lado complejidades semánticas innecesarias, se explorarán diversos caminos de respuesta y que permitirán, por un lado, abrirnos a nuevas formas de interrogar y, por otro lado, ayudarán a formarnos críticamente como sujetos pensantes, explorando distintos argumentos sobre un mismo tema en base al diálogo y la discusión.

- Disciplina primaria: Filosofía.
- Disciplina secundaria: Otros (ciencia).

16. De la Escritura al Celuloide: novelas y sus adaptaciones al cine

El OD abordará novelas breves de los siglos XIX, XX y XXI, que además de tener un gran valor literario, han sido adaptadas exitosamente al cine. El curso procurará analizar dichas obras desde un punto de vista interdisciplinario, tanto las narraciones como sus contrapartes cinematográficas, para que el alumno alcance un conocimiento general y profundo de los contextos históricos y culturales. Si bien el énfasis estará en la literatura, intentaremos un acercamiento reflexivo a sus adaptaciones, en tanto interpretaciones, y no calcos de la obra original, rescatando su valor individual pero también y sobre todo el diálogo entre dos soportes artísticos que disponen de herramientas diferentes; por lo que nos aportarán énfasis diferentes sobre las problemáticas humanas, mostrando el vínculo profundo entre lo verbal y lo visual.

→ **Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Cine**

17. Literatura y Sociedad en Chile

El curso pretende revisar las distintas visiones e imaginarios de la sociedad chilena que, a través de la historia, se han plasmado en algunas de las más importantes obras literarias escritas en Chile durante los siglos XIX y XX, por medio de la lectura y el análisis de éstas, a través de un diálogo interdisciplinario que incorpore a la ensayística y la historiografía nacional, para, de este modo, conocer y comprender la visión de Chile emana de las algunas de las obras de los más importantes intelectuales y artistas de nuestra historia republicana.

MINOR EN INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- Tech Ventures
- Innovación Social
- Estrategia Digital
- Innovación Tecnológica
- Investigación y Desarrollo para la Innovación
- Innovación y Creatividad

1. Tech Ventures (O.D. en inglés) (IOD339i)

This is an introductory course that explains a broad set of ways to startup a tech company. Students from all backgrounds and studies can take this course, so that they can learn how to build a problem

solving company that is scalable by leveraging and using today's technologies. This course is not meant to promote or teach technology as a science, but as a means to improve the way we do business. To help stimulate creative ways and build solutions as a student or ultimately as an entrepreneur.

Each class will have a general overview of a topic, and through class discussions we'll explore how you can use these to build a company. Startups need their teams to be connected with technology evermore so, and not just through your smartphones. The world is changing and the future is already here, this course will show you a glimpse of what is possible so that you don't stay in the past. Exchange students will certainly feel at home in this class, fluent english is a requirement.

2. Innovación Social (IOD332)

Este curso ofrece la posibilidad de aprender, de forma práctica y dinámica, el proceso de innovación corporativa con un enfoque social. Los alumnos tendrán la oportunidad de dar respuesta a problemas sociales mediante el diseño y desarrollo de iniciativas innovadoras a empresas y fundaciones.

El curso se basará en un trabajo grupal, en el que cada grupo será responsable de resolver una problemática u oportunidad real de una empresa o fundación. Para ello, durante el semestre, el grupo deberá conocer y entablar una relación con el cliente (empresa o fundación), aplicar las metodologías aprendidas durante el curso y desarrollar una solución que de respuesta al problema planteado. Los estudiantes adquirirán competencias propias de un proceso de innovación: análisis y síntesis de información, ideación, prototipado y escalabilidad de una solución. De esta manera, el objetivo del curso es que los alumnos sean capaces de participar en procesos de innovación social, valorando el trabajo en equipo y la colaboración entre distintas disciplinas.

→ **Curso bloqueado para alumnos que cursan electivo Innovación Social ICO EEL656**

3. Estrategia Digital

La web y el mundo digital avanzan con cada vez más fuerza dentro de las personas y las empresas. El obtener profesionales integrales que sean capaces de desempeñarse de manera exitosa en este mundo cobra un rol muy importante. Dado lo anterior, el curso Estrategia Digital entrega una mirada general del ecosistema digital, tipos de plataformas, tipos de usuarios y métricas de modo tal que el alumno, independiente de su área de estudios, sea capaz de desenvolverse, entender y aplicar el uso de herramientas digitales para aplicarlos en su estrategia personal o en su vida profesional.

El desafío al que se verán enfrentados durante el curso es a comprender que el mundo digital necesita de pioneros que, además de tener la capacidad de innovar, definir estrategias, ejecutar y conquistar nuevos mercados, deben contar con una enorme pasión por la tecnología y a través de ella planear el alcance de sus objetivos como conformar y consolidar sus propios "startups" –del sector tecnológico –.

→ **Curso bloqueado para alumnos que ya cursaron "Fundamentos del emprendimiento digital".**

4. Innovación Tecnológica (IOD441)

Este curso permite comprender el contexto y el alcance de la innovación tecnológica, evaluar oportunidades de emprendimiento y conocer las metodologías y estrategias para el desarrollo de proyectos tecnológicos a través de la práctica y trabajo en equipo, para así entender el concepto de "tecnología" como algo más cercano, a partir de la comprensión, análisis y discusión de nuestras necesidades, tendencias, presunciones y modelos mentales. Para el desarrollo de este curso, los alumnos deberán comprar los materiales necesarios para llevar a cabo sus prototipos durante el bimestre.

Lista de materiales por equipo:

- Arduino (Leonardo o Uno R3)
- Jumpers
- Resistencias 1k
- Servo Motor
- Potenciómetro 5K
- Potenciómetro 10K
- Led
- Protoboard
- Boton

*El alumno debe tener en cuenta que esta asignatura se está prototipando de manera bimestral, para testear su funcionamiento y contenido, esto significa que a mitad de semestre, este curso se rotará con el curso “Investigación y Desarrollo para la Innovación” en el mismo horario y espacio.

→ **Curso bloqueado para alumnos que ya cursaron “Investigación y desarrollo para la innovación”.**

5. Investigación y Desarrollo para la Innovación (IOD442)

Este curso tiene como objetivo entregar herramientas y nociones básicas para el reconocimiento y formulación de problemas que puedan ser abordados desde la innovación, destacando la importancia de este concepto para el contexto actual, permitiendo visualizar la investigación y su proceso para llevar a cabo el desarrollo tecnológico de un proyecto. Se considera el trabajo interdisciplinar como uno de los ejes fundamentales para la generación de innovación y emprendimiento, permitiendo dar respuesta a las necesidades y contextos globales. Este es un curso donde la teoría predomina, pero tiene apoyo y recursos que ayudan a comprender los procesos de manera más cercana y práctica con respecto a la materia vista en clases, y así aplicarla en sus proyectos personales y de otras materias.

*El alumno debe tener en cuenta que esta asignatura se está prototipando de manera bimestral, para testear su funcionamiento y contenido, esto significa que a mitad de semestre, este curso se rotará con el curso “Innovación Tecnológica” en el mismo horario y espacio. Para el desarrollo de este segundo curso, los alumnos deberán comprar los materiales necesarios para llevar a cabo sus prototipos durante el segundo bimestre.

Lista de materiales por equipo para el segundo bimestre:

- Arduino (Leonardo o Uno R3)
- Jumpers
- Resistencias 1k
- Servo Motor
- Potenciómetro 5K
- Potenciómetro 10K
- Led
- Protoboard
- Boton

→ **Curso bloqueado para alumnos que ya cursaron “Innovación tecnológica”.**

6. Innovación y Creatividad (IOD443M)

Este curso está diseñado, para que los alumnos tengan la capacidad de visualizar de manera simple el ecosistema nacional que los rodea para que lo tengan en cuenta al momento de querer emprender y recibir apoyo financiero. La innovación no nace aislada. Existe un contexto social y económico particular, organizaciones de apoyo, personas y empresas que interactúan entre sí y con

quienes innovan, ya sea dentro de una empresa, como en la creación de una nueva. A este sistema de instituciones se le conoce como ecosistema de innovación y emprendimiento.

El curso busca estudiar las dinámicas del ecosistema nacional, su funcionamiento y la forma en que se puede potenciar. De esta manera, se espera que los alumnos aprendan cuáles son los principales actores que proveen servicios a los emprendedores, que apoyo existe desde el sector público y privado para cada una de las etapas de un proyecto de innovación, y cuáles son las formas de trabajo e incentivos que mueven a cada institución a participar en este sector.

*El alumno que tome este curso, debe tener en cuenta que esta asignatura se está prototipando de manera bimestral para testear su funcionamiento y contenido, esto significa que a mitad de semestre, este curso se rotará con la otra sección de este curso en el mismo horario y espacio.

→ Curso bloqueado para alumnos que ya cursaron "Creatividad para la Innovación" o "Innovación Estratégica".