



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

A photograph of four students in a library setting. A woman in a blue shirt and glasses is in the foreground, typing on a laptop. Behind her, a woman in a pink shirt, a man in a blue shirt, and another woman in a plaid shirt are looking at a tablet. Bookshelves filled with books are in the background.

CURSOS TRACK SEGUNDO SEMESTRE 2018



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

CURSOS TRACK SEGUNDO SEMESTRE 2018:

La Universidad del Desarrollo valora la formación extradisciplinar como una oportunidad para fortalecer las habilidades necesarias del siglo XXI, a través de las competencias genéricas de la UDD: Emprendimiento y Liderazgo, Responsabilidad Pública, Ética, Autonomía, Comunicación, Eficiencia, Visión Analítica y Visión Global. Es una instancia para explorar otros intereses y visiones acerca del mundo, abordando sus problemáticas desde el Sello de la Universidad. Permite al estudiante participar en la construcción de su formación de pregrado de manera dinámica, en actividades dentro y fuera de la sala de clases.

A continuación encontrarás un listado de cursos de los cuatro Tracks que la Universidad del Desarrollo ha preparado para ti.

¡INFÓRMATE Y ELIGE CÓMO MIRAR EL MUNDO!

TRACK HUMANIDADES

EL ALIMENTO DEL MIEDO: LITERATURA Y CINE - HTR20181
Martes- Jueves / H3

¿CUÁN POSTMODERNOS SOMOS? - HTR20182
Miércoles - Viernes / H4

AMÉRICA LATINA: ENTRE EL POPULISMO Y LA DEMOCRACIA -
HTR20183
Miércoles- Viernes / H4

OCCIDENTE: UN VIAJE POR EL PENSAMIENTO - HTR20185
Martes- Jueves / H4

EXPRESIÓN TEATRAL - HTR20186
Miércoles- Viernes / H4

TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

SUSTENTABILIDAD Y DESARROLLO - RTR20181
Lunes y Jueves / H4

FORMANDO CIUDADANO DEL SIGLO XXI - RTR20182
Miércoles - Viernes / H4

INTRODUCCIÓN A LOS DESAFÍOS SOCIALES - RTR20183
Miércoles y Viernes / H4

APRENDIZAJE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD - RTR20185
Miércoles y Viernes / H4

INCLUSIÓN: TU MUNDO, NUESTRO MUNDO - RTR20186
Miércoles - Viernes / H4

RESCATANDO LA HERENCIA CULTURAL-INDUSTRIAL PENQUISTA
RTR20187
Miércoles - Viernes / H4

LENGUA DE SEÑAS - RTR20188
Martes y Jueves / H4

MUJER Y SOCIEDAD - RTR20189
Miércoles - Viernes / H4

TRACK EMPRENDIMIENTO

EL PODER DEL RELATO EN EL EMPRENDIMIENTO - ETR20181
Martes y Jueves / H4

OBSERVAR: CLAVE PARA EMPRENDER - ETR20183
Martes y Miércoles / H6

YO EMPRENDEDOR - ETR20184
Miércoles y Viernes / H4
Martes y Jueves / H4

IDEAS QUE CAMBIAN EL MUNDO: EMPRENDIMIENTOS
SOCIALES - ETR20185
Martes y Jueves / H4

VIAJE DEL EMPRENDEDOR - ETR20186
Martes y Jueves / H4

ASPECTOS LEGALES PARA EMPRENDER - ETR20187
Martes y Jueves / H4

TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

LA LÓGICA EN LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN
CTR20181
Martes y Jueves / H4

APRENDIENDO A INNOVAR - CTR20182
Miércoles y Viernes / H4

EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA - TR20183
Miércoles y Viernes / H4

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL - CTR20184
Martes y Jueves / H4

MAN VS TECH - CTR20185
Martes y Jueves / H4

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES - CTR20186
Martes y Jueves / H4



TRACK HUMANIDADES

EL ALIMENTO DEL MIEDO: LITERATURA Y CINE - HTR20181

Martes y Jueves

H3

Profesor(a): VERÓNICA BARROS IVERSON

CUPOS: 35

Descripción:

Son múltiples las aproximaciones al mundo real desde la teoría y la ciencia, sin embargo, para el ser humano no parece ser suficiente. Así es como nos percatamos de que en algún momento necesita símbolos y metáforas que le permitan comprender situaciones y asimilar sutilezas que lo conocido y palpable no es capaz de entregar. Una de esas realidades es el miedo a lo desconocido que, según H.P. Lovecraft, sería el sentimiento más profundo del hombre. Desde esta perspectiva surge lo fantástico, el terror, lo monstruoso: dimensiones íntimas de un ser humano en permanente conflicto y evolución. Al hacer una lectura y análisis de las diversas narrativas de la literatura y cine fantástico, suelen asomar conceptos comunes, entre ellos, la capacidad que el miedo tiene para alimentarse, ya sea representado en la figura de un monstruo o de la ansiedad psicológica que responde al suspenso.

En el presente curso, se ambiciona examinar dicho tópico respondiendo a las siguientes preguntas: ¿el ser monstruoso se alimenta solo o es alimentado por el hombre?, ¿el hecho de alimentarlo (o dejar de hacerlo) implica la pérdida de la libertad humana o es la fórmula para la supervivencia ante lo desconocido? De esta manera, las contestaciones a esas interrogantes darán pie a la redacción de textos, discursos orales y al traslado de conceptos a otras plataformas mediales, sobre la base de un corpus bibliográfico y filmico.

¿CUÁN POSTMODERNOS SOMOS? - HTR20182

Miércoles- Viernes

H4

Profesor(a): LESLEY BRICEÑO VALENCIA

CUPOS: 35

Descripción:

El curso pretende conocer y comprender el fenómeno de la posmodernidad no solo desde la perspectiva filosófica, sino que además como proceso que ha influido en las diversas manifestaciones políticas y culturales de la sociedad desde fines del siglo XX hasta nuestros días; poniendo especial énfasis en algunas manifestaciones culturales (arte, cine, televisión, por mencionar algunos) y, en los procesos históricos y políticos – sociales que hemos sido testigos en los últimos años. Se busca explicar y discutir cómo el desencanto de la modernidad, la crisis de los meta-relatos, la “posverdad” se manifiesta en la crisis del sujeto y de las instituciones sociales actuales; pero además en la construcción de la sociedad al cuestionar los fundamentos filosóficos heredados de la modernidad.

AMÉRICA LATINA: ENTRE EL POPULISMO Y LA DEMOCRACIA - HTR20183

Miércoles- Viernes

H4

Profesor(a): MAURICIO RUBILAR LUENGO

CUPOS: 35

Descripción:

Más que un continente “al sur de los Estados Unidos” como lo cantaron Los Prisioneros, el mundo latinoamericano es una rica y heterogénea “cultura cósmica” en el plano de su evolución histórica y política en la época contemporánea (siglo XX y XXI). Sus principales rasgos de identidad política y cultural se vinculan con profundos procesos de transformación



TRACK HUMANIDADES

que han vivido las sociedades latinoamericanas y la presencia de potentes herencias históricas como el fenómeno revolucionario, populista y la democracia liberal. Por consiguiente, el curso tiene como objetivo principal generar un espacio de reflexión y debate en torno a los principales fenómenos que caracterizan a nuestra sociedad política latinoamericana por medio del estudio de los procesos políticos, transformaciones culturales y sociales que permitirán al alumno comprender en el marco de la sociedad global la “particularidad histórica” de Latinoamérica y valorar su significado identitario.

OCCIDENTE: UN VIAJE POR EL PENSAMIENTO - HTR20185

Martes- Jueves

H4

Profesor(a): LUIS ANDRADES RIVAS

CUPOS: 35

Descripción:

El curso nos introduce en los fundamentos de la cultura occidental y en las formas propias y distintivas en que la mentalidad occidental se ha desarrollado. El curso persigue que el alumno logre analizar los fundamentos, trayectoria y aportes distintivos de la cultura occidental con especial énfasis en ciertos hitos históricos que determinaron consecuencias de gran influencia en nuestro pensamiento, como miembros de dicha cultura. Este conocimiento incluye las raíces de la cultura cristiano occidental y su desarrollo, desde los aportes del mundo antiguo hasta el presente. Se pretende discutir la noción de persona, libertad y política mediante el estudio de los hitos que han marcado nuestra evolución social y que impregnan nuestra forma de ver el mundo, las instituciones y las grandes manifestaciones intelectuales: arte, ciencia, literatura y filosofía.

EXPRESIÓN TEATRAL - HTR20186

Miércoles- Viernes

H4

Profesor(a): ALDA SALAZAR PASTENE

CUPOS: 35

Descripción:

El curso aporta al desarrollo de la competencia Comunicación al otorgar conocimientos técnicos del uso de la corporalidad, voz y, por tanto, emoción que confluyen en la articulación de un texto y acciones cargadas de ideas a transmitir a un público. En tanto aporta al desarrollo de la competencia Visión analítica, desarrollado desde la observación de la actualidad a través de montajes que se estén dando, noticias de actualidad y un espacio de diálogo de las dinámicas sociales dentro del aula con la finalidad de escribir un guion que plasme una problemática que a los estudiantes les haga sentido. El teatro, por lo tanto, viene a ser un vehículo de desarrollo para apoyar la formación de dichas competencias. Desde el espacio de una mirada constructivista de la realidad, donde el ser humano mantiene una interpretación del mundo y junto con ello un poder de transformación de las dinámicas a través de las acciones dramáticas. Así mismo, el estudiante desarrollará diversas habilidades de expresión que facilitará el uso del discurso y la expresividad en su amplio espectro en función de dar a comunicar con opinión crítica su visión de la realidad y su propuesta de cambio desde la expresión teatral.



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

SUSTENTABILIDAD Y DESARROLLO - RTR20181

Lunes y Jueves

H4

Profesor(a): PAULA MARGARITA ZEREGA BARRUETO

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende entregar a los alumnos nociones básicas sobre la sustentabilidad de hoy, aportando herramientas de innovación con soluciones a nivel global de responsabilidad pública, profundizando en la motivación e interés respecto a las problemáticas actuales medioambientales de conocimiento fundamental y básico para todo ámbito profesional.

FORMANDO CIUDADANO DEL SIGLO XXI - RTR20182

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): PAULA ALEJANDRA BRAVO VILLALOBOS

CUPOS:35

Descripción:

Este curso permitirá a los alumnos entender la política y participar en ella de manera concreta y natural, comprendiendo que son parte integrante de la comunidad civil. Para ello los alumnos recibirán una formación completa e integral que los habilitará para participar en todas aquellas actividades políticas y civiles que Chile demande.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

INTRODUCCIÓN A LOS DESAFÍOS SOCIALES - RTR20183

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): ALEJANDRA PATRICIA INOSTROZA BOITANO

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende ser un curso de innovación social de estilo reflexivo-práctico, en el que, a través de un proceso de autoconocimiento, se espera que el estudiante detecte causas sociales que lo muevan para que desde sus talentos y capacidades proponga soluciones novedosas y busque apoyo en el ecosistema de innovación social. Este curso tributa a las competencias genéricas UDD de Responsabilidad Pública.

PRIMEROS AUXILIOS, CONTENCIÓN Y EMERGENCIAS - RTR20184

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): KATHERINE TRONCOSO INOSTROZA - CARLA BELMAR TORRES.

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende entregar conocimientos específicos del área de salud, sobre el manejo inicial en situaciones de emergencia. Desarrollar los conocimientos básicos, procedimientos y actitudes necesarios para activar la cadena de supervivencia, reconocer la naturaleza de una lesión, evaluar el nivel de gravedad y entregar el cuidado inicial adecuado. Estos conocimientos están destinados a mantener la vida minimizando los riesgos y complicaciones, hasta la llegada de personal sanitario especializado. Además se tratará el tema de primeros auxilios psicológicos y contención, que entregará herramientas de intervención psicológica en el momento de una crisis, y así tener herramientas psicológicas ante situaciones de emergencia, estrés, incidentes críticos, experiencias traumáticas, accidentes de tráfico y otros eventos que repercuten en la salud de las personas.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Enfermería)



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

APRENDIZAJE AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD - RTR20185

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): JUAN PABLO REBOLLEDO URIBE

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende comprender el contexto y alcance de las políticas públicas en el Chile de hoy, por medio del aprendizaje experiencial del estudiante, donde deberá crear, desarrollar e implementar una solución real que impacte en nuestra comunidad. Todo el desarrollo de la asignatura se desarrolla en 3 dimensiones: Aprendizaje Significativo de los conceptos relacionados con problemas y políticas públicas mediante un contacto directo real con comunidad cercana, Servicio de Calidad en donde el estudiante trabajará, desde sus conocimientos disciplinares y motivaciones personales, con la comunidad en una solución real a un problema detectado, y finalmente una dimensión valórica basada en la competencia de Responsabilidad Pública.

INCLUSIÓN: TU MUNDO, NUESTRO MUNDO - RTR20186

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): CYNTHIA VERONICA URRRA ZUÑIGA

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende lograr que el estudiante conozca desde una perspectiva biopsicosocial las características de las personas con discapacidad en el contexto universitario y laboral; analizar el marco legal -, desarrollar las bases comunicativas que les permiten relacionarse de manera efectiva; aplicando lo aprendido en distintos contextos de interacción, desde la interdisciplina, lo que se consolida en proyectos y acciones inclusivas tendientes a disminuir las barreras sociales con la Discapacidad. Tributa a la competencia de Resposabilidad Pública.

Profesor(a): JUAN CARLOS SANTA CRUZ GRAU

Descripción:

Durante el siglo XX el Área Metropolitana de Concepción era uno de los principales polos de desarrollo industrial del país. Las actividades industriales y mineras fueron el motor que permitieron el surgimiento y desarrollo urbano de toda el área, siendo el elemento central en torno al cual se construyó la identidad local, en lugares tales como: Tomé, Penco, Coronel o Lota, pero también en Concepción, Talcahuano o Chiguayante. El curso tiene como objetivo despertar en los estudiantes el interés por la historia urbana de su propia ciudad, barrio o sector. A través del análisis de una dimensión fundamental para comprender la evolución de nuestra Área Metropolitana y que en nuestro caso no ha sido debidamente valorizada: la cultura industrial. Una historia, cuyos restos físicos por desgracia han ido desapareciendo aceleradamente. Pero que sin embargo, constituyen una gran oportunidad. Una oportunidad no solo de valorizar la historia industrial penquista y su importancia de las culturas locales, sino de hacer uso de los sitios industriales en desuso para mejorar la calidad de ambiente urbano contemporáneo.



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

LENGUA DE SEÑAS - RTR20188

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): MARÍA LUISA MAMANI CHARCAS

CUPOS:35

Descripción:

El curso permitirá a los y las alumnas de diversas carreras, un acercamiento a la Cultura Sorda, esto es a través de las distintas unidades. Conocer concepto de inclusión, situación actual de las personas Sordas, gramática, etc., para finalmente lograr una comunicación básica a través de la Lengua de Señas Chilena.

MUJER Y SOCIEDAD - RTR20189

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): ERNA LUZ ULLOA CASTILLO

CUPOS:35

Descripción:

La asignatura pretende introducir a la alumna-o en el universo del rol que ha desarrollado la mujer a lo largo de la historia, especialmente lo referido al siglo XX y XXI, en términos de su participación en las diversas esferas de la sociedad. Para ello se abordarán diferentes ejes temáticos centrados en la visión Social, visión cultural y visión política de la cual las mujeres han tenido una participación activa y reflexiva.

TRACK EMPRENDIMIENTO

EL PODER DEL RELATO EN EL EMPRENDIMIENTO - ETR20181

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): CATALINA CABRERA NEIRA

CUPOS:35

Descripción:

EL curso pretende que el alumno entienda el valor de la comunicación en la construcción de marca, tanto personal como de un emprendimiento.

El curso cuenta con una base de contenidos teóricos para generar reflexión en torno al emprendimiento, lo cual se complementa con sesiones de trabajo en formato taller y trabajos prácticos permanentes.

La industria del emprendimiento es cada vez más masiva y competitiva, por lo tanto, es clave buscar diferenciación, y lograr atraer el público objetivo de una marca. De la misma manera, es importante, generar ideas que permitan mantener el interés del público, introduciendo elementos de mejora a la marca. Para ello, la asignatura "El Poder del Relato en el Emprendimiento" busca que el alumno sea capaz de elaborar, desarrollar y expresar una buena historia.



TRACK EMPRENDIMIENTO

OBSERVAR: CLAVE PARA EMPRENDER - ETR20183

Martes y Miércoles

H6

Profesor(a): CARLOS ALBERTO DEL VALLE ORTIZ

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende introducir a los alumnos a un mundo de exploración con el objetivo de conocer al usuario a través de la OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN para así lograr un entendimiento profundo de sus necesidades y contextos por medio de las diferentes herramientas. A través de la sensibilidad de los alumnos este curso logra coincidir con las necesidades de las personas, con lo que es técnicamente factible y con lo que una estrategia viable de negocios, puede convertir en valor para el cliente y en una oportunidad para el mercado.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería comercial)

YO EMPRENDEDOR - ETR20184

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): FELIPE JOAQUIN LYNCH PARRA

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende que los estudiantes reflexionen en torno a sí mismos, para fortalecer el autoconocimiento, descubriendo e identificando sus intereses, características, fortalezas y debilidades. Con esto, el alumno irá potenciando y trabajando habilidades propias y desarrollando el liderazgo, la perseverancia, proactividad y desarrollo del pensamiento creativo, para ponerlas al servicio del trabajo en equipo para desarrollar proyectos mediante metodologías activas.

YO EMPRENDEDOR - ETR20184

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): PAMELA ELCIRA VARGAS REYES

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende que los estudiantes reflexionen en torno a sí mismos, para fortalecer el autoconocimiento, descubriendo e identificando sus intereses, características, fortalezas y debilidades. Con esto, el alumno irá potenciando y trabajando habilidades propias y desarrollando el liderazgo, la perseverancia, proactividad y desarrollo del pensamiento creativo, para ponerlas al servicio del trabajo en equipo para desarrollar proyectos mediante metodologías activas.

IDEAS QUE CAMBIAN EL MUNDO: EMPRENDIMIENTOS SOCIALES - ETR20185

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): JORGE EDUARDO SANHUEZA ASENSIO

CUPOS:35

Descripción:

El curso ofrece una introducción al ámbito del emprendimiento social, para aprender más sobre las nuevas formas en que parte de los problemas más apremiantes del mundo se están abordando.

Luego, se aplicarán los conceptos mediante el trabajo en terreno y respecto de un problema del ámbito social determinado. Se contempla el trabajo directo con el entorno y actores vinculados al problema elegido; con lo que se espera obtener la identificación del o los desafíos que se espera solucionar.



TRACK EMPRENDIMIENTO

VIAJE DEL EMPRENDEDOR - ETR20186

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): LILIAN ANDREA CATALÁN LOBOS

CUPOS:35

Descripción:

El Curso busca situar a los estudiantes en el contexto actual del emprendimiento en Chile, así como también familiarizarse con el modelo de Startup Journey propuesto por CORFO.

Además busca inspirar a los estudiantes y ayudarlos a adquirir una “mentalidad emprendedora”. Los estudiantes aprenderán qué es el emprendimiento y cómo éste ha impactado en el mundo y en su país. Serán introducidos a los puntos claves del emprendimiento y conocerán historias reales y cercanas de personas que son parte del Ecosistema de Emprendimiento y que podrán contarles de primera fuente cómo es el viaje del emprendedor.

El objetivo de este curso es contar historias reales que permita a los alumnos reflexionar y poner en práctica lo aprendido.

SE DICTA EN CAMPUS PEDRO DE VALDIVIA

ASPECTOS LEGALES PARA EMPRENDER - ETR20187

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): RODRIGO ÁLVARO VARAS TORRES

CUPOS:35

Descripción:

El curso tiene por objetivo que el estudiante comprenda el Emprendimiento como pilar fundamental del desarrollo económico del país en una visión general, así como conocer las herramientas legales que le permitirán fomentar su propio emprendimiento personal. Abordará los conceptos fundamentales que explican las relaciones jurídico - económicas entre las personas y deberá estar en condiciones de analizar y criticar los principales factores y circunstancias que explican la toma de decisiones personales en atención a intereses múltiples.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de derecho)

TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

LA LÓGICA EN LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN - CTR20181

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): HUGO ANDRES GALAZ LAZCANO

CUPOS:25

Descripción:

El curso está diseñado para que el estudiante adquiera habilidades que le permitan aplicar conceptos de lógica en la resolución de problemas del mundo real, incorporando fundamentos de programación computacional básica en conjunto con las diferentes funciones presentes en la planilla de cálculos Excel. Está dirigido a estudiantes con poca o ninguna experiencia en lógica computacional y en el manejo de planillas de cálculos electrónicas, centrándose en el interés de entender y usar computadores como herramientas para el procesamiento de información en sus propias disciplinas. Esto permitirá a los estudiantes adquirir competencias tecnológicas específicas, que le permitirán desarrollar de mejor manera, los diferentes desafíos propuestos por sus diferentes carreras, relacionados al manejo y gestión de la información.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

APRENDIENDO A INNOVAR - CTR20182

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): CAROLINA ALEJANDRA HUILCAMAN CUEVAS

CUPOS:30

Descripción:

El curso pretende introducir a los estudiantes de diversas disciplinas en conceptos y definiciones para comprender acerca de innovación. El curso se fundamenta en la observación y exploración creativa de diversos ecosistemas a través de la metodología de Design Thinking con el fin de explorar soluciones innovadoras tangibles e intangibles con creación de valor tanto en emprendimientos como al interior de diversas organizaciones.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)



TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA - TR20183

Miércoles y Viernes

H4

Profesor(a): TOMAS FELIPE PACHECO RIEDEL

CUPOS:35

Descripción:

El curso pretende explorar nuevas tendencias tecnológicas y procesos de creación tecnológica considerando desde la caracterización de problemas, generación de ideas hasta la generación de soluciones funcionales y validadas. Dichas soluciones funcionales son desarrolladas a través de un proceso creativo en el cual se incorporan talleres prácticos de microcontroladores, sensores, diseño e impresión 3D, visualización de datos y programación. El alumno aprenderá los conceptos básicos y fundamentales y los aplicará en ejercicios prácticos para reconocer usos potenciales futuros, permitiéndole conocer distintas herramientas técnicas y sus usos posibles para la exploración tecnológica.

SE DICTA EN CAMPUS PEDRO DE VALDIVIA

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL - CTR20184

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): JUAN JOSE CALDERON DIAZ

CUPOS:22

Descripción:

El curso pretende introducir a los estudiantes de distintas disciplinas en conceptos y herramientas para comprender la inteligencia visual y espacial. El curso se basa en el desarrollo de competencias a través de la metodología de Aprender haciendo, explorando la comunicación visual y la modelación 3D como medios innovadores de expresión en el ámbito de la globalidad. Los alumnos aprenderán métodos, herramientas y técnicas manuales y digitales para componer formatos gráficos atractivos y objetos 3D situados en el espacio físico y virtual.

MAN VS TECH - CTR20185

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): MARCOS MAURICIO MEERSOHN ALARCON

CUPOS:35

Descripción:

The students will get tools to analyze industry level innovation and disruption that lead to social consequences of technology development in relation on government legislation, privacy, and explore firm level and individual responsibility will be introduced and put into practice. Students will train in preparation, planning and action to confidently thrive in the new world order of innovation and constant change regardless of type of enterprise: company, entrepreneurship, non-profit, government, etc. This class also engages in introspection specifically with regards to ethical-moral-legal decisions and how a professional can reconcile and function in an increasingly diverse global environment enabled by technology and innovation. Throughout the course participants will blend humanities concepts (Sociology, Cognition, Epistemology and Philosophy) with science and technology context and situations to more confidently plan and harness technology with leadership. **Curso que se dicta en Inglés**

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES - CTR20186

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): GUILLERMO ALEJANDRO VERBAKEL VILA

CUPOS:30

Descripción:

El curso pretende explorar las distintas posibilidades de generación de contenido en el ecosistema digital. El estudiante comprende las distintas metodologías tanto de investigación, generación y seguimiento de contenido digital. Entiende los procesos necesarios para analizar una audiencia, competencias y tendencias culturales o de la industria. Por medio de distintas plataformas y software el estudiante experimenta la tecnología involucrada, tributando así a la competencias genéricas UDD de Visión Global.



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

cursostrackccp@udd.cl
www.udd.cl