

A. Antecedentes Generales.

Nombre de la asignatura	Arte
Código de la asignatura	EBA324
Carácter de la asignatura (obligatoria/ electiva)	Obligatoria
Pre – requisitos	No tiene
Co – requisitos	No tiene
Créditos	4
Ubicación dentro del plan de estudio (semestre o año)	Sexto semestre
Horas académicas de clases por período académico	34

B. Intenciones del curso

Este programa se adscribe al modelo de **objetivos de aprendizaje OA**, el curso busca provocar interés y motivación en los estudiantes por el descubrimiento, la exploración y la experimentación del mundo visual y del arte. Para esto se apoyará en herramientas didácticas, conceptuales y prácticas que le permitirán favorecer experiencias de aprendizaje relevantes y significativas en el ámbito de los distintos lenguajes visuales del Arte. Desde este posicionamiento, los estudiantes podrán establecer contacto, descubrir, participar activamente y gozar estéticamente de las manifestaciones artísticas locales formales, no formales y sus procesos productivos, vivencia que impregnará y enriquecerá sus prácticas docentes y la relación con sus futuros estudiantes.

Por otra parte, se busca propiciar espacios permanentes para que los estudiantes puedan desarrollar y aplicar conocimientos didácticos solventes para la preparación de este tipo de enseñanza en niños de NB1 y NB2. Esto implica el conocimiento y comprensión de los referentes curriculares y disciplinarios necesarios para sustentar prácticas pedagógicas caracterizadas por un quehacer reflexivo y crítico, que a su vez los impulsen a la innovación permanente. Saber que hacer, cómo hacerlo y para quién, también forma parte de las capacidades que se busca potenciar en los estudiantes.

Esta asignatura pertenece al segundo ciclo de estudios (Licenciatura) y se ubica dentro del eje “Disciplinas” de la malla curricular.

Contribuye al logro del perfil de egreso, en cuanto aporta a la formación de “expertos en contenidos disciplinares y dotados de recursos para enseñarlos de modo altamente competente para impactar positivamente la comunidad educativa a la que pertenecen” y de “Planificar y gestionar la clase, vinculándola con las diversas disciplinas y ciclos formativos en los que interviene”. Del mismo

modo, participa en el logro de los siguientes objetivos de aprendizaje: “Mantenerse actualizado en relación a los contenidos disciplinares vigentes en el currículum nacional”. “Poseer una vocación afianzada, basada en una motivación profunda y clara por la educación”.

C. Objetivos Generales del Curso

A nivel conceptual

- Conocer y comprenderlos referentes curriculares para NB1 y NB2 expresados en las bases curriculares de educación básica, específicamente en el programa de Educación Artística.
- Conocer y apreciar los lenguajes artísticos como medios de expresión humana en referencia a lugar, tiempo y circunstancias sociales.
- Reflexionar y comprender que las capacidades artísticas se pueden desarrollar y educar.

A nivel procedimental

- Adquirir y aplicar habilidades técnico expresivas y sus correspondientes procesos, para integrarlas a sus futuras tareas docentes.
- Emplear el juego como eje metodológico relevante, para la consecución de aprendizajes entretenidos y significativos
- Educar para un mundo visual desde una revisión crítica y permanente de los diversos comunicados visuales con los que se interactúa cotidianamente.

A nivel actitudinal

- Reconocer que a través del arte se puede fomentar la actividad creadora y afectiva como respuesta a los estímulos del mundo exterior.
- Favorecer actitudes de confianza y valoración de sus expresiones, así como también el respeto por la expresión del otro, signo consciente de la aceptación de la diversidad en todos sus ámbitos.
- Mantener una visión actualizada y permanente del mundo del a nivel nacional y mundial como parte del estar globalizado y de la capacidad de estar siempre aprendiendo en forma autónoma.
- Valorar el arte como instrumento para el cambio social y como catalizador cultural.
- Apreciar la práctica del arte como un espacio valioso y significativo para conocerse en lo sensorial, afectivo, motor, social e intelectual.

D. Contenidos

Unidad 1: EL ARTE Y LO VISUAL

1. A nivel de conocimiento declarativo

- 1.1 El arte y los regímenes visuales modernos
- 1.2 Los Estudios Visuales y Cultura Visual
- 1.3 Artes Visuales en Chile
- 1.4 El arte y la expresión visual infantil
- 1.5 La educación por el Arte

2. A nivel de procedimientos

- 2.1 Observar reflexiva y críticamente material visual y audiovisual.
- 2.2 Participar en foros, presentaciones y seminarios de Artes Visuales.
- 2.3 Diseñar y aplicar procedimientos e instrumentos destinados a recoger información creativa infantil y artistas adultos.
- 2.4 Exponer material y materias investigados.

3. A nivel de actitudes

- 3.1 Reconocer el valor que tiene el arte y las artes visuales como medio de expresión y conocimiento de la realidad humana.
- 3.2 Apreciar críticamente las nuevas tendencias del arte y las artes visuales como elementos relevantes de la cultura.
- 3.3 Valorar la actitud perceptiva que se manifiesta en la creación artística infantil y de artistas adultos.

Unidad 2: TÉCNICAS Y MEDIOS DE CREACIÓN VISUAL

1. A nivel de conocimiento declarativo

- 1.1 Lenguajes visuales: bi y tridimensionales
- 1.2 Elementos visuales: forma, textura, color, tamaño, volumen, medios, técnicas, soportes, función y representación.
- 1.3 Creaciones visuales bi y tridimensionales en función de NB1 y NB2

2. A nivel de procedimientos

- 2.1 Expresar ideas y/o sentimientos a través de elementos visuales
- 2.2 Desarrollar procesos productivos de creaciones visuales.
- 2.3 Observar expresiones visuales en museos y galerías.

3. A nivel de actitudes

- 3.1 Desarrollar la confianza en sus habilidades expresivas y plásticas.
- 3.2 Valorar el mundo del arte Universal, Nacional y sus lenguajes plásticos.

E. Metodología de Enseñanza

- Clases expositivas del docente.
- Visitas a lugares y escenarios ad- hoc a la enseñanza del arte.
- Demostraciones prácticas y simulaciones por parte del docente y los estudiantes.

- Talleres de creación y exposición.
- Presentaciones grupales e individuales.
- Presentaciones de artistas en el aula.

F. Evaluación

- Participación en clase.
- Exámenes parciales.
- Redacción de informes de acuerdo a norma APA.
- Producciones visuales individuales y grupales.
- Lectura crítica de textos y su presentación al grupo.
- Diseño y mantención de portafolios.
- Examen integrado

G. Bibliografía Obligatoria

- Acaso, M. (2006) Esto no son las torres gemelas. Cómo aprender a leer la televisión y otras imágenes. Madrid: Editorial Libros de la Catarata.
- Acaso, M. (2009) La Educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en las enseñanzas de las artes y la Cultura Visual. Madrid: Editorial Libros de la catarata.
- Akoschky, Judith. (2008) La música en la escuela infantil. Ed. Graó, Barcelona
- Albers, Josef. (2000) La interacción del color. Arrayán Editores.
- Barragán, J. M. (2005) Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa. Universidad de Barcelona.
- Caja, J., Berrocal M. (2001) La educación plástica y Visual hoy: Educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona: Graó.
- Didi-Huberman, G. (2008) Cuando las imágenes toman posición. Madrid: Editorial Machado.
- Esteban, Paloma (2000) Historia del Arte. Edelvives, Barcelona.
- Froenlich, Hildegard. (2011) Psicología para el profesorado de música. Ed. Eufonía Bcn.
- Giraldez, Andrea. (2010) Didáctica de la música. Ed. Graó, Barcelona.
- Hernández, F. (2000) Educación y Cultura visual. Barcelona: Octaedro.
- Lowenfeld, Viktor y Brittain L. (2002) Desarrollo de la Capacidad Creadora, Ed. Kapelusz.
- R. Murray Schafer (1998) Cuando las Palabras Cantan; Ed. Ricordi.
- Read, Herbert. (2000) Educación por el Arte, Ed. Kapelusz.
- Rodríguez, F. (2007) Creatividad en la clase de música: Componer y tocar. Ed. Graó, Bcn

- Richard, N. (2007) Estudios visuales, políticas de la mirada y crítica de las imágenes, Fracturas de la memoria. México: FCE.
- Ruiz, P, (2002) Los valores del arte en la enseñanza. Universidad de Valencia: Ricard Huerta editores.