

PROGRAMA DE ASIGNATURA
“HISTORIA DE CHILE”

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Vicerrectoría de Pregrado					
2. Carrera	Track Humanidades					
3. Código	HTR20191					
4. Ubicación en la malla	Bachillerato /Licenciatura					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio		Electivo	X	Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía			
10. Pre-requisito	NO TIENE					

B. Aporte al Perfil de Egreso

La UDD se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un modelo educativo que propicie, entre otros aspectos, una formación académica sólida. Dentro de este propósito se sitúan los cursos Track que buscan generar en los estudiantes motivación e interés en áreas del conocimiento diversas a las de su formación inicial, pero que sin duda son fundamentales e imprescindibles para todo profesional y licenciado en etapa de formación. El objetivo es contribuir a través de la formación extradisciplinaria de los estudiantes, para que éste participe de experiencias de aprendizaje más enriquecedoras que los preparen para un mundo laboral cambiante.

El curso Historia de Chile forma parte del Track de Humanidades y que los estudiantes comprendan y analicen la evolución de ciertos aspectos significativos de nuestra tradición cultural. Para esto se buscará dar a conocer la estructura, diseño y funcionamiento de las instituciones políticas del país, desde el período de la dominación hispánica (brevemente) hasta la independencia y después en la República hasta nuestros días (en profundidad); es decir, de la personalización del poder hasta su institucionalización. Tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión Analítica, Visión Global y Responsabilidad Pública.

C. Objetivo de aprendizaje general de la asignatura

Analizar los procesos históricos y culturales que forman parte de la tradición chilena, así como el desarrollo de las instituciones políticas chilenas, identificando las causas y efectos de las principales coyunturas histórico-culturales del país, mediante una visión global analítica y crítica.

D. Unidades de Contenido y Objetivos de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Objetivos de Aprendizaje
<p>Unidad I: Los fundamentos de la sociedad hispánica. Los pueblos prehispánicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Esquema institucional 1500-1810.• Periodo de Austria y periodo Borbónico. Breve análisis.• Fin del periodo español y emancipación: causas.	<p>Describir los fundamentos de la sociedad prehispánica e hispánica identificándola como la cuna de nuestra identidad histórico cultural.</p> <p>Interpretar los dichos fundamentales como los cimientos de la tradición cultural chilena.</p> <p>Analizar las virtudes y defectos del alma hispánica.</p> <p>Valorar la civilización de la que fuimos parte, como fundamento de nuestra identidad cultural.</p>
<p>Unidad II: El despuntar del alba, la Independencia y los primeros pasos de la República.</p> <ul style="list-style-type: none">• Independencia y organización.• La patria vieja.• La restauración borbónica o reconquista.• Gobierno de O`Higgins: las constituciones de 1818 y 1822.• Periodo de ensayos (Anarquía)• La cultura de los ideólogos y teóricos: Entre la ilustración de Egaña y el liberalismo europeo de Mora.• La Constitución de 1823: Juan Egaña.• Las Leyes Federales de 1826: Análisis.• La Constitución Liberal de 1828: Análisis.• Guerra Civil.	<p>Distinguir el proceso de separación de España como una instancia de nuevos desafíos políticos y sociales para los chilenos.</p> <p>Analizar diversos ensayos políticos constitucionales identificando similitudes y diferencias.</p> <p>Demostrar una perspectiva personal respecto de los conflictos y desafíos que enfrentó la sociedad chilena con motivo de la independencia.</p> <p>Opinar de forma crítica de los intentos de organización política y su correspondiente influencia cultural en relación con la mentalidad de la época.</p>
<p>Unidad III: La Organización de la República, el ethos portaliano y la cultura nacional católica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Portales: su Pensamiento Político-Jurídico.• La República en forma.• Constitución de 1833: Análisis detallado.• Los gobiernos portalianos.• La influencia de la Iglesia.• La cultura I: los científicos: Gay y Domeyko.• La cultura II: Cicarelli y la generación del 42.	<p>Describir las principales características del régimen portaliano.</p> <p>Identificar las principales coyunturas históricas que enfrentó la república en el periodo.</p> <p>Clasificar las iniciativas culturales de los gobiernos del periodo.</p> <p>Valorar las respuestas dadas por el régimen portaliano frente a los desafíos del período.</p> <p>Opinar de forma crítica respecto de las iniciativas de fomento de la cultura y del modelo de desarrollo político social.</p>

<p>Unidad IV: Entre liberalismo y parlamentarismo. La evolución del régimen y sus influencias culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un liberalismo a la chilena. • Los gobiernos liberales. • Desafíos y conflictos. • Balmaceda y la crisis. • La sociedad civil en expansión. • Parlamentarismo a la chilena, las prácticas parlamentarias y la edad de oro de los partidos. • La última fiesta de los caballeros: Rule Britannia en Valparaíso y Santiago Belle Epoque. 	<p>Distinguir las principales transformaciones de la sociedad en la segunda parte del siglo XIX.</p> <p>Valorar críticamente las influencias europeas en la política nacional.</p> <p>Opinar de forma crítica respecto de las transformaciones sociales y los liderazgos nacionales de fin del siglo XIX.</p>
<p>Unidad V: El siglo XX, la cuestión social y la crisis del viejo régimen, de las aristocracias al ascenso de la clase media.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Cuestión Social: Breve análisis. • Dos espiritualidades: Santa Teresa de los Andes y San Alberto Hurtado: origen aristocrático y vocación social. • Arturo Alessandri y el año 1920. • Los Militares irrumpen en 1924-1925. • Alessandri y la Constitución de 1925. 	<p>Discutir las principales características y aspectos de la sociedad ante el cambio de régimen político.</p> <p>Analizar las causas de la crisis del régimen de 1833 y su reemplazo por el orden político de Alessandri.</p> <p>Valorar críticamente las diversas alternativas de respuesta al conflicto planteado en 1924 y la respuesta que generó el Presidente Alessandri.</p> <p>Juzgar por medio de una postura personal respecto de los conflictos sociales que se desataron y su solución.</p>
<p>Unidad VI: El renacimiento del régimen presidencial, luces y sombras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Constitución de 1925: génesis-aprobación-características. • Aspectos institucionales fundamentales. Principales diferencias con el texto de 1833. • La Segunda Anarquía – La República Socialista. Los Decretos – Leyes. • Los Partidos Políticos: conservadores, liberales y radicales, los nuevos partidos de izquierda. • La evolución del régimen. Las reformas Periodo 1925-1973. • Grandes poetas: Mistral y Huidobro. • La Iglesia y su influencia cultural y política. • La cultura de mediados de siglo: entre Modernismo y Bauhaus. 	<p>Distinguir las principales características del orden político de 1925</p> <p>Analizar las principales dificultades y comportamientos políticos, de los principales de 1925.</p> <p>Valorar la expansión de la sociedad y el reemplazo de las cuestiones políticas por las económicas sociales.</p> <p>Juzgar por medio de una postura personal crítica sobre la evolución del régimen político de 1925.</p>

<p>Unidad VII: Rumbo al abismo, el régimen y sus protagonistas, presas de sus conflictos internos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Planificaciones Globales. • La Revolución en libertad: reformas estructurales de Frei Montalva. • La Unidad Popular o la “Vía Chilena al Socialismo”. Análisis de la Experiencia. • Colapso Institucional: 1973. Causas. • Un arte “comprometido”: Neruda y De Rocka. El cultivo del Odio. 	<p>Explicar el papel que cupo a los dos últimos gobiernos del régimen constitucional en la precipitación de la crisis de 1973.</p> <p>Explicar los protagonismos políticos que confluieron en la crisis.</p> <p>Analizar las causas de la crisis institucional.</p> <p>Valorar críticamente la contribución de los últimos dos gobiernos constitucionales a la crisis política.</p> <p>Juzgar por medio de una postura personal sobre las causas de la crisis.</p>
<p>Unidad VIII: Restauración y resurgimiento, una nueva oportunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobierno Militar 1973-1990. • Periodo 1973-1980 (Nueva Constitución). • Periodo 1980-1990. • Reformas principales a la constitución de 1980. • El nuevo orden institucional democrático 1990-2007. • Los Partidos Políticos. Nuevas reformas. • Una sociedad de libertades. 	<p>Identificar las características del nuevo orden surgido de la crisis de 1973.</p> <p>Analizar las características del régimen político constitucional de 1980.</p> <p>Sistematizar las reformas a la constitución de 1980.</p> <p>Valorar críticamente la acción de los gobiernos político partidistas posteriores a 1990.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

Las competencias (conceptos, habilidades y actitudes) que se desarrollarán a través del curso tendrán como base la participación activa, responsable y permanente de los alumnos durante las clases. Asimismo, el profesor organizará las actividades académicas integrando:

Aproximación Teórica:

- Exposiciones teóricas apoyadas con la utilización de recursos pertinentes (presentaciones en PowerPoint, videos, etc.)
- Promoción de la participación a través de análisis de situaciones ejemplares, preguntas claves, etc.

Aproximación Práctica:

- Desarrollo de Talleres individuales o grupales basados en la aplicación o ejercitación de los diversos tipos de contenidos.

F. Estrategias de Evaluación

El desafío de la evaluación es ser coherente con la metodología de enseñanza y los objetivos del curso. Por lo tanto, se evaluará en forma permanente utilizando diversos instrumentos y entregando pautas con criterios claros de evaluación.

1. **Certámenes:** evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es constatar el grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrollados. Las preguntas realizadas son de diversa índole, pero siempre enfocadas hacia el análisis y comprensión profunda.
2. **Talleres:** se realizan en clase, según calendarización. La modalidad de trabajo es preferentemente grupal. El objetivo del trabajo es la aplicación y análisis de los diversos tipos de contenidos.
3. **Ensayos:** el objetivo es que los alumnos seleccionen un tema de interés y de relevancia académica relacionado con los conocimientos del curso, luego que indaguen en diversas fuentes y finalmente elaboren una propuesta original, personal o grupal, que esté sustentada en evidencias.
4. **Examen:** Pretende evaluar la integración de los conocimientos adquiridos, a partir de un análisis crítico efectuado con argumentos sólidos. Para aprobar el ramo, los estudiantes deberán obtener una nota igual o superior a 3.0 en el examen.

Requisito de asistencia:

El curso contempla un requisito de asistencia obligatoria, lo que implica que se permitirá para todos los alumnos un máximo de 6 inasistencias, contabilizadas desde la finalización del proceso de Elimina-Agrega, que se señala en el calendario académico respectivo. El alumno que no cumpla con este requisito no tendrá derecho a rendir el Examen Final, según lo contempla el Reglamento Académico del Alumno Regular. En el caso de los alumnos que cursen la carrera de Derecho su inasistencia máxima será de 4 clases finalizado el proceso de Elimina – Agrega hasta la fecha establecida en el documento “Procedimiento de Justificaciones de Inasistencia en Cursos Track para alumnos de Derecho”.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía obligatoria:

- Chile (1541-2000) “Una interpretación de su historia política”. Editorial Santillana. Góngora – Arancibia – Vial – Yávar.
- “Historia Constitucional de Chile”. Las instituciones políticas y sociales. Fernando Campos Harriet. Editorial Jurídica de Chile.
- “Historia de Chile 1808 – 1994”. Collier Simon y Sater F. William. Cambridge University Press.

Fuentes documentales:

Textos documentales originales: declaración de la independencia de Chile, Manifiesto de los militares; septiembre de 1924, Acuerdo de la Cámara de Diputados del 22 de Agosto de 1973, Bando Mº 1 de 1973 etc... (Estas y otras fuentes en: www.bicentenariochile.cl)

Bibliografía Complementaria

- “Historia de Chile”, Gonzalo Vial. Santillana. Zig-Zag. 7 volúmenes. (Los capítulos que se indicarán serán obligatorios).
-
- “Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días”. Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
-
- Chilenos del Bicentenario, colección de 16 biografías de chilenos. Editorial Santo Tomás, 2007.

Fuentes electrónicas

- www.bicentenariochile.cl
- www.memoriachilena.cl
- www.cepchile.cl
- www.lyd.cl
- www.congreso.cl