



PROGRAMA

DIDACTICA EN COMPRESION DEL MEDIO SOCIAL

A. Antecedentes Generales

Nombre de la asignatura	:	Didáctica en Comprensión del Medio Social.
Carácter de la asignatura	:	Obligatoria
Código	:	PVC419
Pre – requisitos	:	Comprensión del Medio Social
Co- requisito	:	
Créditos	:	8
Ubicación dentro del plan de estudio	:	6° semestre
Número de clases por semanas	:	4 horas semanales
Horas académicas de clases por período académico	:	68 horas
Asistencia Obligatoria	:	75%

B. Intenciones del curso

Formación pedagógica y didáctica indudablemente están unidas; es a través de esta última, que podemos encontrar resoluciones sistemáticas a una serie de problemas en torno a cómo asociar los conceptos de metodología y a las estrategias educativas. A partir de las temáticas que se desarrollan en este curso, se busca establecer el rol de la Educadora de Párvulos en el proceso de enseñanza - aprendizaje; y la eficacia de la acción docente como un proceso de mediación y facilitación para el logro de los aprendizajes de los ejes conceptuales presentes en la noción de Medio Social para la Enseñanza de la Primera Infancia. .

El curso de Didáctica en Comprensión del Medio Social, tiene directa relación con diversas áreas disciplinarias que componen el núcleo de enseñanza denominado Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes, es decir se vincula directamente con los procesos de mediación de los saberes disciplinarios de la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales, puesto que éstos últimos se constituyen como saberes sabios sobre los cuales la Educadora de Párvulos, debe realizar la transposición didáctica, es decir ha de llevar al aula el saber enseñado a partir de un repertorio metodológico que busque entregar recomendaciones o principios generales para ayudar a descubrir y construir conocimiento.

Debemos tener presente que este curso busca trabajar desde una perspectiva crítica e innovadora, un repertorio de estrategias metodológicas unidas a las teorías pedagógicas de manera tal, que se desarrollen habilidades teórico/prácticas en la futura Educadora de Párvulos; con la finalidad que ésta las utilice para llevar a sus alumnos(as) a construir aprendizajes tridimensionales en torno a las variedades culturales y los contextos sociales en los que se encuentran insertos.

C. Objetivos Generales del curso

A nivel Conceptual

- Profundizar en el conocimiento de los conceptos claves para el estudio de la didáctica del Medio Social y Cultural, identificando y relacionando los conceptos de educación, pedagogía, didáctica, y métodos de enseñanza, entre otros y su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



- Comprender los factores que influyen en los procesos de enseñanza- aprendizaje – evaluación del conocimiento en la Primera Infancia a través de la fundamentación de la Didáctica como disciplina para la trasposición de los saberes desde los ejes disciplinarios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Analizar fundamentos, enfoques, sentidos y competencias que caracterizan los modelos didácticos del Medio Social y Cultural a partir de los contenidos disciplinarios la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Comprender e identificar los métodos, recursos pedagógicos y estrategias metodológicas que promueven la motivación de los niños por los aprendizajes de las Ciencias Sociales
- Fortalecer habilidades y desarrollar competencias pedagógicas disciplinarias, sobre la base de la comprensión e interrelación de focos fundamentales para la enseñanza de la Comprensión del Medio Social y Cultural.
- Identificar la necesidad de articular el currículum desde una perspectiva tridimensional (Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales), en conjunto con una visión integral e integradora de las nuevas estrategias didácticas y evaluativas para la enseñanza de la Primera Infancia.

A nivel Procedimental

- Reconocer la importancia de generar y seleccionar actividades y material pedagógico que permita desarrollar aprendizajes de calidad en los educandos.
- Analizar desde una perspectiva crítica los fundamentos, enfoques, sentidos y competencias que caracterizan los modelos didácticos para la enseñanza del Medio Social y Cultural.
- Diseñar estrategias pedagógicas que respondan a una integración de las categorías articuladoras de las Bases Curriculares de Educación Parvularia.
- Desarrollar competencias teórico-prácticas, para mirar crítica y analíticamente la propia práctica docente, de modo que la futura Educadora de Párvulos pueda adecuar sus formas de enseñanza, en relación con las características y el desarrollo de sus educandos.
- Diseñar actividades de enseñanza que permitan al educando aprender los contenidos asociados a la comprensión del medio social y cultural.
- Diseñar material pedagógico coherente con el desarrollo psicológico del educando y con el contenido que se pretende enseñar.
- Vivenciar, a través de talleres de micro- enseñanza, debilidades y fortalezas de su actuación como futuras Educadoras de Párvulos.

A nivel Actitudinal

- Fortalecer habilidades y desarrollar competencias pedagógicas disciplinarias, sobre la base de la comprensión e interrelación de focos fundamentales de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales para la enseñanza de la Primera Infancia.
- Integrar los conocimientos disciplinarios adquiridos tanto de la disciplina como el campo de la pedagogía en un marco de significación que implique no solo el “hacer” si no también un proceso de reflexión, autoanálisis y valoración por los procesos educativos en el marco de la buena enseñanza
- Reconocerse como una profesional capacitada, para tomar decisiones y gestionar procesos de enseñanza. aprendizaje, teniendo presente que su rol fundamental no es ser un transmisor de conocimientos, si no un facilitador y mediador de éstos con sus educandos.
- Fortalecer el pensamiento crítico en torno a las problemáticas sociales, culturales y geográficas como mediadores de aprendizajes para la Primera Infancia.
- Fortalecer de las capacidades y habilidades de liderazgo pedagógico de los futuros docentes participantes, en el contexto de la profesionalización de la actividad docente.



D. Contenidos

UNIDAD 1: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCION DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

A nivel conceptual

- Introducción a la Didactología de las Ciencias Sociales, para la enseñanza del Medio Social y Cultural: Reseña histórica de las corrientes didácticas de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Ciencias Sociales).
- Fundamentos Epistemológicos de la Didáctica de las Ciencias Sociales para la enseñanza del Medio Social y Cultural (Historia, Geografía y Ciencias Sociales).

A nivel procedimental

- Identificar y aplicar a producciones escritas expositivas, las características epistemológicas y de construcción del conocimiento en cuestiones sociales y, sus implicaciones en la enseñanza de la Primera Infancia de la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales como base del concepto de Medio Socio Cultural.

A nivel actitudinal

- Reflexionar en torno a los fundamentos, enfoques, sentidos y competencias que caracterizan los modelos didácticos de las Ciencias Sociales como mediadores del saber sabio al saber enseñado en la Primera Infancia.
- Vincular reflexivamente los fundamentos epistemológicos, con las necesidades educativas y actividades de enseñanza – aprendizaje de los contenidos en el aula de acuerdo a las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

UNIDAD 2: DEL SABER SABIO AL SABER ENSEÑANDO: LA TRASPOSICIÓN DIDACTICA.

A nivel conceptual

- Fundamentos y características de la transposición didáctica y, la relación con las Bases Curriculares de Educación Parvularia, en el Ámbito de Experiencia de Aprendizaje Relación con el Medio Natural y Cultural, desde el Núcleo de Aprendizaje: Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.
- Noción de constructivismo y aprendizaje significativo en las Ciencias Sociales para la construcción de la noción de Medio Social y Cultural.
- El enfoque tridimensional del proceso de enseñanza aprendizaje en un modelo de competencias de aprendizaje para el Medio Social y Cultural.
- Andamiajes para la enseñanza y el aprendizaje del Medio Social y Cultural, desde los ejes disciplinarios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Componentes básicos en el diseño didáctico, su programación e importancia en los aprendizajes para el Medio Social y Cultural.

A nivel procedimental

- Analizar los fundamentos y enfoques presentes de la transposición didáctica a través de la revisión de los instrumentos curriculares oficiales del MINEDUC.



- Analizar y aplicar fundamentos, enfoques, sentidos y competencias que caracterizan los modelos didácticos del sector de aprendizaje a través de producciones de articulación curricular didáctica (planes de clases).
- Identificar y aplicar las características del enfoque tridimensional del proceso de enseñanza aprendizaje en un modelo de competencias de aprendizaje para el Medio Social y Cultural, desde los ejes disciplinarios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales a partir de la elaboración de indicadores de desempeño en situaciones de aprendizaje de contextos cotidianos.
- Analizar y aplicar las fases del proceso didáctico, a partir del enfoque cognitivo: Elaboración de fundamentos, formulación de objetivos, desglose de los contenidos, selección de estrategias didácticas, formulación del sistema de evaluación a partir de las categorías articulación curricular y didáctica entregados las Bases Curriculares de Educación Parvularia.
- Diseñar planes de intervención didáctica de acuerdo a los lineamientos oficiales entregados por las Bases Curriculares de Educación Parvularia, considerando los componentes básicos en el diseño didáctico.

A nivel actitudinal

- Reflexionar sobre la influencia en el currículum imperante de los fundamentos y enfoques presentes de la transposición en la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, como eje disciplinario para construir la noción del Medio Social y Cultural en la Primera Infancia.
- Evaluar críticamente los fundamentos, enfoques, sentidos y competencias que caracterizan los modelos didácticos del ámbito de aprendizaje.
- Valorar las características del enfoque tridimensional del proceso de enseñanza aprendizaje en un modelo de competencias de aprendizaje desde la Historia, Geografía y Ciencias Sociales en pos de la construcción de la noción de Medio Social y Cultural.

UNIDAD 3: MODELOS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

A nivel conceptual

- Modelos y Estrategias Didácticas Generales
- Tipos de estrategias didácticas: Individuales y colectivas
- Selección y planeamiento de estrategias didácticas en función de tipos de contenidos: Elaboración de recursos didácticos
- La Historiografía y su tratamiento didáctico.
- El Tiempo Histórico y su tratamiento didáctico.
- El Espacio Geográfico y su tratamiento didáctico.,
- La Sociología y la Antropología y su tratamiento didáctico.
- Mapas de Progreso indicadores de evaluación de los aprendizajes para el Conocimiento del Entorno Social : Grupos Humanos sus Formas de Vida y Acontecimientos Relevantes

A nivel procedimental

- Exponer, aplicar los modelos, técnicas y métodos propios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales a situaciones de enseñanza aprendizaje de aula cotidiana.
- Comprender, aplicar y fundamentar de forma teórico-práctica los contenidos conceptuales disciplinarios relacionados con las Bases Curriculares de Educación Parvularia en la elaboración de materiales didácticos de aula.
- Comprender y aplicar los contenidos actitudinales, conceptuales y procedimentales, propios del saber enseñado en el saber enseñado y como estos deben ser integrados para el aprendizaje de los alumnos y alumnas de acuerdo a la pertinencia disciplinaria y didáctica.



- Aplicar y secuenciar los niveles de desempeño de los mapas de progreso en la enseñanza aprendizaje, como elementos de evaluación de aprendizajes disciplinarios en los diversos tramos de edad.

A nivel actitudinal

- Aplicar una nueva concepción de significado de los valores educativos que aporta el aprendizaje en el desarrollo de las competencias básicas relacionadas con la comprensión, la interpretación, la valoración y la actuación en el medio socio cultural.
- Analizar sus prácticas iniciales de aula cotidiana sobre indicadores de desempeño en torno al campo de la didáctica y su aplicación.
- Valorar el papel de instrumentos curriculares – Mapas de Progreso – como una herramienta clave para la toma de decisiones y el mejoramiento de los aprendizajes.

E. Metodología de Enseñanza

El curso se fundamenta en el desarrollo del dialogo, interpretación y crítica del conocimiento construido en base a la interacción de disciplinas como la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales, así también como en la aplicación de herramientas teóricas a situaciones prácticas. En virtud de lo anterior, se privilegian las siguientes metodologías:

- **En lo teórico:** Desarrollo de exposiciones docentes dialogadas, lecturas de textos específicos clase a clase y producción de textos y opiniones fundamentadas a través de la técnica de ensayos, reflexiones y fichas de contenido.
- **En lo práctico:** desarrollo de talleres en aula: estrategias de participación en clases como paneles de discusión, foros de aprendizaje colaborativos, análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, diseño de articulaciones didácticas de aula, elaboración de material didáctico en base a diversos registros metodológicos.

F. Evaluación

El curso en cuanto a evaluación busca favorecer el desarrollo de habilidades de evaluación colaborativa, con lo cual se establecen diferentes instancias que integran para efectos de calificación las siguientes actividades:

- Realización de dos (2) Certámenes Escritos, a través de la que se evaluarán y calificarán los aprendizajes conceptuales y procedimentales de las unidades de aprendizaje desarrolladas en el curso.
- Realización de Talleres de Producciones Personales y Grupales: Ensayos, Talleres de Análisis de Casos, Resolución de Problemas de aprendizaje, diseño de articulaciones didácticas de aula, elaboración de material didáctico en base a diversos registros metodológicos.
- Realización de una autoevaluación: Aplicación de un instrumento de autoevaluación en el que los alumnos y alumnas califican su desempeño en el curso
- Realización de Examen final: procedimiento tendiente a cerrar el proceso en que se evidencien los aprendizajes en relación a los contenidos centrales del curso.

De la Calificación

- Certámenes (2): 30% cada uno
- Talleres de Producciones Personales y Grupales: 30%
- Autoevaluación: 10 %
- Examen final: 30 %

H. Bibliografía



Bibliografía Básica

- AAVV (1999). Los conceptos claves en la didáctica de las ciencias sociales. IBER Nº 21. Barcelona.
- AAVV (2002). El juego, recurso didáctico para la enseñanza de las ciencias sociales. IBER Nº 30. Barcelona.
- Aisenberg, B.; Alderoqui, S. (comps.) (1995). Didáctica de las ciencias sociales: aportes y reflexiones. Paidós. Buenos Aires:
- Caldarola Gabriel Carlos (2001) "Didáctica de las Ciencias Sociales, Como Aprender ¿Cómo Enseñar?, Editorial Bonum, Buenos Aires.
- Coll, C., y Otros_ (1997) "El Constructivismo en el Aula "Serie Pedagogía. Editorial Graó. Barcelona. España.
- Comes, P.; Trepal, C. (2000). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Grao Barcelona:
- Chevallard, Y. (1991) La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado, Aique, Buenos Aires.
- Malajovich, Ana (2000). Recorridos didácticos de la educación inicial. Buenos Aires: Paidós.
- Medina, A. (2002). La didáctica: Disciplina pedagógica aplicada (pp. 3 -31). En: *Didáctica General* (Medina & Salvador Eds.). Madrid: Pearson. Prentice Hall.
- MINEDUC (2002). Bases curriculares de la Educación Parvularia, Santiago .
- Perrenoud Philippe (1999). Como Construir Competencias desde la escuela, Ediciones Dolmen Pedagogía, Santiago, Chile,
- Sanmartí, N (2005). La Unidad didáctica en el Paradigma Constructivista. (pp. 13- 57) En: Couso (Comp). *Unidades didácticas en ciencias y matemáticas*. Barcelona: Departamento de Didáctica de las Matemáticas i les Ciencies Experimentals. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Souto; X. (1998). Didáctica de la geografía. Barcelona: Del Serbal.
- Zabala, A. (2002) La práctica educativa. Cómo enseñar. Graó, Barcelona.

Bibliografía Complementaria

- Aznar, P. El constructivismo en la educación. (pp.13- 32) *Constructivismo y Educación*. España: Tirant lo Blanch
- Beas, Josefina. (2000) "Enseñar A Pensar Para Aprender Mejor" Editorial Universidad Católica, Santiago.
- Coll, C.; Martin, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, I; Zabala, A. (2000). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.
- Estévez, E. (2004) Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas. Paidós, México.
- Jorba, J. y Casellas, E. (eds.). (1997) *Regulación y Autorregulación de los aprendizajes*. Madrid: Síntesis.
- Joyce, B.; Weil, M.; Calhoun, E. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
- Medina, A. (2002). Enfoques, teorías y modelos de la Didáctica (pp.33 -64). En: *Didáctica General* (Medina & Salvador Eds.). Madrid: Pearson. Prentice Hall.
- Monereo, C. (coord.) (2000). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Graó
- Levine, M. (2003) *Mentes Diferentes, Aprendizajes Diferentes*. Ed. Paidós, Barcelona.
- Sanmartí, Neus (2007) 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Colección Ideas Clave. Serie Didáctica y Diseño Curricular. Barcelona: Graó.
- Starico, Mabel. (1996) "Los Proyectos De Aula", Editorial Magisterio, Buenos Aires, Argentina,