

Malla Curricular Diseño Gráfico [UDD Futuro]

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
Línea Proyectual	Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller Gráfico I	Taller Gráfico II	Práctica Técnica	Taller Gráfico III	Taller IV Integrado	Taller Gráfico V	Taller Gráfico VI	Práctica Profesional	Taller de Título
Línea de Investigación y Transferencia	Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa			Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación		
Línea de Conocimientos Específicos			Laboratorio de Tipografía	Fundamentos del Diseño UX / UI	Procesos de Producción y Ciclo de Vida	Diseño de Servicios	Dirección de Arte	Diseño Estratégico	Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria		
Línea de Representación y Tecnología	Representación Visual	Representación Digital	Exploración Gráfica	Fabricación Digital	Proyectos Digitales	Gráfica en Movimiento	Diseño de Información	Packaging	Portafolio		
	Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación									
Línea de Contexto, Innovación y Gestión	Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios		
Línea de Habilidades Profesionales	Pasaporte Diseño UDD					Semana i					
	Comunicación Oral	Lectura Crítica / Comunicación Escrita	Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección								
	Programa Complementario de Inglés (para egresar, debes aprobar el nivel B2-)										

Conoce las trayectorias flexibles: **Mención + minor** y **Doble mención**



La carrera de Diseño se imparte en las sedes de Santiago y Concepción

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

Malla Curricular Diseño de Espacios y Objetos [UDD Futuro]

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
Línea Proyectual	Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Espacios y Objetos I	Taller de Espacios y Objetos II	Práctica Técnica	Taller de Espacios y Objetos III	Taller IV Integrado	Taller de Espacios y Objetos V	Taller de Espacios y Objetos VI	Práctica Profesional	Taller de Título
Línea de Investigación y Transferencia	Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa		Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación			
Línea de Conocimientos Específicos			Procesos de Producción	Modelos Estructurales	Acondicionamiento Ambiental	Diseño Universal	Objetos Industriales	Objetos Sustentables		Objetos Tecnológicos	
							Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria				
Línea de Representación y Tecnología	Representación Visual	Representación Digital	Modelos Espaciales	Representación Tecnológica	Diseño Paramétrico	Fabricación Digital	Tecnología de la Iluminación	Proyectos de Iluminación			
	Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación									
Línea de Contexto, Innovación y Gestión	Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship		Estrategia de Negocios	
Línea de Habilidades Profesionales	Pasaporte Diseño UDD					Semana i					
	Comunicación Oral	Lectura Crítica / Comunicación Escrita	Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección								
	Programa Complementario de Inglés (para egresar, debes aprobar el nivel B2-)										

Conoce las trayectorias flexibles: **Mención + minor** y **Doble mención**



La carrera de Diseño se imparte en las sedes de Santiago y Concepción
 La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones
 Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

Malla Curricular Diseño de Interacción Digital [UDD Futuro]

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
Línea Proyectual	Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Interacción Digital I	Taller de Interacción Digital II	Práctica Técnica	Taller de Interacción Digital III	Taller IV Integrado	Taller de Interacción Digital V	Taller de Interacción Digital VI	Práctica Profesional	Taller de Título
Línea de Investigación y Transferencia	Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa			Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación		
Línea de Conocimientos Específicos			Narrativa		Diseño de Interacción Física	Diseño y Tecnologías Emergentes	Diseño de Tecnología Aplicada	Diseño de Productos Inteligentes		Diseño de Experiencias Inmersivas	
							Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria				
Línea de Representación y Tecnología	Representación Visual	Representación Digital	Programación Avanzada	Programación Creativa	Diseño de Interfaces y Productos Digitales	Animación Digital	Diseño de Videojuegos	Diseño de Realidades Extendidas			
	Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación		Fabricación Digital							
Línea de Contexto, Innovación y Gestión	Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship		Estrategia de Negocios	
Línea de Habilidades Profesionales	Pasaporte Diseño UDD					Semana i					
	Comunicación Oral	Lectura Crítica / Comunicación Escrita	Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección								
	Programa Complementario de Inglés (para egresar, debes aprobar el nivel B2-)										

Conoce las trayectorias flexibles: **Mención + minor** y **Doble mención**



La carrera de Diseño se imparte en las sedes de Santiago y Concepción

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

Malla Curricular Diseño de Moda y Gestión [UDD Futuro]

	Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
Línea Proyectual	Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Moda y Gestión I	Taller de Moda y Gestión II	Práctica Técnica	Taller de Moda y Gestión III	Taller IV Integrado	Taller de Moda y Gestión V	Taller de Moda y Gestión VI	Práctica Profesional	Taller de Título
Línea de Investigación y Transferencia	Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa		Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación			
Línea de Conocimientos Específicos			Procesos de Confección I	Procesos de Confección II	Procesos de Confección III	Joyería y Complementos	Historia y Teoría de la Moda	Visual Merchandising y Comercialización		Diseño de Autor	
							Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria				
Línea de Representación y Tecnología	Representación Visual	Representación Digital	Ilustración de Moda	Herramientas Digitales	Textiles Inteligentes	Fabricación Digital	Producción y Comunicación de Moda	Portafolio			
	Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación									
Línea de Contexto, Innovación y Gestión	Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship		Estrategia de Negocios	
Línea de Habilidades Profesionales	Pasaporte Diseño UDD					Semana i					
	Comunicación Oral	Lectura Crítica / Comunicación Escrita	Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección								
	Programa Complementario de Inglés (para egresar, debes aprobar el nivel B2-)										

Conoce las trayectorias flexibles: **Mención + minor** y **Doble mención**



La carrera de Diseño se imparte en las sedes de Santiago y Concepción
 La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones
 Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

**El futuro
es diseño.**

The future is design.

UDD
Universidad del Desarrollo
Facultad de Diseño

Bachillerato en Diseño UDD es un programa de un año de duración, que entrega a los estudiantes una formación integral a través de asignaturas propias de la carrera y de formación general, centrándose en las habilidades sociales, académicas y personales que el alumno debe desarrollar para desempeñarse con éxito en la Universidad.

La formación de excelencia de los alumnos de Bachillerato, permite asegurar el cupo en la carrera de Diseño a los estudiantes que aprueben dicho Programa.

1 El programa se imparte en la sede **Santiago** y es conducente a la Carrera de Diseño en sus cuatro menciones: Diseño Gráfico, Diseño de Espacios y Objetos, Diseño de Interacción Digital y Diseño de Moda y Gestión.

2 Tiene una duración de un año y al aprobar el Programa, el alumno tiene su cupo asegurado en la Facultad de Diseño, convalidando en ella todas las asignaturas cursadas en este Programa.

3 Siete de las asignaturas cursadas en el Programa, son dictadas por profesores de la Facultad de Diseño. Sumando horas de nivelación académica de trabajo práctico guiado, en aquellos cursos que presentan un mayor grado de dificultad.

4 El estudiante adquiere herramientas de aprendizaje, metodologías de estudio y gestión del tiempo que mejoran el rendimiento académico.

5 **Sólida formación académica e integral**, que se complementa con una línea de talleres que permiten mejorar la comunicación oral y escrita, comprensión lectora y pensamiento crítico.

Malla Curricular Bachillerato en Diseño

	Semestre 1	Semestre 2
Línea Proyectual		Fundamentos del Diseño
Línea de Investigación y Transferencia		Observación y Pensamiento Sistémico
Línea de Representación y Tecnología	Representación Visual	Representación Digital
	Tecnologías para Prototipar	
Línea de Contexto, Innovación y Gestión	Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo
Línea de Habilidades Profesionales	Debate y Argumentación	
	Taller de Aprendizaje Estratégico	Taller de Comunicación No Verbal
	Emprendimiento y Liderazgo	Responsabilidad Pública
	Comunicación Oral / Comunicación Escrita	Lectura Crítica / Pensamiento Crítico