

FACULTAD DE

# DISEÑO

**UDD**  
Universidad del Desarrollo

- DIG** DISEÑO GRÁFICO – SEDE SANTIAGO Y CONCEPCIÓN
- DEO** DISEÑO DE ESPACIOS Y OBJETOS – SEDE SANTIAGO Y CONCEPCIÓN
- DID** DISEÑO DE INTERACCIÓN DIGITAL – SEDE SANTIAGO
- DMG** DISEÑO DE MODA Y GESTIÓN – SEDE SANTIAGO  
BACHILLERATO EN DISEÑO – SEDE SANTIAGO

El diseñador UDD es un profesional emprendedor, líder e innovador, comprometido con el desarrollo de la disciplina, su entorno económico, sociocultural y medioambiental, vinculado fuertemente con el medio local y global.



PERFIL DE EGRESO Y PLAN DE ESTUDIOS ORIENTADOS A **DAR RESPUESTA A LOS DESAFÍOS DEL FUTURO**



**INNOVACIÓN A TRAVÉS** DEL EMPRENDIMIENTO, INTERDISCIPLINA, TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD E INVESTIGACIÓN APLICADA



**NUEVA MALLA, ELIGE TRAYECTORIAS FLEXIBLES:** MENCIÓN + MINOR O DOBLE MENCIÓN



**2 SEDES.** TALLERES DE HERRAMIENTAS, FABRICACIÓN DIGITAL Y MODELAJE Y CONFECCIÓN



**CERTIFICADA POR 7 AÑOS EN NIVEL DE EXCELENCIA** POR LA AGENCIA ACREDITADORA DE CHILE



**TOP 10 RANKING QS** EN DISEÑO EN LATINOAMÉRICA

**DIG**

**Diseño Gráfico**

FUNDAMENTOS FORMATIVOS INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR		FUNDAMENTOS CONCEPTUALES EXPERIMENTACIÓN		FUNDAMENTOS PRODUCTIVOS EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD		FUNDAMENTOS COMERCIALES EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD + VIABILIDAD		HABILITACIÓN PROFESIONAL VALIDACIÓN DISCIPLINAR	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller Gráfico I	Taller Gráfico II	Taller Gráfico III	Taller Integrado	Taller Gráfico V	Taller Gráfico VI	Taller de Título	Línea Proyectual
Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa		Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación		Línea de Investigación y Transferencia
		Laboratorio de Tipografía	Fundamentos del Diseño UX / UI	Procesos de Producción y Ciclo de Vida	Diseño de Servicios	Dirección de Arte	Diseño Estratégico		Línea de Conocimientos Específicos
						Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria			
Representación Visual	Representación Digital	Exploración Gráfica	Fabricación Digital	Proyectos Digitales	Gráfica en Movimiento	Diseño de Información	Packaging	Portafolio	Línea de Representación y Tecnología
Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación								
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios	Línea de Contexto, Innovación y Gestión
Pasaporte Diseño UDD					Semana i				Línea de Formación Extradisciplinaria
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		Créditos Extradisciplinares de Libre Elección							
Programa Complementario de Inglés									

PRÁCTICA TÉCNICA

PRÁCTICA PROFESIONAL

**DEO**

**Diseño de Espacios y Objetos**

FUNDAMENTOS FORMATIVOS INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR		FUNDAMENTOS CONCEPTUALES EXPERIMENTACIÓN		FUNDAMENTOS PRODUCTIVOS EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD		FUNDAMENTOS COMERCIALES EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD + VIABILIDAD		HABILITACIÓN PROFESIONAL VALIDACIÓN DISCIPLINAR	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10
Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Espacios y Objetos I	Taller de Espacios y Objetos II	Taller de Espacios y Objetos III	Taller Integrado	Taller de Espacios y Objetos V	Taller de Espacios y Objetos VI	Taller de Título	Línea Proyectual
Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa		Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación		Línea de Investigación y Transferencia
		Procesos de Producción	Modelos Estructurales	Acondicionamiento Ambiental	Diseño Universal	Objetos Industriales	Objetos Sustentables	Objetos Tecnológicos	Línea de Conocimientos Específicos
						Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria			
Representación Visual	Representación Digital	Modelos Espaciales	Representación Tecnológica	Diseño Paramétrico	Fabricación Digital	Tecnología de la Iluminación	Proyectos de Iluminación		Línea de Representación y Tecnología
Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación								
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios	Línea de Contexto, Innovación y Gestión
Pasaporte Diseño UDD					Semana i				Línea de Formación Extradisciplinaria
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		Créditos Extradisciplinares de Libre Elección							
Programa Complementario de Inglés									

PRÁCTICA TÉCNICA

PRÁCTICA PROFESIONAL

FUNDAMENTOS FORMATIVOS INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR		FUNDAMENTOS CONCEPTUALES EXPERIMENTACIÓN		FUNDAMENTOS PRODUCTIVOS EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD		FUNDAMENTOS COMERCIALES EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD + VIABILIDAD		HABILITACIÓN PROFESIONAL VALIDACIÓN DISCIPLINAR		
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Interacción I	Taller de Interacción II	Taller de Interacción III	Taller Integrado	Taller de Interacción V	Taller de Interacción VI	Taller de Título	Línea Proyectual	
Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa	PRÁCTICA TÉCNICA	Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación	PRÁCTICA PROFESIONAL	Línea de Investigación y Transferencia	
		Narrativa			Diseño de Interacción Física	Diseño de Tecnologías Emergentes	Diseño de Tecnología Aplicada		Diseño de Productos Inteligentes	Diseño de Experiencias Inmersivas
				Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria						
Representación Visual	Representación Digital	Programación Avanzada	Programación Creativa	Diseño de Interfaces y Productos Digitales	Animación Digital	Diseño de Videojuegos	Diseño de Realidades Extendidas		Línea de Representación y Tecnología	
Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación		Fabricación Digital							
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios	Línea de Contexto, Innovación y Gestión	
Pasaporte Diseño UDD					Semana i				Línea de Formación Extradisciplinar	
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		Créditos Extradisciplinares de Libre Elección								
Programa Complementario de Inglés										

FUNDAMENTOS FORMATIVOS INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR		FUNDAMENTOS CONCEPTUALES EXPERIMENTACIÓN		FUNDAMENTOS PRODUCTIVOS EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD		FUNDAMENTOS COMERCIALES EXPERIMENTACIÓN + FACTIBILIDAD + VIABILIDAD		HABILITACIÓN PROFESIONAL VALIDACIÓN DISCIPLINAR		
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8	Semestre 9	Semestre 10	
Fundamentos del Diseño	Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Moda y Gestión I	Taller de Moda y Gestión II	Taller de Moda y Gestión III	Taller Integrado	Taller de Moda y Gestión V	Taller de Moda y Gestión VI	Taller de Título	Línea Proyectual	
Observación y Pensamiento Sistémico	Fundamentos de Investigación	Métodos de Investigación	Investigación Cualitativa	PRÁCTICA TÉCNICA	Data Driven Design	Ética, Normativa y Transferencia	Seminario de Investigación	PRÁCTICA PROFESIONAL	Línea de Investigación y Transferencia	
		Procesos de Confección I	Procesos de Confección II		Procesos de Confección III	Joyería y Complementos	Historia y Teoría de la Moda		Visual Merchandising y Comercialización	Diseño de Autor
				Minors de profundización disciplinar o especialización interdisciplinaria						
Representación Visual	Representación Digital	Ilustración de Moda	Fabricación Digital	Herramientas Digitales	Textiles Inteligentes	Producción y Comunicación de Moda	Portafolio		Línea de Representación y Tecnología	
Tecnologías para Prototipar	Pensamiento Computacional y Programación									
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Innovación desde el Diseño	Gestión de la Sostenibilidad en Diseño	Administración y Gestión de Empresas	Mercado y Entorno	Marketing	Design and Entrepreneurship	Estrategia de Negocios	Línea de Contexto, Innovación y Gestión	
Pasaporte Diseño UDD					Semana i				Línea de Formación Extradisciplinar	
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		Créditos Extradisciplinares de Libre Elección								
Programa Complementario de Inglés										



- 1 **Excelencia en la formación en diseño: una educación transformadora basada en innovación sostenible, tecnología, emprendimiento e interdisciplina.**
- 2 **Investigación para el desarrollo y transferencia del conocimiento con impacto en la sociedad.**
- 3 **Vinculación con organizaciones públicas y privadas.**
- 4 **Conexión con el mundo.**
- 5 **Fomento de la disciplina como agente estratégico para el desarrollo del país.**

## Bachillerato en Diseño

FUNDAMENTOS FORMATIVOS  
INTRODUCCIÓN DISCIPLINAR Y COMPETENCIAS UDD

Semestre 1	Semestre 2	
	Fundamentos del Diseño	Línea Proyectual
	Observación y Pensamiento Sistémico	Línea de Investigación y Transferencia
Representación Visual	Representación Digital	Línea de Representación y Tecnología
Historia del Diseño	Diseño Contemporáneo	Línea de Contexto Innovación y Gestión
Taller de Aprendizaje Estratégico	Taller de Comunicación No Verbal	Línea de Formación Extradisciplinar
Emprendimiento y Liderazgo	Responsabilidad Pública	
Cursos de Destrezas de Comunicación y Pensamiento (DCP)		

Bachillerato en Diseño UDD es un programa de un año de duración, que entrega a los estudiantes una formación integral a través de asignaturas propias de la carrera y de formación general, centrándose en las habilidades sociales, académicas y personales que el alumno debe desarrollar para desempeñarse con éxito en la Universidad.

**La formación de excelencia de los alumnos del Bachillerato, nos permite asegurar el cupo en la carrera de Diseño a todos los alumnos que aprueben dicho Programa, convalidando todas las asignaturas cursadas.**

Cursos dictados por Facultad de Diseño  
 Cursos dictados por Bachillerato

- 1 **El programa se imparte en la sede Santiago** y es conducente a la Carrera de Diseño en sus cuatro menciones: Diseño Gráfico, Diseño de Espacios y Objetos, Diseño de Interacción Digital y Diseño de Moda y Gestión.
- 2 **Tiene una duración de un año** y al aprobar las asignaturas el alumno tiene su cupo asegurado en la carrera de Diseño
- 3 **6 asignaturas se cursan directamente el carrera de Diseño** y se convalidan el 100% de las asignaturas aprobadas.
- 4 El estudiante adquiere herramientas de aprendizaje, metodologías de estudio y gestión del tiempo que mejoran el rendimiento académico.
- 5 **Sólida formación académica e integral** que se complementa con una línea de talleres que permiten mejorar la comunicación oral y escrita, comprensión lectora y pensamiento crítico.

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en [www.udd.cl](http://www.udd.cl)



**DISENO.UDD.CL**

## CONTACTO

### SEDE SANTIAGO

admisiondisenoscl@udd.cl

Teléfonos: (+56) 2 2327 9623 - (+56) 2 2327 9432

Av. Plaza 680, Las Condes

Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy

+562 2327 9563

@disenoudd

<https://www.linkedin.com/in/diseño-udd/>

### SEDE CONCEPCIÓN

admisiondisenoccp@udd.cl

Teléfonos: (+56) 41 268 66 20 - (+56) 41 268 6799

Ainavillo 456, Concepción

Campus Ainavillo

+569 9077 9937

@disenoudd

<https://www.linkedin.com/in/diseño-udd/>



LA CARRERA DISEÑO SE IMPARTE EN LA SEDE SANTIAGO Y CONCEPCIÓN