

MALLA CURRICULAR DISEÑO GRÁFICO SANTIAGO / CONCEPCIÓN

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	
PROGRAMA RED		Taller de Ideación y Creatividad	Taller Gráfico I	Taller Gráfico II Práctica Técnica	Taller Gráfico III Taller de Proyectos Editoriales	Taller Gráfico IV Taller de Sistemas de Información	Taller Gráfico V Taller de Diseño Web y Aplicaciones Móviles	Taller Integrado o Lab Interdisciplinario Pre-Práctica e-Learning Taller de Diseño de Packaging	Taller de Título Modalidades: Proyecto de Diseño, Investigación en Diseño, Investigación en Exploración Tecnológica, Diplomado en Innovación Interdisciplinaria dLab. Práctica Profesional		Línea Projectual
	Representación Prototipado Material	Análisis y Repr. de Sistemas Prod. de Imágenes	Representación Gráfica	Materiales	Fabricación Digital	Narrativa Audiovisual		Motion Graphics			Línea de Representación y Medios
	Visualización de Ideas Fotografía	Programación Prod. Audiovisual	Tipografía Representación Digital	Diagramación	Producción Gráfica Identidad Visual	Fotografía y Postproducción	Diseño de Servicios Componentes del Packaging	Dirección de Arte			Línea de Conocimientos Específicos
CURSOS DISCIPLINARES	Introducción al Diseño para la Innovación Historia del Diseño	Fundamentos de la Innovación Semiótica de la Visualidad	Prototipado y Validación Teoría del Diseño	Contexto y Tendencias de la Innovación Seminario de Teoría e Historia	Comunicación Estratégica Persuasiva Diseño y Comportamiento Humano	Design and Entrepreneurship*	Mercado y Entorno Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Evaluación y Gestión de Proyectos Seminario de Investigación	Propiedad Intelectual e Industrial Ética Profesional	Administración de Negocios y Financiamiento	Línea de Innovación y Emprendimiento
UDD FUTURO	Comunicación Oral	Comunicación Escrita Lectura Crítica									Línea de Investigación y Teoría
	Créditos y cursos extradisciplinarios de libre elección				Créditos y cursos extradisciplinarios de libre elección						
	Programa Complementario de Inglés										

FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Asignaturas Plan Común
- Asignaturas Específicas Diseño Gráfico

*Curso dictado en Inglés, requiere dominio intermedio del idioma (Nivel 4)

FORMACIÓN EXTRADISCIPLINAR UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- Lab Interdisciplinario
- Cursos en Inglés

VÍA DE TITULACIÓN

- Taller de Título
- Modalidades: Proyecto de Diseño, Investigación en Diseño, Investigación en Exploración Tecnológica, Diplomado en Innovación Interdisciplinaria dLab.

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

MALLA CURRICULAR DISEÑO DE ESPACIOS Y OBJETOS SANTIAGO / CONCEPCIÓN

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE		
PROGRAMA RED		Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Espacios y Objetos I	Taller de Espacios y Objetos II	Taller de Espacios III	Taller de Espacios IV	Taller de Espacios V	Taller Integrado o Lab Interdisciplinario	Taller de Título Modalidades: Proyecto de Diseño, Investigación en Diseño, Investigación en Exploración Tecnológica, Diplomado en Innovación Interdisciplinaria dLab.		Línea Proyectual	
				Práctica Técnica	Taller de Objetos I	Taller de Objetos II	Taller de Objetos III	Taller de Objetos IV	Pre-Práctica e-Learning	Práctica Profesional		
	Representación	Prototipado Material	Análisis y Repr. de Sistemas	Prod. de Imágenes	Dibujo Digital	Dibujo Especializado	Modelos Espaciales	Representación 3D	Fabricación Digital			Línea de Representación y Medios
	Visualización de Ideas	Fotografía	Programación	Prod. Audiovisual			Diseño Paramétrico	Diseño y Sustentabilidad	Acondicionamiento Ambiental			Línea de Conocimientos Específicos
	Composición y Color	Dibujo Técnico			Procesos Constructivos	Procesos de Producción Industrial	Modelos Estructurales	Diseño Universal	Tecnología de la Iluminación	Proyectos de Iluminación		
CURSOS DISCIPLINARES	Introducción al Diseño para la Innovación	Fundamentos de la Innovación	Prototipado y Validación	Contexto y Tendencias de la Innovación	Comunicación Estratégica Persuasiva	Design and Entrepreneurship*	Mercado y Entorno	Evaluación y Gestión de Proyectos	Propiedad Intelectual e Industrial	Administración de Negocios y Financiamiento	Línea de Innovación y Emprendimiento	
	Historia del Diseño	Semiótica de la Visualidad	Teoría del Diseño	Seminario de Teoría e Historia	Diseño y Comportamiento Humano		Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Seminario de Investigación	Ética Profesional		Línea de Investigación y Teoría	
UDD FUTURO	Comunicación Oral	Comunicación Escrita	Lectura Crítica									
	Créditos y cursos extradisciplinarios de libre elección				Créditos y cursos extradisciplinarios de libre elección							
	Programa Complementario de Inglés											

FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Asignaturas Plan Común
- Asignaturas Específicas Diseño Espacios y Objetos

*Curso dictado en Inglés, requiere dominio intermedio del idioma (Nivel 4)

FORMACIÓN EXTRADISCIPLINAR UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- Lab Interdisciplinario
- Cursos en Inglés

VÍA DE TITULACIÓN

- Taller de Título
- Modalidades: Proyecto de Diseño, Investigación en Diseño, Investigación en Exploración Tecnológica, Diplomado en Innovación Interdisciplinaria dLab.

*Curso dictado en Inglés

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

MALLA CURRICULAR DISEÑO DE MODA Y GESTIÓN SANTIAGO

	I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE	
PROGRAMA RED		Taller de Ideación y Creatividad	Taller de Moda y Gestión I: · Textil experimental de superficies volumétricas	Taller de Moda y Gestión II: · Textil experimental de estampado y teñido	Taller de Moda y Gestión III: · Diseño de Indumentaria, tendencias y vanguardia	Taller de Moda y Gestión IV: · Diseño de Colección Prêt-à-porter	Taller de Moda y Gestión V: · Diseño de Colección Alta Costura	Taller Integrado o Lab Interdisciplinario	Taller de Título Modalidades: Proyecto de Diseño, Investigación en Diseño, Investigación en Exploración Tecnológica, Diplomado en Innovación Interdisciplinaria dLab.		Línea Proyectual
				Práctica Técnica	Taller de Accesorios y Joyería	Taller de Complementos de Moda	Taller de Diseño de Autor	Pre-Práctica e-Learning	Práctica Profesional		
	Representación	Prototipado Material	Análisis y Repr. de Sistemas	Prod. de Imágenes	Ilustración de Moda	Herramientas Digitales			Portafolio Profesional		Línea de Representación y Medios
	Visualización de Ideas	Fotografía	Programación	Prod. Audiovisual	Laboratorio de Vestuario I	Laboratorio de Vestuario II	Laboratorio de Vestuario III	Laboratorio de Vestuario IV			Línea de Conocimientos Específicos
	Composición y Color	Dibujo Técnico		Procesos Industriales I	Procesos Industriales II	Sostenibilidad y Moda		Innovación Textil y Material			
CURSOS DISCIPLINARES	Introducción al Diseño para la Innovación	Fundamentos de la Innovación	Prototipado y Validación	Contexto y Tendencias de la Innovación	Comunicación Estratégica Persuasiva	Design and Entrepreneurship*	Mercado y Entorno	Evaluación y Gestión de Proyectos	Propiedad Intelectual e Industrial	Administración de Negocios y Financiamiento	Línea de Innovación y Emprendimiento
	Historia del Diseño	Semiótica de la Visualidad	Teoría del Diseño	Seminario de Teoría e Historia	Diseño y Comportamiento Humano		Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Seminario de Investigación	Ética Profesional		Línea de Investigación y Teoría
UDD FUTURO	Comunicación Oral	Comunicación Escrita	Lectura Crítica								
	Créditos y cursos extradisciplinarios de libre elección				Créditos y cursos extradisciplinarios de libre elección						
	Programa Complementario de Inglés										

FORMACIÓN DISCIPLINAR

- Asignaturas Plan Común
- Asignaturas Específicas Diseño de Moda y Gestión

*Curso dictado en Inglés, requiere dominio intermedio del idioma (Nivel 4)

FORMACIÓN EXTRADISCIPLINAR UDD FUTURO

- SEMANA i: Desafío Multidisciplinario
- Créditos Extradisciplinarios de Libre Elección
- Destrezas de Comunicación y Pensamiento (El orden de los cursos puede variar)
- Programa Complementario de Inglés
- Lab Interdisciplinario
- Cursos en Inglés

VÍA DE TITULACIÓN

- Taller de Título
- Modalidades: Proyecto de Diseño, Investigación en Diseño, Investigación en Exploración Tecnológica, Diplomado en Innovación Interdisciplinaria dLab.

*Curso dictado en Inglés

La información contenida en este folleto puede estar sujeta a modificaciones. Su contenido es referencial y su actualización podrá encontrarse en www.udd.cl

BACHILLERATO EN DISEÑO SEDE SANTIAGO

SEGUNDA VÍA DE INGRESO A LA CARRERA

I SEMESTRE

Introducción al Diseño para la Innovación

Historia del Diseño

Dibujo Técnico

Prototipado Material

Comunicación Oral

Comunicación Escrita

Emprendimiento y Liderazgo

Taller de Aprendizaje Estratégico

Taller de Comunicación No Verbal

II SEMESTRE

Fundamentos de la Innovación

Semiótica de la Visualidad

Representación

Fotografía

Composición y Color

Visualización de Ideas

Lectura Crítica

Pensamiento Crítico

Responsabilidad Pública

FORMACIÓN DISCIPLINAR

— Ramos Cursados en Diseño
— Ramos Cursados en Bachillerato

Lo que debes saber:

- ▶ El programa se imparte en la sede Santiago y es conducente a la Carrera de Diseño en sus cuatro menciones: Diseño Gráfico, Diseño de Espacios y Objetos, Diseño de Interacción Digital y Diseño de Moda y Gestión.
- ▶ El programa tiene una duración de un año y al aprobar las asignaturas el alumno tiene su cupo asegurado en la carrera de Diseño.
- ▶ El alumno comienza a cursar la carrera de Diseño en el programa de Bachillerato, ya que, 10 de las 18 asignaturas del programa las cursa en la carrera de Diseño.
- ▶ El programa permite un avance significativo en la carrera de Diseño, dado que, convalida el 100% de las asignaturas cursadas. Es decir, el alumno cursa el primer semestre del Plan Común de Diseño completo, más dos asignaturas del segundo semestre. Adicionalmente, convalida las otras asignaturas cursadas por créditos extra disciplinares de libre elección.
- ▶ El alumno adquiere herramientas de aprendizaje, metodologías de estudio y gestión del tiempo que mejoran el rendimiento académico.
- ▶ Sólida formación académica e integral que se complementa con una línea de talleres que permiten mejorar la comunicación oral y escrita, comprensión lectora y pensamiento crítico.

