

PROGRAMA DE ESTUDIOS

A. Antecedentes Generales

Nombre de la asignatura	: Literatura Infantil
Carácter de la asignatura	: Obligatoria
Código	: PVL224
Pre requisitos	: Desarrollo de la Lectura y la Escritura
Co requisitos	: No tiene
Créditos	: 8
Ubicación dentro del plan de estudio:	: Cuarto Semestre
Número de clases por semanas:	: 4 horas semanales
Horas académicas de clases por período académico	: 68 horas
Asistencia Obligatoria	: 75%

B. Intenciones del curso

En este curso se desarrollarán actividades orientadas al aprecio de la lectura como una actividad de placer y goce estético, con la finalidad que las futuras docentes puedan transmitir el gusto por la literatura y la importancia que ella tiene para formación integral de las personas.

Se profundizará las habilidades de selección, interpretación y valoración de obras literarias tomando como punto de partida que dicha expresiones son una manifestación cultural y educativa que reflejan el pensamiento de una época o tipo de sociedad determinada, las cuales nos invitan a valorar la diversidad.

El presente curso proveerá a las alumnas (os) de un amplio repertorio de obras y autores de la literatura infantil, universal y latinoamericana, pasando desde los más tradicionales, en sus versiones originales, a aquellas que se están publicando en la actualidad, de tal forma que puedan seleccionar e implementar una variedad de lecturas para las diversas realidades de los niños y niñas.

Finalmente se privilegiará el sentido del profesor como un narrador oral fundamental, por tanto se fortalecerán las estrategias para la narración oral, la lectura en voz alta y el contar cuentos a partir de libros ilustrados.

C. Objetivos generales del curso

A nivel de Conocimiento Declarativo

- La literatura infantil en el marco de la enseñanza.
- Panorama de la literatura infantil.
- Selección de textos literarios para niños
- Técnicas para narrar

A nivel de Procedimientos

- Implementar un programa de desarrollo literario
- Conocer un amplio repertorio de obras literarias para el nivel de educación pre básica.
- Conocer autores y obras de la literatura infantil universal, chilena y latinoamericana.
- Aplicar criterios de selección para un repertorio de obras literarias destinado a ser leído por niños.
- Planificar, aplicar y evaluar estrategias metodológicas para el desarrollo literario en los diversos niveles de la educación pre básica
- Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños
- Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas.
- Aplicar criterios de selección de obras narrativas, líricas y dramáticas.

A nivel de Actitudes

- Valorar el aporte que la Literatura brinda al desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora.
- Apreciar la importancia de un plan de lectura bien estructurado, considerando la diversidad de vivencias y gustos de los estudiantes.
- Valorar el potencial de la narración oral como elemento de acercamiento de los niños a la literatura.
- Valorar la importancia de la literatura infantil en la educación pre escolar.
- Apreciar el dominio de criterios claros de selección de literatura acorde con cada nivel de Educación Parvularia.
- Valorar el acercamiento y conocimiento de diversos autores y obras chilenas y latinoamericanas.

D. Contenido

UNIDAD 1: LA LITERATURA INFANTIL EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA

1. Contenidos Conceptuales

- Los objetivos del discurso literario infantil.
- Etapas del desarrollo literario en niños.

2. Contenidos Procedimentales

- Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños.
- Conocer y comprender las características del discurso infantil.
- Analizar las diferentes etapas del desarrollo literario en niños.

Implementan diferentes estrategias para trabajar las diferentes etapas del desarrollo literario.

3. Contenidos Actitudinales

- Valorar el rol del docente en el acercamiento del niño a la Literatura.
- Apreciar el valor de la narración como una forma de desarrollar el gusto por la Literatura en los niños.

UNIDAD 2: PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL.

1. Contenidos Conceptuales

- La literatura infantil desde una mirada histórica.
- Los cuentos clásicos
- Tendencias de la literatura infantil en Chile, Latinoamérica y el mundo

2. Contenidos Procedimentales

- Conocer y comprender la Literatura infantil desde la mirada histórica.
- Leer y narrar diversos cuentos clásicos.
- Analizar y establecer relaciones entre las tendencias de la literatura en Chile, Latinoamérica y el mundo.
- Conocer autores y obras de la literatura infantil universal, chilena y Latinoamericana.

3. Contenidos Actitudinales

- Valorar una mirada más amplia y dentro de diferentes contextos de la Literatura infantil.
- Apreciar el conocimiento de diversos autores y obras universales.
- Estimar el valor de los cuentos clásicos en el mundo infantil.

UNIDAD 3: SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS PARA NIÑOS

1. Contenidos Conceptuales

- Criterios referidos a textos.
- Criterios referidos al receptor.

2. Contenidos Procedimentales

- Aplicar criterios de selección para un repertorio de obras literarias destinado a ser leído por niños.
- Examinar y evaluar el contenido, el lenguaje y elementos de un texto.
- Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas.
- Aplicar criterios de selección de obras narrativas, líricas y dramática, según gustos e intereses del alumnado.

3. Contenido Actitudinales

- Valorar el desarrollo de la opinión personal y criterios de selección, a través de la lectura de variados autores de diferentes tendencias.
- Apreciar la importancia de desarrollar el gusto por la literatura en los alumnos.

UNIDAD 4: TÉCNICAS PARA NARRAR

1. Contenidos Conceptuales

- Criterios y guía para la narración.
- Cómo adaptamos los cuentos.
- Estrategias para la narración en la sala de clases.

2. Contenidos Procedimentales

- Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños .
- Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas a través de la lectura en voz alta y la narración.
- Conocer y aplicar los criterios para hacer de la narración un espacio de disfrute personal de cada alumno.

3. Contenido Actitudinales

- Valorar la narración como herramienta de disfrute personal y compartido.
- Apreciar el aporte de las diferentes técnicas aplicadas a la narración.
- Valorar la necesidad de desarrollar el gusto por la literatura en los niños.

E. Metodología de Enseñanza

Curso teórico práctico

En lo teórico: lecturas clase a clase y opiniones fundamentadas a través de la técnica de escritura, ensayo. Se espera que los estudiantes escriban o fundamenten oralmente sus puntos de vista frente a cada lectura que realice. Entregando estos trabajos como parte de un proceso.

En lo práctico: talleres en aula, participación en clases, narraciones y lecturas compartidas , trabajos de investigación y presentaciones orales.

F. Evaluación

- **Producciones personales:** Ensayos, diseños prácticos realizados en clases. Práctica de opinión en aula, lecturas en clases, procesos de análisis en clases.
- **Pruebas Formales:** certámenes y pruebas formativas y sumativas para verificar aprendizaje.
- **Participación y compromiso con la asignatura:** Mesa redonda.

G. Bibliografía Obligatoria

Primera Unidad: La literatura infantil en el marco de la enseñanza

- Volosky, Linda; (2004) Poder Y Magia Del Cuento Infantil Edt. Universitaria
- Dobles Rodriguez Margarita (2005) Literatura infantil **Edt.Euned**
- Mendoza Antonio Fillola, Briz Villanueva Ezequiel (2003) Didáctica de la lengua y la literatura para primaria Edt.Prentice Hall

Segunda Unidad: Panora de la literatura infantil

- Lluch Gemma(2006) De la narrativa oral a la literatura para niños Edt. Norma
- Peña Muñoz Manuel (2004) Folklore infantil en la educación Edt. Andrés Bello.

Tercera Unidad: Sección de textos literarios para niños

- Utanda María del Carmen(2005) Literatura infantil y educación literaria Edt.UCLM
- Cañamares Cristina(2007) Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores Edt.UCLM

Cuarta Unidad: Técnicas para narrar

- Edwards, María Angélica (2001) La Hora Del Cuento Edt. Universitaria
- Emilia Ferreiro y Ana Siro (2008) Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. Edt. Fondo de cultura económica Argentina
- Castro Díez Ma. Asunción (2006) La narrativa de Juan Pedro Aparicio Edt.Colección Humanidades
- Beuchat, Cecilia (2003) Narración Oral Y Niños - Una Alegría Para Siempre Edt. Universidad Católica de Chile.

Bibliografía Complementaria

Primera Unidad: La literatura infantil en el marco de la enseñanza

- García Padrino Jaime(2005) Literatura infantil y educación literaria Edt.Universidad de Castilla.
- Jung, Ingrid ,López Luis Enrique(2003) Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas Edt.Morata)

Segunda Unidad: Panorama de la literatura infantil

- Sáinz de Medrano Luis(2001) Antología de la literatura hispanoamericana: textos y comentarios Edt.Verlum
- Cerrillo Pedro C, García Padrino Jaime (2001) La literatura infantil en el siglo XXI Edt. Estudios
- Moscoso María Fernanda(2005) Al otro lado del espejo: el mundo infantil en el nuevo cuento ecuatoriano Edt.Abya Ayala_

Tercera Unidad: Sección de textos literarios para niños

- Cano Vela Ángel, Pérez Valverde Cristina (2003)Canon, literatura infantil y juvenil y otra literaturas, Edt. Colección Estudios.
- Alonso Fernando (2000) Presente y futuro de la literatura infantil Edt. Colección Estudios.

Cuarta Unidad: Técnicas para narrar

- Sadurní Brugué Marta (2003) El desarrollo de los niños, paso a pasoEdt.UOC
- Salazar Sotelo Julia(2006) Narrar y aprender historia Edt.
- Daniel Mato (1990) El arte de narrar y la noción de literatura oral: protopanorama Edt.Universidad Central de Venezuela
- Lluch Gemma (2008) Análisis de las Narrativas Infantiles y Juveniles Edt. Norma.