

PROGRAMA DE ESTUDIOS

A. Antecedentes Generales

Nombre de la asignatura	: Música
Carácter de la asignatura	: Obligatorio
Pre-requisitos	: No tiene
Co- requisitos	: No tiene
Créditos	: 4
Ubicación dentro del plan de estudios	: 7º semestre
Horas académicas de clases por período académico	: 34 horas

B. Intenciones del Curso:

Este programa se adscribe al modelo de **objetivos de aprendizaje OA**. El curso espera despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes conduciéndolos a explorar y experimentar el mundo sonoro e interpretativo, ofreciéndoles la oportunidad de tomar contacto, descubrir y gozar del amplio universo de la Expresión Musical en general. Del mismo modo, la toma de conciencia por parte del estudiante, respecto de la real importancia de la música en el desarrollo de la sensibilidad y forma de expresión, es otro de los aspectos a considerar.

Por otra parte, se busca propiciar espacios permanentes para que los estudiantes puedan desarrollar y aplicar conocimientos didácticos solventes para la preparación de este tipo de enseñanza en niños de NB1 y NB2. Esto implica el conocimiento y comprensión de los referentes curriculares y disciplinarios necesarios para sustentar prácticas pedagógicas caracterizadas por un quehacer reflexivo y crítico, que a su vez los impulsen a la innovación permanente. Saber que hacer, cómo hacerlo y para quien, también forma parte de las capacidades que se busca potenciar en los estudiantes.

A partir de lo anterior se persigue que ellos, como futuros educadores, sean capaces de transmitir y contagiar el entusiasmo y amor por la expresión musical a sus estudiantes en su futura labor docente.

Esta asignatura pertenece al segundo ciclo de estudios (Licenciatura) y se ubica dentro del eje “Disciplinas” de la malla curricular.

Contribuye al logro del perfil de egreso, en cuanto aporta a la formación de “expertos en contenidos disciplinares y dotados de recursos para enseñarlos de modo altamente competente para impactar positivamente la comunidad educativa a la que pertenecen” y de “Planificar y gestionar la clase, vinculándola con las diversas disciplinas y ciclos formativos en los que interviene”. Del mismo modo, participa en el logro de los siguientes objetivos de aprendizaje: “Mantenerse actualizado en relación a

los contenidos disciplinares vigentes en el currículum nacional”. “Poseer una vocación afianzada, basada en una motivación profunda y clara por la educación”.

C. Objetivos generales a nivel de competencias específicas de la asignatura:

A nivel conceptual:

- Conocer los lenguajes artístico musical como medios de expresión humana.
- Comprender que a través de la voz, el cuerpo y los instrumentos musicales es posible desarrollar la creatividad y potenciar la expresividad de todo ser humano
- Distinguir diversas metodologías de enseñanza y aprendizaje para alumnos de educación general básica.
- Conocer y comprender los referentes curriculares para NB1 y NB2 expresados en las bases curriculares de educación básica, específicamente en el programa de Educación Artística.

A nivel procedimental:

- Adquirir y desarrollar habilidades técnico-expresivas para integrarlas en su labor educativa.
- Aplicar el juego como herramienta metodológica para propiciar un aprendizaje significativo.
- Educar para un mundo auditivo desde una revisión crítica y permanente de los diversos comunicados del entorno sonoro con los que se interactúa cotidianamente.

A nivel actitudinal:

- Reconocer la música como un área valiosa en sí misma, que fomenta la actividad creadora y afectiva.
- Promover y estimular la expresión de sentimientos y emociones, utilizando como medio para ello.
- Favorecer una actitud de confianza y valoración de sus habilidades expresivas, así como el respeto por la diversidad en la expresión del otro.

D. Contenidos:

Unidad 1: EL UNIVERSO SONORO

1. A nivel de Conocimiento Declarativo

- 1.1- El sonido y sus propiedades
- 1.2- Cualidades de la música
- 1.3- Tipos de música
- 1.4- Descubrimiento y desarrollo de la voz
- 1.5- Los instrumentos musicales y su clasificación

1.6- Teoría y notación musical

2. A nivel de Procedimientos:

- 2.1- Experimentar con material sonoro.
- 2.2- Utilizar la voz y los instrumentos musicales para el desarrollo de las habilidades ligadas al tipo de pensamiento creativo.
- 2.3- Participar en juegos y actividades musicales.
- 2.4- Elaborar un repertorio de canciones para alumnos de NB1 y NB2 con un fin educativo.

3. A nivel de actitudes

- 3.1- Apreciación de la música como lenguaje y necesidad expresiva
- 3.2- Valorización del folclor y de las distintas expresiones musicales.
- 3.3- Confianza en sus capacidades expresivas.

E. Metodología de Enseñanza

- Clases expositivas del docente.
- Demostraciones prácticas y simulaciones por parte del docente y los estudiantes.
- Talleres de creación y exposición.
- Presentaciones grupales e individuales
- Presentaciones de músicos en el aula.

F. Evaluación:

- Tests acumulativos
- Certamen teórico/práctico
- Informe de trabajo de observación en terreno por área
- Trabajo temático grupal por área
- Examen final integrado

G. Bibliografía:

- Mills, Janet. *La música en la Educación Básica*, Andrés Bello
- Fleming, William. *Arte, Música e Ideas*, Interamericana
- Pascual Mejía, Pascual. *Didáctica de la Música*, Prentice Hall.
- Willems, Edgar: *El oído musical*, Paidós.
- Hemsy de Gainza, Violeta. *Pedagogía Musical*, Ed. Lumen 2002
- R. Murray Schafer. *Limpieza de Oídos*, Ed. Ricordi 1998
- R. Murray Schafer. *Cuando las Palabras Cantan*; Ed. Ricordi 1998

