

PROGRAMA DE ESTUDIO

A. Antecedentes Generales

Nombre de la asignatura	: Talle de Comunicación Escénica
Código	: PCE125
Carácter de la asignatura	: Obligatoria
Pre – requisitos	: No tiene
Co – requisitos	: No tiene
Créditos	: 8 créditos
Ubicación dentro del plan de estudio	: Segundo semestre
Horas teóricas de clases por período académico	: 34
Horas prácticas de clases por período académico	: 68

B. Intenciones Del Curso

El propósito de la asignatura es desarrollar destrezas de la expresión verbal y no verbal en los alumnos, con el objetivo de que puedan adquirir dominio y habilidades de la comunicación efectiva y, así, puedan desenvolverse con soltura, empatía y aplomo frente a diversos tipos de audiencias.

La asignatura está orientada a enseñar, de manera práctica, elementos técnicos fundamentales del trabajo vocal y corporal provenientes de la interpretación teatral. De esta manera, los alumnos podrán desarrollar una actitud proactiva respecto de su potencial comunicativo.

El Taller hace énfasis en dos importantes habilidades: presentar ideas y propuestas de manera creativa, argumentativa y persuasiva, y por otro lado, ser capaces de defender proyectos o ideas con solidez, fundamentación y dominio personal.

El curso, además, apoya el desarrollo de habilidades digitales para presentaciones orales, a través de programas como Keynote, Prezi y Power Point.

Complementariamente, el curso promueve competencias transversales de la Facultad de Comunicaciones, como la comunicación y la creatividad, ya que la asignatura pertenece al Plan Común de Periodismo, Cine y Publicidad.

Taller de Comunicación Escénica contribuye también a plasmar los valores y principios que caracterizan a la UDD: ética, responsabilidad pública, liderazgo, espíritu emprendedor y eficiencia. Para ello se incorpora en su metodología y contenidos el trabajo transversal de dichos sellos.

B.2 Resultados de Aprendizaje:

Realiza presentaciones orales con evidente dominio del discurso y de la corporalidad y, con un adecuado uso de los recursos digitales de manera de provocar interés en la audiencia.

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

Presenta, oralmente, ideas de proyectos a través de la comunicación efectiva, provocando en los demás las respuestas deseadas.

Debate ideas o tesis de manera sólida, respetuosa y con capacidad argumentativa con la finalidad de aportar con nuevos conocimientos o enriquecer una determinada discusión.

C. Objetivos Generales De La Asignatura

A nivel conceptual:

- Conocer y comprender en profundidad todos los componentes que permiten una comunicación corporal y verbal efectiva para que los alumnos puedan desarrollar destrezas intra e inter personales de la comunicación.
- Conocer las principales propiedades y ayudas de los *softwares* específicos para presentaciones ante audiencias, tales como: Power Point, Keynote y Prezi.

A nivel procedimental:

- Adquirir destrezas personales sobre los recursos de la expresión oral y corporal con la finalidad de expresarse con liderazgo y aplomo ante un determinado público.
- Utilizar y trabajar en los recursos orales y corporales propios de manera que los alumnos descubran su talento natural y, así, puedan desarrollar un estilo propio con el cual destacar en el mundo profesional.
- Aplicar herramientas tecnológicas propias de las presentaciones de proyectos, discursos o ideas, como apoyo a la comunicación efectiva y persuasiva.

A nivel actitudinal:

- Evidenciar una actitud abierta y motivada para desarrollar la confianza y seguridad de expresarse verbal y corporalmente ante otros.
- Desarrollar una actitud de liderazgo personal desde la expresión oral y corporal.
- Evidenciar autodisciplina y responsabilidad personal para preparar instancias de presentación oral.

D. Contenidos

1ª Unidad: El autoconocimiento comunicativo y la finalidad de la comunicación verbal y no verbal.

1.1 A nivel de conocimientos declarativos:

- La comunicación verbal y no verbal.
- El pánico escénico y las inhibiciones.
- El autocontrol.
- La confianza personal.

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

1.2 A nivel de conocimientos procedimentales:

- Practicar y, llegar a realizar autónomamente procedimientos de autocontrol y manejo de los bloqueos.

1.3 A nivel de conocimientos actitudinales:

- Evidenciar una actitud abierta y disciplinada para llevar adelante con éxito la capacidad de auto-controlar las emociones.

2ª Unidad: Los medios expresivos físicos de la voz y del cuerpo.

2.1 A nivel de conocimientos declarativos:

- Partes constituyentes de los aparatos fonatorio y respiratorio.
- Dicción y articulación.
- Comunicación paraverbal: proxémica y kinésica.
- La comunicación no verbal como parte del discurso.
- Elementos básicos de interpretación: escucha, estatus, diálogo, atmósfera, acción, actividad, transformación y conflicto.

2.2 A nivel de conocimientos procedimentales:

- Ejercitar y dominar técnicas de comunicación verbal con un manejo intencionado de la voz, la dicción y la articulación.
- Ejercitar y dominar técnicas de comunicación no verbal con una clara proyección.
- Ejercitar la personificación del rol.

2.3 A nivel de conocimientos actitudinales:

- Evidenciar una actitud entusiasta, comprometida y perseverante para potenciar el correcto uso de los medios físicos de la voz y del manejo corporal propios.

3ª Unidad: La presentación efectiva: potenciando la empatía y la persuasión.

3.1 A nivel de conocimientos declarativos:

- La capacidad persuasiva y la seducción.
- La transmisión de las emociones.
- El dominio escénico.
- **Figuras de la comunicación verbal y corporal:**
- El discurso y su estructura.
- La presentación de una idea/proyecto.
- La improvisación y la capacidad de respuesta.
- **Aplicación de softwares de presentación:**
- Power Point
- Keynote
- Prezi

3.2 A nivel de conocimientos procedimentales:

- Realizar un discurso que considere la persuasión, la argumentación y el contacto y, la naturaleza específica de la audiencia.
- Presentar un proyecto o una idea teniendo dominio sobre las propias emociones y provocando en los demás los objetivos deseados.
- Elaborar técnicas de improvisación controlada para enfrentar crisis comunicacionales.
- Preparar las presentaciones con los softwares definidos para la asignatura.

3.3 A nivel de conocimientos actitudinales:

- Demostrar entusiasmo y apertura para desarrollar la capacidad de persuadir y provocar en los demás las respuestas deseadas a través de la expresión oral y corporal.
- Evidenciar responsabilidad personal y autodisciplina para preparar con anticipación las presentaciones orales de manera profesional.
- Evidenciar una preparación anticipada del conocimiento de la audiencia.

4ª Unidad: el poder y el sentido del argumento.

4.1 A nivel de conocimientos declarativos:

- El debate y su estructura.
- La defensa de una tesis.

4.2 A nivel de conocimientos procedimentales:

- Debatir con soltura y capacidad argumentativa, demostrando solidez en los fundamentos y dominio escénico.
- Defender tesis o ideas de manera argumentada y con una alta preparación a nivel personal y teórico.

4.3 A nivel de conocimientos actitudinales:

- Evidenciar respeto por las opiniones o ideas de los demás en instancias de debate, discusiones o defensa de tesis.
- Demostrar auto responsabilidad y auto disciplina para preparar anticipadamente los tópicos asociados a un debate o tesis y la preparación de las propias emociones.

E. Metodología de Enseñanza

La metodología de enseñanza intentará propiciar un aprendizaje activo, autónomo y significativo en los estudiantes a modo de Taller de experiencias concretas y transferibles a otros contextos. Se espera que en la sala de clases los alumnos sean desafiados a desarrollar sus propios talentos y capacidades en torno a la expresión oral y corporal. Se promoverá persistentemente la adquisición de técnicas y conocimientos de la oratoria y del dominio corporal con ejercicios de respiración, oralidad y proxemia,

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

además las didácticas estarán asociadas directamente al aprendizaje del debate y la presentación persuasiva, con todas las sub-habilidades que estas implican. Todos los contenidos estarán acompañados de una infusión de conocimientos digitales asociados a las presentaciones ante distintos tipos de audiencias.

Todos los contenidos aprendidos deberán ser evidenciados en actitudes y procedimientos concretos de la oralidad y la corporalidad.

F. Evaluación

La evaluación del curso la llamaremos "Evaluación Auténtica" ya que estará presente durante todo el proceso de enseñanza/aprendizaje y a que los alumnos estarán expuestos a la hetero-evaluación, auto-evaluación y co-evaluación, además tendrán oportunidades de corrección y retroalimentación a través de la evaluación formativa y, pondrán a prueba su espíritu de superación a través de la evaluación sumativa.

La evaluación será integrada y dinámica, existirán evaluaciones de presentaciones persuasivas, improvisaciones e instancias de debate.

El proceso semestral tendrá una valoración de 70%, dividido en al menos 7 situaciones de evaluación diferentes.

Los alumnos deberán evidenciar adquisición del aprendizaje prometido en los objetivos del Programa a través de un examen cuya ponderación es de un 30%.

H. Bibliografía Obligatoria

PENDIENTE VER CON PROFESORES

Película: "El discurso del Rey".

Documental: Nat Geo o History