

Programas de Asignatura
CIUDAD Y TERRITORIO

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE				
2. Carrera	ARQUITECTURA				
3. Código	ADA323				
4. Número de clases por semana	2 Módulos				
5. Ubicación en la malla	III Año , VI Semestre				
6. Créditos	8				
7. Horas de dedicación	Teóricas	68		Prácticas	0
8. Horas de ayudantía	No tiene				
9. Tipo de Asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo
10. Pre-requisito	Introducción a la Ciudad y Territorio Historia y Teoría de la Arquitectura I				

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso presenta el origen y desarrollo de la ciudad contemporánea, estudia su relación con el territorio y aborda críticamente los nuevos desafíos frente a temas de contingencia, tales como el aumento poblacional, la sustentabilidad urbana, la movilidad urbana, entre otros. Al final del curso el alumno deberá estar capacitado para comprender los fenómenos urbanos y sus problemáticas, dominar los períodos históricos fundamentales de la evolución de la urbe, reconociendo los valores ideológicos y las características morfológicas de cada época cultural, a fin de establecer relaciones de semejanza y diferencia entre ellas. Asimismo deberá estar capacitado para analizar las estructuras morfológicas de las ciudades actuales, identificando funciones, relaciones y problemas.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

La asignatura pertenece al segundo ciclo formativo del plan curricular de la Carrera (Licenciatura) y es parte de la línea de Cultura Contemporánea, Humanidades y Arte, en directa relación con las asignaturas de Introducción a la Ciudad y Territorio y Asentamientos Humanos.

El aporte al perfil de egreso se traduce también en que esta asignatura promueve la formación de las competencias genéricas de responsabilidad pública, visión global y visión analítica y las competencias específicas de sensibilidad artística, capacidad analítica y profesionalismo.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Responsabilidad Pública	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las teorías y modelos urbanos más relevantes que explican el origen y la evolución de la ciudad. - Distingue las características del fenómeno urbano en distintos momentos de la historia. - Analiza la relación existente entre ciudad y territorio, atendiendo a las funciones entrelazadas de las estructuras físicas, económicas y sociales que la soportan. - Evalúa los problemas que enfrenta la ciudad contemporánea, a partir de los factores y antecedentes relevantes que constituyen evidencia de los problemas urbanos, en su dimensión teórica y práctica. - Crea una respuesta razonada y documentada a los problemas urbanos, aplicando las teorías y modelos desde una perspectiva crítica. - Respeta el medio ambiente y valora éticamente la vida urbana y la equidad para todos los ciudadanos.
Visión Global	
Visión Analítica	
Competencias Específicas	
Sensibilidad Artística	
Capacidad Analítica	
Profesionalismo	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia (Nombre)	Resultados de Aprendizaje (por unidades y competencias específicas/genéricas)

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

<p>UNIDAD 1: Teoría urbana</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Componentes de la forma Urbana; Modelos urbanos occidentales. 2. La ciudad Global como expresión de nuestra era. 3. Teóricos urbanos (De Saskia Sassen a Sola Morales, de Jane Jacobs a Rem Koolhaas). 4. El Proyecto Urbano como medio de construcción de la ciudad contemporánea. 	<p>Visión Global</p> <p>Capacidad Analítica</p> <p>Sensibilidad Artística</p> <p>Profesionalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características del fenómeno urbano en la ciudad global. - Aplica de manera autónoma los conceptos aprendidos en la revisión de ciudades contemporáneas. - Describe las características de teorías urbanas del s. XX y XXI. - Relaciona los modelos teóricos con proyectos de diseño urbano. - Reconoce la importancia del arquitecto y diseñador urbano en la resolución de los problemas de la ciudad.
---	--	---

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

<p>UNIDAD 2: Temáticas urbanas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formas Urbanas y nuevas escalas de estructuración territorial: Metrópoli, Conurbación, Megalópolis. 2. Crecimiento Poblacional: Causas, consecuencias y oportunidades. 3. Expansión Urbana: Causas y consecuencias. Despoblamiento de áreas centrales. 4. Segregación Poblacional: Tendencias socioeconómicas de localización espacial en la ciudad americana. Causas y consecuencias. 5. Movilidad Urbana y Autopistas Urbanas. Génesis e impacto en la expansión territorial. 6. Sustentabilidad Urbana: Huella de Carbono en el urbanismo. 	<p>Visión Analítica</p> <p>Capacidad Analítica</p> <p>Profesionalismo</p> <p>Responsabilidad Pública</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las distintas escalas de estructuración territorial. - Elabora una clasificación de los modelos urbanos de acuerdo a distintas categorías de análisis. - Reconoce los fenómenos de expansión y segregación en la ciudad contemporánea. - Interpreta datos de crecimiento y movilidad en casos seleccionados. - Aprecia el rol del arquitecto para la comprensión y estudio del fenómeno urbano. - Manifiesta un sentido de responsabilidad ante la construcción de una ciudad sustentable.
<p>UNIDAD 3: Operaciones urbanas en el territorio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de recuperación y/o generación de centros urbanos: Reconversión Territorial como captador de vida urbana. Estudio de casos. 2. Estrategias de renovación de borde costero (marítimo y/o fluvial): Integración urbana de la frontera olvidada. Estudios de casos. 3. Nuevas configuraciones Suburbanas: Periurbanismo, suburbano, edge cities. Experiencias en Norteamérica y Latinoamérica. 4. Nuevos fenómenos: Gated Communities. 5. Instrumentos locales de expansión suburbana: ZODUC y PDUC. Estudio de casos. 	<p>Visión analítica</p> <p>Capacidad Analítica</p> <p>Profesionalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los factores que inciden en el crecimiento de la población con la forma y los modelos urbanos estudiados. - Compara las estrategias de recuperación y renovación urbana en casos destacados de ciudades chilenas e internacionales. - Analiza nuevas configuraciones suburbanas, identificando las posibilidades los instrumentos locales de expansión. - Vincula estrategias e instrumentos al ejercicio profesional del arquitecto en el diseño, construcción y gestión de la ciudad y el territorio.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

<p>UNIDAD 4: Proyección urbana detonante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El proyecto Urbano y Movilidad: Metro, Bus, Tranvía. Autopistas Urbanas e impacto territorial. 2. Los Grandes contenedores. El shopping mall. Estudio de casos locales e internacionales. 3. Cultura como proyecto detonante. 4. Impactos Urbanos negativos. 5. Espacio Público de propiedad privada. 6. Paisajismo Urbano: las relecturas del espacio público. 7. El vacío urbano como experiencia de diseño. Estudio de casos. 	<p>Visión Analítica</p> <p>Capacidad Analítica</p> <p>Sensibilidad Artística</p> <p>Profesionalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las estrategias asociadas a proyectos urbanos contemporáneos, con especial atención a fenómenos como autopistas y malls. - Evalúa los impactos urbanos negativos en la ciudad, a partir del estudio de casos. - Propone estrategias de diseño para abordar el espacio público. - Actúa con creatividad en las posibles ideas y soluciones de diseño urbano. - Reconoce la importancia del rol del arquitecto como profesional competente capaz de proponer soluciones a los problemas de la ciudad contemporánea.
---	---	--

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

E. Estrategias de Enseñanza

El curso se desarrollará en base a clases expositivas, con apoyo de material visual, utilizando herramientas informáticas, correo electrónico y grupos de discusión. Se incentivarán las discusiones internas sobre los temas tratados (aprendizaje en grupo) para desarrollar las capacidades de análisis crítico y comparativo. Se aplicará una metodología activa, potenciando la autonomía y espíritu crítico del estudiante, mediante el análisis y la discusión de casos, como también de lecturas de autores destacados. Los alumnos además realizarán algunos trabajos (ensayos y monografía), cuyo objetivo es la reflexión en torno a temas específicos.

El curso se estructura en base a metodologías, que incluyen:

- 1) Clases expositivas.
- 2) Análisis y discusión de casos.
- 3) Plan de lecturas.

F. Estrategias de Evaluación

El dominio de los contenidos del curso y el aprendizaje de las habilidades, se evaluará a través de la construcción de una bitácora, la redacción de ensayos, dos certámenes y un examen final.

Cada alumno llevará una bitácora en la que quede documentado el avance en la comprensión de los temas tratados y su reflexión personal sobre los mismos. Se incluirá en ella los documentos que se generen durante el curso. Los ensayos (individuales) consistirán en el desarrollo breve de un tema específico, con énfasis en la revisión bibliográfica y en la visión personal sobre el tema. Los certámenes serán pruebas escritas individuales e incluirán los temas desarrollados hasta el momento. El examen, también individual, incluirá todos los temas vistos durante el año y ponderará el 30% de la nota final del curso.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Bitácora	Entre 10 a 20 %
Ensayos	Entre 10 a 20 %
Certamen 1	Entre 30 a 40 %
Certamen 2	Entre 30 a 40 %
Total	100%

El % específico de cada evaluación, según rangos establecidos, será definido en la Calendarización del curso.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

La nota de presentación pondera el 70% y el **examen pondera el 30%** de la nota final del curso.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un 50% de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en el plan de su sección.

Bibliografía obligatoria:

1. Choay, F. (1971). El urbanismo: Utopías y realidades. Barcelona: Lumen.
2. Chueca, F. (1994). Breve historia del urbanismo. Madrid: Alianza.
3. Sola-Morales, M. (1997). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona: Ediciones UPC.

Bibliografía complementaria:

1. Parcerisa, J. (2000). La ciudad no es una hoja en blanco: Hechos del urbanismo. Santiago: ARQ.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**