

Programas de Asignatura
DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y URBANO VI

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE			
2. Carrera	ARQUITECTURA			
3. Código	ADA510			
4. Número de clases por semana	3 Módulos			
5. Año / Semestre	V Año, IX Semestre			
6. Créditos	24			
7. Horas de dedicación	Teóricas	102	Prácticas	102
8. Tipo de Asignatura	Obligatorio	X	Electivo	Optativo
9. Pre-requisito	Diseño Arquitectónico y Urbano V			

B. Aporte al Perfil de Egreso

Diseño Arquitectónico y Urbano VI constituye el último taller antes de que el estudiante comience su proceso de Proyecto de Título. La asignatura se ubica en el 5to año y 9no semestre de la carrera, en el ciclo de Habilitación Profesional. Su objetivo es ejercitar al alumno en el diseño arquitectónico incorporando las variables que hacen una obra ejecutable, con énfasis en los conceptos estructurales y constructivos, vinculándose con las asignaturas de Profundización Disciplinar de las menciones de egreso.

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

El taller es una asignatura de síntesis donde el alumno integra y aplica los conocimientos, aptitudes y habilidades adquiridas y desarrolladas en los talleres previos, mediante el desarrollo de un proyecto arquitectónico completo, de mediana complejidad y alto rigor profesional, con énfasis en el resultado arquitectónico.

De manera particular esta asignatura contribuye a la formación de las Competencias Genéricas de Emprendimiento, Ética, Responsabilidad Pública, Eficiencia, Visión Global, Visión Analítica, Autonomía y Comunicación, y por otra, en la adquisición de las Competencias Específicas de Exploración, Capacidad Analítica, Sensibilidad Artística, Comunicación Proyectual, Lógica, Materialización y Profesionalismo.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Emprendimiento	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de diseño arquitectónico, integrando el espacio, la función y el lugar. - Define el sistema estructural de la propuesta. - Propone el sistema constructivo y los detalles constructivos del proyecto arquitectónico. - Evalúa las cualidades estáticas y significativas de los materiales, así como su contribución estética aplicada. - Ejercita los problemas del diseño arquitectónico con énfasis en la materialidad, la estructura y los detalles constructivos, en niveles de complejidad crecientes. - Aplica el lenguaje oral y escrito adecuado y consistente en la presentación de sus proyectos. - Ocupa estrategias de exploración, en
Ética	
Responsabilidad Pública	
Eficiencia	
Visión Global	
Visión Analítica	
Autonomía	
Comunicación	
Competencias Específicas	
Exploración	
Capacidad Analítica	
Sensibilidad Artística	
Comunicación Proyectual	
Lógica	
Materialización	
Profesionalismo	

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**



	<p>la búsqueda de diferentes expresiones y alternativas para obtener un resultado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Materializa las ideas en una propuesta arquitectónica representada mediante planos, modelos, maquetas y detalles, con técnicas y herramientas gráficas, manuales y digitales.- Manifiesta la constancia en el trabajo para lograr éxito en la actividad emprendida.- Valora el aporte de otras disciplinas al desarrollo de la asignatura y las integra a su trabajo proyectual.- Reconoce la importancia de la profesión de arquitecto como un compromiso con la sociedad.- Fortalece la rigurosidad, prudencia e interés por cumplir con los nuevos desafíos.
--	--

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia (Nombre)	Resultados de Aprendizaje (por unidades y competencias específicas / genéricas)
<p>UNIDAD 1: Diagnóstico.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción al tema del Taller a desarrollar durante el semestre.2. La conceptualización del proyecto arquitectónico.3. Las variables arquitectónicas que inciden en un proyecto: espacio, función, lugar.4. Los medios de representación y expresión gráfica.	<p>Visión analítica</p> <p>Capacidad analítica</p> <p>Comunicación Proyectual</p> <p>Profesionalismo</p>	<ul style="list-style-type: none">- Define los conceptos que inciden en el planteamiento arquitectónico construyendo un fundamento.- Analiza y maneja las variables arquitectónicas que se han trabajado en los niveles anteriores.- Conoce y aplica los

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**



	Exploración Lógica Emprendimiento Materialización	medios de expresión gráfica. - Demuestra perseverancia y tenacidad al enfrentarse a la resolución de los trabajos. - Propone alternativas, experimentando y buscando soluciones diversas. - Compara y evalúa alternativas en la resolución de un proyecto. - Demuestra capacidad propositiva frente a una problemática simple. - Materializa las ideas en un proyecto de arquitectura concreto, que responde a condiciones de la realidad.
UNIDAD 2: Ejercicios proyectuales. 1. Definición de Estereotómico y Tectónico. 2. Materialidad y estructura. 3. Confort y eficiencia ambiental. 4. El detalle constructivo.	Visión analítica Capacidad analítica Eficiencia Autonomía Materialización Exploración	- Define los conceptos de eficiencia ambiental de una obra. - Comprende las propiedades de la arquitectura en sus dimensiones tectónica y estereotómica. - Integra las variables de materialidad, estructura y detalles constructivos en la obra arquitectónica. - Genera una respuesta sintética a un problema arquitectónico, mediante una propuesta proyectual en un lugar determinado.

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**



	<p>Eficiencia</p> <p>Visión Global</p> <p>Profesionalismo</p>	<ul style="list-style-type: none">- Incorpora la estructuración estática y sísmica resistente en la obra.- Diseña detalles constructivos.- Establece metodologías de trabajo en el proceso de diseño.- Valora el aporte de otras disciplinas al desarrollo de una obra de arquitectura.- Demuestra perseverancia y tenacidad al enfrentarse a la resolución de los trabajos.
<p>UNIDAD 3: Propuesta arquitectónica.</p> <p>1. Proceso iterativo de diseño; Programación, método y secuencia.</p> <p>2. Representación gráfica y 3D con herramientas manuales y digitales.</p> <p>3. Desarrollo de escantillones y detalles constructivos.</p> <p>4. Comunicación del fundamento y de las estrategias de proyecto.</p>	<p>Lógica</p> <p>Capacidad analítica</p> <p>Sensibilidad artística</p> <p>Capacidad analítica Lógica</p> <p>Materialización</p> <p>Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none">- Desarrolla un proceso secuencial y ordenado para lograr una propuesta arquitectónica fundamentada.- Evalúa las variables arquitectónicas que se han trabajado en la unidad anterior y las integra en su resolución.- Aplica los medios de expresión gráfica, manual y digital, en planimetría y maquetas.- Análiza las variables que hacen una obra ejecutable en la realidad.- Integra la dimensión técnica de la obra, mediante el diseño de escantillones y detalles constructivos.- Desarrolla un proyecto de arquitectura completo

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**



	Responsabilidad pública Ética Emprendimiento	incorporando en el proceso las variables que hacen la obra construible. - Defiende con argumentos sólidos los principios y fundamentos del proyecto. - Reconoce la importancia de la profesión de arquitecto como un compromiso con la sociedad. - Actúa con rigurosidad y prudencia, ponderando el impacto de sus decisiones en la ciudad y el territorio. - Demuestra interés por cumplir con los nuevos desafíos.
--	--	--

E. Estrategias de Enseñanza

La metodología de enseñanza que se aplica en el Taller de quinto año se basa en el sistema centrado en competencias, donde por medio de ejercicios específicos el alumno va adquiriendo destrezas de diseño que le permiten abordar la problemática planteada como un desafío de complejidad creciente. El alumno a su vez recibe herramientas para hacer del proceso creativo un reto y fundamentalmente una instancia de ensayo profesional. Constituye un proceso de aprendizaje activo, donde cada alumno debe ir generando su propia

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

exploración mediante ensayo y error, frente a las exigencias planteadas por el profesor.

Las estrategias metodológicas a utilizar serán por lo tanto los elementos claves para conseguir dos objetivos esenciales: INNOVACIÓN y EXPLORACIÓN en el resultado; OFICIO entendido como un SABER HACER, RESOLVER y REPRESENTAR con precisión y rigor.

Es un sistema proactivo, multidisciplinario, dinámico y con una estrategia guiada y personalizada en la que los alumnos individual o colectivamente descubren y adquieren claridad en cuanto a sus propuestas. El manejo de destrezas y aciertos a través del correcto uso del lenguaje arquitectónico apoya fuertemente las ideas expresadas por los estudiantes y se convierte en una herramienta básica de expresión y exposición de los mismos.

Se aplicarán las siguientes metodologías:

- Metodología expositiva, en la cual los alumnos podrán exponer su investigación de otros proyectos afines, con el apoyo de proyecciones de dibujos y fotografías.
- Metodología activa que se aplicará realizando el proceso de diseño bajo una metodología definida por el profesor, en el cual el alumno irá incorporando las diversas materias.

F. Estrategias de Evaluación

El alumno deberá ser capaz de dar respuesta y solución a los encargos mediante la obtención de resultados complejos y mutables, es decir, formalmente modificables, dinámicos, no estáticos. Las estrategias a emplear por los docentes procuran evaluar la adquisición de los contenidos y el desarrollo de las competencias y habilidades de cada alumno en conjunto con sus pares, en un proceso constante de propuesta y corrección, que genere aprendizaje mediante la prueba de ensayo y error. Se

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

utilizarán modelos plásticos-espaciales, láminas de análisis y croquis, elaboración de planimetría y exposiciones orales, mediante entregas individuales y grupales.

Cada unidad equivale a un porcentaje del total del año académico y la suma de todas las unidades equivale a la nota de presentación a examen (70%). Esta nota más la nota obtenida en el Examen (30%), equivale a la evaluación final, con que el alumno aprueba o reprueba la asignatura.

El EXAMEN es la instancia en que se ENTREGAN y EXPONEN los proyectos desarrollados durante la Unidad 3. La propuesta espacial deberá resumir y demostrar la claridad y coherencia del alumno frente a lo conceptual, fundamentación, propuesta y resolución arquitectónica como también frente al manejo de diferentes escalas y relaciones tanto espaciales y del entorno inmediato. La representación planimétrica, espacial y del emplazamiento, uso y definición del volumen y su materialidad serán aspectos fundamentales a resolver. Se trata de un examen en el que el alumno expone su proyecto frente a una comisión integrada por profesores externos al Taller y que está encargada de evaluar tanto la presentación como su contenido.

Los porcentajes son los siguientes:

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Unidad 1: Diagnóstico	20%
Unidad 2: Ejercicios proyectuales	30%
Unidad 3: Propuesta arquitectónica	45%
Workshop	5%
Total	100%

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un 50% de asistencia a las clases.

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en el plan de su sección.

Bibliografía obligatoria:

- Aravena, Alejandro; Pérez O., Fernando; Quintanilla, José (1999). Los hechos de la Arquitectura. Santiago: Ediciones ARQ. (En UDD Santiago y Concepción).
- Engel, Heino; Rapson, Ralph (2002). Sistemas de Estructuras. Barcelona: Gustavo Gili. (En UDD Santiago y Concepción).

Bibliografía complementaria:

- Beinhauer, Peter (2006). Atlas de detalles constructivos. Barcelona: Gustavo Gili. (En UDD Concepción).
- Opicci, Fabio; Walker, Enrique (1998). Entrevistas con Arquitectos. Santiago, Editorial ARQ. (En UDD Concepción).
- Revistas El Croquis, L' Arca, Arquitectura Viva, Domus, Summa.

Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**