

PROGRAMA DE ESTUDIO

A. Antecedentes Generales

Nombre Asignatura	: Introducción a la Ciudad y Territorio
Unidad Académica	: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE
Carrera	: ARQUITECTURA
Código	: AAI221
Número de clases por semana	: 1 Módulo
Ubicación en la malla	: II Año , IV Semestre
Créditos	: 4
Horas de dedicación	: 34 Teóricas
Horas de ayudantía	: No tiene
Tipo de Asignatura	: Obligatorio
Pre-requisito	: No tiene

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso pretende introducir al alumno a la problemática urbana, explicando el origen y desarrollo de la ciudad contemporánea y su relación contextual con el territorio, abordando temas y conceptos de lo que significa habitar urbanamente y presentando una revisión histórica de la evolución de la forma urbana a partir del estudio de momentos paradigmáticos. El curso se relaciona directamente con el plan de estudios al abrir al estudiante al razonamiento sobre la ciudad contemporánea, las fuerzas que le dan forma y al rol del diseño y planificación urbana en su configuración y funcionamiento. Al final del curso el alumno deberá estar capacitado para abordar la experiencia urbana a partir de la multiplicidad de problemáticas propias de la ciudad, así como conocer y dominar los períodos históricos fundamentales de la evolución del fenómeno urbano. El estudiante podrá reconocer los valores ideológicos y las características morfológicas de cada época cultural, pudiendo además establecer relaciones, semejanzas y diferencias entre ellos. La asignatura pertenece al primer ciclo formativo del plan curricular de Arquitectura (Bachillerato), dentro de la línea de Cultura Contemporánea, Humanidades y Arte. El aporte al perfil de egreso se traduce también en que

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

esta

asignatura promueve la formación de las competencias genéricas de ética, responsabilidad pública, visión global y visión analítica; y a las competencias específicas de sensibilidad artística y capacidad analítica.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Ética	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los fenómenos urbanos, actores y problemáticas que inciden en el habitar de la ciudad contemporánea. - Distingue las teorías y modelos urbanos más relevantes a partir de una revisión histórica de la evolución de la ciudad. - Analiza la relación entre la ciudad y el territorio en el cual se asienta, atendiendo a su grado de integración. - Aborda los problemas teóricos, prácticos e ideológicos que ha enfrentado la ciudad, utilizando las distintas respuestas urbanas que se han generado a lo largo de la historia. - Observa críticamente la ciudad, siendo capaz de detectar las problemáticas urbanas discutidas en clase, a partir de una experiencia empírica y real. - Reconoce la importancia del papel de la ciudad como contenedor de la actividad social, política y económica del hombre en la historia.
Responsabilidad Pública	
Visión Global	
Visión Analítica	
Competencias Específicas	
Sensibilidad Artística	
Capacidad Analítica	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**



Unidades de Contenidos	Competencia (Nombre)	Resultados de Aprendizaje (por unidades y competencias específicas / genéricas)
<p>UNIDAD 1: Paradigmas históricos de la forma urbana</p> <ol style="list-style-type: none">1. El origen de la ciudad: Grecia, polis y helenismo. Roma y la urbanización de Europa Occidental.2. La ciudad y el poder divino: Europa Medieval y América Prehispánica y Colonial.3. La ciudad y el hombre: El Renacimiento, el Barroco y la captura del infinito.4. La ciudad y el capital: La Revolución Industrial, reformas sociales, surgimiento del urbanismo y Utopías Urbanas s. XIX.5. La ciudad planificada: Las reformas urbanas del s. XIX. Haussmann y Cerdá.6. La ciudad moderna: S. XX. El movimiento moderno, futurismo italiano, constructivismo ruso, visionarios franceses y el City Beautiful.7. La ciudad racional: La ciudad funcional del	<p>Visión Global Visión Analítica</p> <p>Capacidad Analítica</p> <p>Ética</p> <p>Responsabilidad Pública</p>	<ul style="list-style-type: none">- Distingue los tipos de forma urbana en la historia.- Clasifica los modelos urbanos de acuerdo a distintas categorías de análisis.- Analiza la forma urbana a partir de sus elementos constitutivos.- Asocia elementos del trazado y la forma urbana con diversos momentos en la historia.- Compara los distintos modelos históricos de ciudad.- Considera los factores y circunstancias sociales, políticas y económicas de cada época para la evaluación de los modelos urbanos.- Manifiesta respeto por cada modelo de ciudad en el contexto territorial e histórico en que se manifiestan.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

CIAM. El pensamiento urbano en Le Corbusier. Utopías urbanas.		
<p>UNIDAD 2: Metrópolis contemporánea</p> <p>1. Urbanización, crecimiento urbano y congestión. Paradigmas en conflicto entre la expansión y la densificación.</p> <p>2. Movilidad Urbana: congestión, infraestructura, transporte y espacio público. El transporte como condicionante del desarrollo urbano.</p> <p>3. Pobreza urbana, segregación, vivienda e integración social.</p> <p>4. La ciudad como escenario de demandas sociales. Conflictos urbanos, identidad y el desafío de la participación ciudadana.</p> <p>5. Transporte sustentable, energía, residuos, diversidad, calidad de vida.</p> <p>6. Tendencias, desafíos y oportunidades en un planeta urbano.</p>	<p>Visión Global Visión Analítica</p> <p>Sensibilidad Artística</p> <p>Ética</p> <p>Responsabilidad Pública</p>	<p>- Identifica las características y los procesos de conformación de la ciudad contemporánea.</p> <p>- Discute los paradigmas de expansión y densificación desde el análisis de casos.</p> <p>- Analiza los factores condicionantes del desarrollo urbano a partir del estudio de casos.</p> <p>- Comprende la ciudad como lugar y escenario de fuerzas sociales, políticas y económicas.</p> <p>- Valora el rol del arquitecto y del diseñador urbano como gestor del cambio en el futuro de las ciudades.</p> <p>- Manifiesta preocupación por la integración del territorio, así como por los desafíos de energía, residuos, diversidad y calidad de vida en la ciudad.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

La asignatura utilizará una metodología de enseñanza en base a clases expositivas con apoyo de material visual. Se integrará el uso de herramientas digitales, tales como correo electrónico y grupos de discusión, mediante la plataforma Moodle. Se incentivarán las discusiones internas sobre los temas tratados para desarrollar las capacidades de análisis crítico y comparativo. Los alumnos deberán realizarán trabajos (ensayos y monografía) cuyos objetivos son la

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

investigación y la reflexión en torno a temas específicos tratados en clase. Se pondrá énfasis en una metodología activa, de discusión, análisis y crítica de casos, como también de la lectura de la bibliografía obligatoria.

El curso se estructura en base a metodologías, que incluyen:

- 1) Clases expositivas.
- 2) Análisis y discusión de casos.
- 3) Trabajos grupales e individuales.

F. Estrategias de Evaluación

El curso contempla ensayos, dos certámenes y un examen. Los ensayos consistirán en el desarrollo breve de un tema específico, con énfasis en la revisión bibliográfica y en la visión personal sobre un tema escogido por el alumno, dentro de las opciones entregadas por el profesor. Cada certamen consistirá en el desarrollo de una prueba escrita, individual, en que se constatará el grado de dominio de los contenidos y temas vistos a la fecha. En la evaluación se considerará también la participación del alumno en clases, en la discusión de temas y casos. El examen incluirá todos los contenidos vistos durante el semestre y ponderará el 30% de la nota final del curso.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Ensayos	Entre 10 a 20 %
Participación individual	Entre 5 a 10 %
Certamen 1	Entre 30 a 40 %
Certamen 2	Entre 30 a 40 %
Total	100%

El % específico de cada evaluación, según rangos establecidos, será definido en la Calendarización del curso.

La nota de presentación pondera el 70% y el **examen pondera el 30%** de la nota final del curso.

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un 70% de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en la Calendarización de su sección.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

Bibliografía obligatoria:

1. Choay, F. (1970). El urbanismo; Utopía y realidad. Barcelona: Lumen.
2. Morris, A.E.J. (1984). Historia de la Forma Urbana; desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial. Barcelona: Gustavo Gili.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**

Bibliografía complementaria:

1. García Vázquez, C. (2004). Ciudad Hojaldre. Barcelona: Gustavo Gili.

** Este programa puede ser objeto de modificación al inicio del periodo académico**

** This syllabus may be subject to change at the beginning of the semester**