

Formato Programa	Orientado por Competencias
------------------	----------------------------

PROGRAMA DE ASIGNATURA
PERIODISMO TELEVISIVO I

A. Antecedentes Generales

1. Unidad académica	Facultad de Comunicaciones						
2. Carrera	Periodismo						
3. Código del ramo	PTV324						
4. Ubicación en la malla	Tercer Año / Segundo Semestre						
5. Créditos	8						
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	x	Electivo		Optativo		
7. Duración	Bimestral		Semestral	x	Anual		
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	2	Ayudantía	0	
9. Horas académicas	Clases	102	Ayudantía	0			
10. Pre-requisito	Taller de Lenguaje Audiovisual Taller de Medios II						

B. Aporte al Perfil de Egreso

Esta asignatura persigue que el alumno consolide sus conocimientos respecto de la televisión como medio de comunicación social y maneje la operatividad de los elementos y herramientas necesarios para desempeñarse como periodista de televisión.

En el taller, el alumno reporteará para televisión, armará y editará notas simulando salir al aire en un noticiero y utilizará y manejará el lenguaje televisivo. Además, aprenderá a manejar los equipos audiovisuales.

Periodismo Televisivo I pertenece al segundo ciclo de estudio, denominado Licenciatura, y corresponde a la línea de destrezas profesionales. Tiene como prerrequisito Taller de Lenguaje Audiovisual y Taller de Medios II. Se relaciona directamente con las asignaturas de Taller de Medios III, Fotoperiodismo y Taller de Lenguaje Audiovisual.

Esta asignatura contribuye a la formación de dos competencias genéricas de la Universidad del Desarrollo, Eficiencia y Responsabilidad pública y al desarrollo de dos competencias específicas de la carrera de Periodismo: Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas y Creatividad.

Como se trata del ciclo de Licenciatura, el trabajo académico se orienta al nivel medio de formación, lo que es coherente con el perfil de egreso, y se evidencia en los resultados de aprendizaje.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la Asignatura

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENERALES
Eficiencia	-Planifica el reporte de noticias con el propósito de generar productos audiovisuales. -Maneja los recursos narrativos audiovisuales en función a informar de mejor manera el contenido.
Responsabilidad pública	-Produce material periodístico audiovisual en función de su rol de comunicador.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas	-Crea programas televisivos en diversos tipos de géneros y formatos.
Creatividad	

D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
1 Productos audiovisuales televisivos (micro programas)	Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas	-Redacta guiones con formato televisivo.
1.1 Revisión del desarrollo de la televisión y el periodismo	Responsabilidad pública	-Comprende el rol social del periodista en el ejercicio de la profesión en un medio de comunicación masivo.
1.2 Los aspectos éticos de la información en la sociedad moderna		
1.3 Producción aplicada al trabajo televisivo (producción operativa y producción periodística)		
1.4 Reporte y ejecución de elementos periodísticos audiovisuales (notas y entrevistas)		

<p>1.5 Reunión de planificación o pauta</p> <p>1.6 Confección de guiones con formato televisivo</p> <p>1.7 Locución en función a relatar de mejor forma la información a entregar (intención, énfasis, vocalización, dicción y articulación de la voz)</p> <p>1.8 Live Shot (despacho en vivo) y Stand Up (enlace de periodista en nota)</p> <p>1.9 Redes sociales en función a la televisión</p>		
<p>2 Realización de programas televisivos</p> <p>2.1 Identificar los formatos de programas (noticiero, misceláneo, deportivo, cultura y espectáculo, tecnología, foro o debates)</p> <p>2.2 Programas de entrevista (noticieros, talk shows)</p> <p>2.3 Show de noticias</p> <p>2.4 Noticieros</p> <p>2.5 Trabajo en switch (coordinación, planificación y operatividad)</p> <p>2.6 Lenguaje audiovisual aplicado a la realización televisiva (dirección de TV)</p> <p>2.7 Cargos asignados en el trabajo televisivo</p> <p>2.8 Iluminación y bloque de cámara en estudio de televisión</p>	<p>Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas</p> <p>Eficiencia</p> <p>Creatividad</p>	<p>-Planifica y ejecuta programas televisivos simulando escenarios televisivos reales.</p> <p>-Diferencia los formatos de programas en ejercicios de taller televisivo.</p> <p>-Elabora productos periodísticos según el formato requerido.</p>

<p>3 Manejo en programas de edición digital (unidad transversal)</p> <p>3.1 Compaginación de notas (softwares digital de edición)</p> <p>3.2 Generación de gráfica</p> <p>3.3 Manejo de audios</p> <p>3.4 Montaje de una nota y mini reportaje</p>	<p>Eficiencia</p>	<p>-Domina correctamente la técnica de la edición digital en actividades simuladas.</p>
--	-------------------	---

E. Estrategias de Enseñanza

El curso tendrá estructura de taller, con un enfoque eminentemente práctico. Los alumnos trabajarán como si tuvieran que ir al aire en un noticiario, con un esquema similar al que se desarrolla en la vida real en un departamento de prensa televisivo. Se realizarán reuniones de pauta, reporteo, redacción y despachos con horas de cierre determinadas.

F. Estrategias de Evaluación

Serán considerados los aspectos técnicos y el manejo periodístico. Se realizarán trabajos prácticos de manera permanente, como simulaciones de contextos televisivos reales, talleres dentro y fuera del aula y generación de productos audiovisuales, además de dos certámenes y un examen final.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria

- Hurtado, M. (1989). *Historia de la televisión chilena entre 1959 y 1973*. Santiago: Céneca
- Millerson, G. (2001). *Realización y producción en televisión*. Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión.

Bibliografía Complementaria

- Miller, H. & Puente, S. (1989). *Periodismo audiovisual*. Chile: Escuela de Periodismo Universidad Católica.