



Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

Formulario N° B-4

PROGRAMA DE ESTUDIO

A. Antecedentes Generales.

- Nombre de la asignatura : Bases Lingüísticas de la Comunicación.
- Código de la asignatura : FOE112.
- Carácter de la asignatura (obligatoria/ electiva) : Obligatoria.
- Pre – requisitos : No tiene.
- Co – requisitos : No tiene.
- Créditos : 12 créditos.
- Ubicación dentro del plan de estudio (semestre o año) : Primer semestre, 2014
- Número de clases semanales (incluyendo las prácticas): 5 módulos (10 horas pedagógicas).
- Horas académicas de clases por período académico : 76 horas.
- Horas académicas de prácticas por período académico : 114 horas.

B. Intenciones del curso

Asignatura de modalidad teórico-práctica que entrega los conocimientos fundamentales acerca de la naturaleza y características de la comunicación y lenguaje humano. Además entrega herramientas conceptuales y procedimentales que posibilitan describir, analizar y discriminar, desde una mirada funcional y estructural, de los diversos sistemas y/o entidades que componen el sistema fonético y fonológico del español. Ello con el fin que los alumnos conozcan y apliquen los conceptos emanados de la Lingüística, Fonética y Fonología en su labor profesional de fonoaudiólogos.

Para ello se realizarán análisis de casos, revisiones bibliográficas y salidas a terreno donde el alumno deberá aplicar los conocimientos adquiridos integrándolos a otros saberes con el fin de explicar el fenómeno de la comunicación humana.

C. Objetivos Generales del Curso

En relación a los contenidos declarativos al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Conocer los diferentes modelos de la comunicación humana.
- Identificar los conceptos lingüísticos fundamentales y su aplicación al estudio de la lengua española.
- Conocer las características principales del lenguaje humano.
- Conocer el abordaje del fenómeno del lenguaje humano a partir de las diferentes escuelas lingüísticas.
- Relacionar el quehacer lingüístico y fonoaudiológico en la problemática de la comunicación y el lenguaje.
- Explicar, describir y diferenciar los conceptos de la fonética y la fonología, identificando los métodos de estudio de estas disciplinas y aplicándolos al quehacer fonoaudiológico.
- Comprender y evaluar el proceso de producción del sonido articulado clasificando los fonemas de acuerdo al Alfabeto Fonético Internacional.
- Conocer los principales aspectos fonológicos y fonotácticos de la lengua española: estructura silábica y procesos fonológicos.

En relación a los contenidos procedimentales al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Aplicar los conceptos surgidos desde la lingüística en el análisis de los casos clínicos.
- Realizar análisis lingüísticos de acuerdo a las diferentes escuelas que estudian el fenómeno de la comunicación humana.
- Adquirir habilidades de observación, descripción y análisis de los diferentes niveles lingüísticos.
- Utilizar la bibliografía de la asignatura como apoyo a la construcción de sus conocimientos y desarrollo de habilidades profesionales.
- Crear pautas de observación y descripción acerca del rendimiento lingüístico-comunicativo de un sujeto.
- Diferenciar los conceptos de fonema, grafema y alófono.
- Clasificar los sonidos del lenguaje de acuerdo a los criterios de punto y modo de articulación y función de cuerdas vocales y velo del paladar.
- Desarrollar la habilidad de reconocer y diferenciar auditivamente variaciones fonéticas y fonológicas.
- Formular hipótesis sobre la causa de alteraciones fonéticas y fonológicas.

En relación a los contenidos actitudinales al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Desarrollar y demostrar la capacidad de trabajo en equipo con sus compañeros durante la ejecución de trabajos prácticos.
- Demostrar respeto y tolerancia frente a la diversidad de opiniones generadas durante el curso.
- Demostrar participación activa en el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar una actitud responsable frente a su proceso de aprendizaje.
- Interactuar en ambientes clínicos y educativos respetando las normativas que en ellos se imponen.
- Desarrollar la responsabilidad frente a los compromisos académicos y sociales asumidos en el curso de su formación.
- Promover el uso apropiado de un lenguaje técnico y académico.

D. Contenidos

1. Contenidos declarativos, conceptuales o verbales

I- Unidad: El proceso de comunicación:

Objetivos declarativos

1. Comprender la complejidad del proceso comunicativo humano en comparación con el de los demás seres vivos.
2. Conocer los diferentes modelos de la comunicación humana.

Objetivos procedimentales

1. Identifica los elementos que conforman la comunicación humana.
2. Distingue las propiedades del lenguaje en contextos actuales.
3. Identifica los diferentes modelos de comunicación humana.

Contenidos

- 1.1- Concepto de comunicación.
- 1.2- La comunicación humana y la comunicación animal.
- 1.3- Conceptos y Taxonomías de clasificación y análisis del lenguaje humano.
- 1.4- Modelos de comunicación humana: K. Buhler, R. Jakobson, M. Halliday, Ch. Osgood, D. Cristal. McEntte.

II- Unidad: La Lingüística como base de la comunicación:

Objetivo declarativo

1. Conocer el abordaje del fenómeno del lenguaje humano a partir de las diferentes escuelas lingüísticas.

Objetivos procedimentales

1. Realizar análisis lingüísticos de acuerdo a las diferentes escuelas que estudian el fenómeno de la comunicación humana.
2. Explicar las características del signo lingüístico.
3. Identifica los preceptos básicos de las diferentes Escuelas lingüísticas.
4. Relaciona los diferentes enfoques teóricos de la lingüística con el quehacer de la Fonoaudiología.
5. Aplicar los diferentes modelos y escuelas lingüísticas al análisis de corpus de lenguaje.

Contenidos

- 2.1- Preceptos básicos y niveles de análisis de la Lingüística.
- 2.2- Objeto de estudio de la Lingüística.
- 2.3- Escuela de F. Saussure. Teoría y propiedades del signo lingüístico.
- 2.4- Escuela de E. Coseriu. Sistema, Norma y Habla.
- 2.5- Escuela de N. Chomsky. Teoría innatista y Gramática Generativa Transformacional.
- 2.6- Escuela de Ch. Fillmore. Modelo de casos semánticos.
- 2.7- La Lingüística y su aplicación en la Fonoaudiología.

III- Unidad: Los niveles del Lenguaje:

Objetivos declarativos

1. Distinguir la diferencia entre las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas que operan en el lenguaje articulado.
2. Conocer las unidades de análisis de la lengua según los niveles que la conforman.

Objetivos procedimentales

1. Conocer los diferentes niveles en que se estructura la lengua.
2. Distinguir los objetos de estudio según el nivel lingüístico.
3. Distinguir las unidades de análisis lingüístico según su nivel.
4. Reconoce los diferentes actos de habla en textos orales y escritos.
- 5- Aplicar los diferentes modelos comunicativos al análisis crítico de corpus lingüísticos
- 6- Elaborar una pauta de observación y descripción de cada nivel del lenguaje.

Contenidos

- 3.1- Nivel Fonológico: Objeto de estudio. Fonemas.
- 3.2- Nivel Fonético: Objeto de estudio. Fonos, alófonos
- 3.3- Nivel Morfológico: Objeto de estudio. Lexemas y Morfemas
- 3.4- Nivel Sintáctico: Objeto de estudio. Sintagmas nominales y verbales. Estructura oracional.
- 3.5- Nivel Semántico: Objeto de estudio. Estructura del Lexicón. Semántica léxica, conceptual y Figurativa.
- 3.6- Nivel Pragmático: Objeto de estudio. Teoría de la intención. Estructura del acto de habla.

IV- Unidad: El Discurso como base de la comunicación:

Objetivos declarativos

1. Comprender el alcance de la competencia comunicativa en la significación.
2. Conocer la tipología básica de los textos orales y escritos.
3. Reconocer el discurso como entidad dialógica.
2. Distinguir las diferentes competencias interpersonales en textos orales y escritos.

Objetivos procedimentales

1. Identificar elementos constitutivos de un texto/discurso.
3. Elaborar tipos de textos según situación y contextos específicos.
4. Aplicar el Modelo de Teum Van Dijk a una situación comunicativa específica.

5. Elaborar una pauta de observación y descripción del discurso.

Contenidos

- 4.1- Nivel textual.
- 4.2- Nivel discursivo.
- 4.3- Nivel social.
- 4.4- Modelo de Teun van Dijk.

V- Unidad: Conceptos de Fonética y Fonología:

Objetivos declarativos

1. Entender la comunicación humana como un fenómeno oral.
2. Circunscribir el ámbito de acción de la Fonética y su objeto de estudio: fonética acústica, articulatoria y perceptual.
3. Distinguir entre fono, alófono, fonema y grafema.
4. Describir y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas involucrados en la producción de los sonidos del habla.
5. Circunscribir el ámbito de acción de la Fonología y su objeto de estudio.
6. Comprender el valor funcional del concepto de fonema dentro del sistema lingüístico.

Objetivos procedimentales

1. Identificar ante diferentes muestras de lenguaje la participación de los diferentes sistemas involucrados en la producción del sonido articulado.
2. Elaborar pauta de observación y descripción para los niveles fonéticos y fonológicos.

Contenidos

- 5.1-Concepto de Fonética. Objeto de estudio.
- 5.2- La producción del sonido articulado. Bases anatómicas en la producción del sonido del habla.
- 5.3- Mecanismos de producción del sonido articulado.
- 5.4- Concepto de Fonología.
- 5.5- Relación entre Fonética y Fonología.

VI- Unidad: Clasificación del sonido articulado:

Objetivos conceptuales

1. Conocer los criterios a través de los cuales se clasifican los sonidos lingüísticos.
2. Identificar los diferentes fonemas vocálicos y consonánticos del español.
3. Conocer las características articulatorias y acústicas del Español de Chile.
4. Conocer las principales características del sistema fonológico español.
5. Reconocer los principales alófonos de los fonemas vocálicos y consonánticos.
6. Identificar los elementos distintivos de los segmentos y su incidencia lingüística.

Objetivos procedimentales

1. Clasificar los sonidos lingüísticos según los cuatro criterios clásicos: punto y modo articulatorio, función de cuerdas vocales y velo del paladar.
2. Describir el sistema fonético y fonológico del castellano de Chile.
3. Elaborar una pauta de observación y descripción fonética y fonológica.

Contenidos

- 6.1- Por acción de cuerdas vocales.
- 6.2- Por acción del velo del paladar.
- 6.3- Por modo y punto articulatorio.
- 6.4- Vocales y consonantes.

6.5- Sistema fonético y fonológico del español de Chile.

VII- Unidad: Aspectos psicoacústicos involucrados en la producción y recepción de los sonidos del habla:

Objetivos conceptuales

1. Conocer el funcionamiento y características de los principales tipos de ondas sonoras.
2. Conocer los correlatos acústicos del sonido: duración, frecuencia e intensidad.
3. Conocer las distintas modalidades de plasmar el sonido: sonograma y espectrograma.

Objetivos procedimentales

1. Describir los tipos de ondas sonoras y sus principales componentes.
2. Reconocer y discriminar los correlatos acústicos de los parámetros del sonido articulado.
3. Interpretar las características básicas de sonogramas y espectrogramas.
4. Reconocer, discriminar y producir los diferentes fonemas del Español de Chile.

Contenidos

- 7.1- Rasgos acústicos del sonido.
- 7.2- Correlación entre factores anátomo-funcionales y acústicos en la producción del sonido articulado.
- 7.3- Frecuencia fundamental, Armónicos y Formantes.

VIII- Unidad: El Alfabeto Fonético Internacional:

Objetivos conceptuales

1. Reconocer los rasgos articulatorios expresados en el AFI.
2. Conocer y utilizar adecuadamente los diacríticos y signos auxiliares de AFI.

Objetivos procedimentales

1. Transcripción fonológicamente corpus de lenguaje

Contenidos

- 8.1- Caracterización fonológica.
- 8.2- Transcripción fonológica.
- 8.3- Diacríticos y signos auxiliares en AFI.

IX-Unidad: La cadena de habla:

Objetivos conceptuales

1. Conocer las reglas fonotácticas del español: la sílaba y los grupos consonánticos.
2. Conocer la estructura de la sílaba: ataque-núcleo-coda; ataques complejos, y codas en posición implósiva.
3. Describir los diptongos y triptongos del español.
4. Reconocer procesos articulatorios propios de la coarticulación.
5. Conocer los procesos fonológicos de la lengua española.
6. Conocer y clasificar los principales procesos fonológicos de simplificación fonológica.
7. Diferenciar los aspectos segmentales de los suprasegmentales.

Objetivos procedimentales

1. Aplicar las reglas fonotácticas del español en la división de sílabas.
2. Describir los procesos fonológicos del español de Chile.
3. Analizar diferentes corpus del lenguaje aplicando reglas fonotácticas.

Contenidos

- 9.1- Fonotaxis del Español. La sílaba.
- 9.2- Diptongos y Triptongos.
- 9.3- Fenómenos de juntura, aspiración y coarticulación.
- 9.4- Alteraciones en la cadena del habla.
- 9.5- Procesos fonológicos.
- 9.6- Suprasegmentos.

X-Unidad: La Lingüística en el quehacer fonoaudiológico:

Objetivos declarativos

- 1. Identificar los principales modelos conceptuales de análisis del lenguaje y la comunicación.
- 2. Conocer los principales cuadros a nivel del Lenguaje, el habla y la comunicación.

Objetivos procedimentales

- 1. Aplicar los conceptos surgidos desde la lingüística en el análisis de los casos clínicos.
- 2. Relacionar el quehacer lingüístico y fonoaudiológico en el proceso de adquisición de la comunicación y el lenguaje.

Contenidos

- 10.1 - Relación entre Fonoaudiología y Lingüística.
- 10.2 - Aplicaciones conceptuales del ámbito de la Lingüística a la Fonoaudiología.
- 10.3 - Alteraciones de lenguaje y comunicación. Descripción y análisis clínico.

E. Metodología de Enseñanza

La asignatura utilizará las siguientes estrategias metodológicas:

- 1. Clases expositivas con participación activa de los alumnos apoyadas con presentaciones y videos.
- 2. Análisis de casos clínicos sustentadas en trabajo grupal e individual.
- 3. Exposiciones de *papers* y revisiones bibliográficas.
- 4. Visita a campos clínicos con el fin de llevar a práctica los contenidos conceptuales.

F. Evaluación

Se realizarán:

- Dos certámenes de orden teórico-práctico con un porcentaje de 25% cada uno.
- Cuatro prácticos donde se solicitará la realización de una actividad en particular vinculada a los conocimientos vertidos en clases. Además de revisiones bibliográficas de papers entregadas por el docente. El valor de esta actividad sumará 40%.

Lo actitudinal será considerado en un 10% del total de la evaluación sumando un 100%.

a) Nota de presentación a examen:

Nota presentación examen	Actividades	Detalle porcentaje	Porcentaje total
Evaluación teórico-practica	Certamen I	25%	50%
	Certamen II	25%	
Actividades prácticas	Pasos prácticos	15%	40%
	Controles de lectura	15%	
	Interrogaciones	10%	
Evaluación actitudinal	Pauta evaluación	10%	10%

b) Nota final de la asignatura:

Nota de presentación	: 70%
Nota examen	: 30%

Ante la ausencia de un alumno a un certamen o paso práctico, este debe justificar en la dirección de la escuela. La toma de las evaluaciones pendientes se realizará en una fecha preestablecida para tal situación. Este hecho se hará extensivo para las salidas a terreno. La ausencia de justificación será condición de nota 1.0 hacia el alumno.

La revisión de cada certamen se realizará hasta 15 días luego de haberlo rendido. En caso que los alumnos no asistan a esta actividad no tendrán derecho, posteriormente, de hacer su revisión.

G. Bibliografía Obligatoria

1. GIL, JOSÉ MARÍA (2001) **Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX** . Melusina, Buenos Aires
- 2- BERMEOSOLO, J. (2001). **Psicología del lenguaje**. Universidad Católica de Chile, Santiago.
3. MARTÍNEZ, E (2002) **Lingüística, Teoría y Aplicaciones**. Masson, Barcelona.
4. QUILIS, A., Fernández, J. (1982). **Curso de Fonética y Fonología Española**. Gredos, Madrid.

H. Bibliografía Complementaria

1. ALARCOS LLORACH, E. (1991). **Fonología Española**. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica.
2. MALMBERG, B. (1969). **Lingüística estructural y comunicación humana**. Gredos, Madrid
3. MARTÍNEZ, E. (1996). **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética**. Gredos, Madrid.
4. SAUSSURE, F (2008) .**Curso de lingüística general**. Losada