

**Programas de Curso Otras Disciplinas Minor en Apreciación de la Cultura y el Arte.  
LA CIUDAD QUE QUEREMOS**

**A. Antecedentes Generales**

<b>1. Unidad Académica</b>	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE				
<b>2. Carrera</b>	ARQUITECTURA				
<b>3. Código</b>	AOD 195 M				
<b>4. Número de clases por semana</b>	2 Módulos				
<b>5. Ubicación en la malla</b>	No tiene				
<b>6. Créditos</b>	8				
<b>7. Módulos de dedicación</b>	Teóricos	2	Prácticos	0	
<b>8. Módulos de ayudantía</b>	No tiene				
<b>9. Tipo de Asignatura</b>	Obligatorio		Electivo	X	Optativo
<b>10. Pre-requisito</b>	No tiene				

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

La UDD se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un modelo educativo que propicie, entre otros aspectos, una formación académica sólida. Dentro de este propósito se sitúan los cursos de Otras Disciplinas (OD) que buscan generar en los estudiantes motivación e interés en áreas del conocimiento diversas a las de su formación inicial, pero que sin duda son fundamentales e imprescindibles para todo profesional y licenciado en etapa de formación.

El curso se plantea como una instancia para reconocer los problemas que aquejan a la ciudad de hoy, considerando una revisión de los acontecimientos más relevantes que se han presentado durante los últimos años, provenientes de discursos tan diversos como la academia y la misma ciudadanía. Ante este escenario, se busca concientizar al alumno en dichas materias con el fin de generar una opinión crítica que aporte a su futuro desempeño profesional. Para este logro, se pretende recurrir a la exposición sistematizada de problemáticas y soluciones presentes en la ciudad.

En sus contenidos, el curso aborda temas relacionados a los problemas que pueden afectar a la ciudad, tales como desastres naturales, estrés urbano y segregación socio-espacial. Por otro lado,

se reconocen las soluciones propuestas por la academia, el Estado, Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y privados, pretendiendo que cada alumno logre construir un marco teórico-conceptual que entregue las herramientas suficientes para generar un discurso propio ante temas de ciudad. Sumado a esto, la asignatura se enfoca en el desarrollo de las siguientes competencias:

- **Comunicación.** El alumno desarrollará la capacidad de comunicar ideas asociadas a ciudad al momento de presentar sus argumentos en relación al caso de estudio seleccionado.
- **Responsabilidad Pública.** Se espera que el alumno logre conocer y reflexionar sobre los problemas presentados en el curso, identificando el contexto en cual se está situado, empoderándose y comprometiéndose con éste con el fin de lograr el bien común.
- **Visión Global.** El alumno deberá identificar las dimensiones que presentan los problemas mencionados en el curso, reconociendo aspectos históricos, políticos, económicos, sociales y culturales presentes en la ciudad

### **C. Objetivos de Aprendizaje Generales de la asignatura**

- Comprender en profundidad el por qué de los problemas urbanos.
- Construir una mirada crítica que abarque aspectos generales y específicos basados en temáticas asociadas a la ciudad.
- Indagar en fuentes de información primaria, secundaria y terciaria con el fin de desarrollar un marco teórico robusto que entregue una buena base para la construcción de argumentos.
- Reconocer los actores clave que determinan las propuestas para la ciudad.
- Reconocer la importancia del tema urbano desde un punto de vista ético.
- Valorar la importancia del conocimiento adquirido en el curso, ya que éste puede despertar ciertas vocaciones asociadas a un futuro profesional dependiente de la ciudad.

## D. Unidades de Contenido y Objetivos de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Objetivos de Aprendizaje
<p><b>Unidad I: Los problemas urbanos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los desastres naturales y su impacto en la ciudad.</li> <li>• El estrés urbano producido en la ciudad.</li> <li>• La segregación socio-espacial presente en la ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer los principales factores que afectan el correcto desempeño de la ciudad.</li> <li>• Indagar adecuadamente en las fuentes de información asociadas a temas de ciudad tanto a nivel nacional como internacional.</li> <li>• Reconocer los puntos críticos que afectan a la ciudad del siglo XXI.</li> </ul>
<p><b>Unidad II: El rol del Estado en la ciudad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los actores clave para la generación de ciudad.</li> <li>• Las políticas públicas para el mejoramiento de la calidad de vida en la ciudad.</li> <li>• Elecciones 2017 y sus propuestas de ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer los actores clave al momento de tomar decisiones relacionadas a la ciudad.</li> <li>• Indagar en programas gubernamentales que hayan sido exitosos a la hora de mejorar la calidad de la ciudad.</li> <li>• Reconocer qué están proponiendo las posibles nuevas autoridades ante un nuevo proceso electoral.</li> </ul>
<p><b>Unidad III: La participación ciudadana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto “<i>Not In My Back Yard</i>” (NIMBY).</li> <li>• ¿Qué es la participación ciudadana?</li> <li>• El aporte de la academia, Organizaciones No Gubernamentales (ONG) y privados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponer las nuevas formas de manifestación ciudadana ante propuestas sin consenso.</li> <li>• Indagar en conceptos que están directamente asociados a la construcción de ciudad.</li> <li>• Reconocer los aportes teóricos y prácticos de actores ajenos a la labor estatal pero atraídos por la ciudad.</li> </ul>

## E. Estrategias de Enseñanza

El curso se dictará dos veces a la semana, teniendo como foco la exposición de material gráfico y audiovisual, sumado a charlas de profesores invitados, elaboración de ensayos, presentaciones grupales, revisión de lecturas y trabajo en clase.

## F. Estrategias de Evaluación

**Tareas (30%).** Tres evaluaciones parciales de carácter individual. Cada unidad tendrá una evaluación parcial definida en el calendario, basándose exclusivamente en el argumento propio de cada alumno a partir de la información recibida.

**Certámenes (70%).** Dos evaluaciones sumativas de carácter grupal. Se pretende evaluar el manejo de la información expuesta en las unidades 1 y 2. Cada unidad tendrá una evaluación definida en el calendario.

**Examen (30%).** Evaluación grupal de carácter obligatorio. El examen pretende evaluar la presentación de alguno de los temas vistos durante el semestre.

La nota de presentación a examen equivale a un 70% de la nota final. El 30% restante corresponde al examen.

Es requisito para poder entregar el examen cumplir con una **asistencia mínima del 75%**. Para **aprobar** el curso el estudiante deberá obtener una **nota igual o superior a 3.0** en el examen.

<i>Evaluaciones Formativas</i>	
35%	Certamen Nro. 1
35%	Certamen Nro. 2
30%	Evaluaciones parciales
30%	Examen final

### Requisito de asistencia:

El curso exige un 75% de asistencia obligatoria desde la inscripción en el curso.

## G. Recursos de Aprendizaje

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- GALETOVIC, A. ARAVENA, A. (2006). *SANTIAGO: DÓNDE ESTAMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS*. SANTIAGO DE CHILE. CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS .
- GEHL, J. (2010). *CITIES FOR PEOPLE*. WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS. ISLAND PRESS.
- GREENE, M. ROSAS, J. VALENZUELA, L. (2011). *SANTIAGO PROYECTO URBANO*. SANTIAGO DE CHILE. EDICIONES ARQ.
- JACOBS, J. (2013). *MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES*. MADRID, ESPAÑA. CAPITÁN SWING LIBROS.
- KOOLHASS, R. (2006). *CIUDAD GENÉRICA*. BARCELONA, ESPAÑA. EDITORIAL GUSTAVO GILI.
- MOSTAFAVI, M. DOHERTY, G. (2014). *URBANISMO ECOLÓGICO*. BARCELONA, ESPAÑA. EDITORIAL GUSTAVO GILI.
- PÉREZ, F. TIRONI, M. (2009). *SCL. ESPACIOS, PRÁCTICAS Y CULTURA URBANA*. SANTIAGO DE CHILE. EDICIONES ARQ.