

Programa de Asignatura¹
Bases Lingüísticas de la Comunicación y Fonética

A. Antecedentes Generales²⁻³

1. Unidad Académica						
2. Carrera	Fonoaudiología					
3. Código	FOE 112					
4. Ubicación en la malla	I Semestre, I Año					
5. Créditos⁴	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	68	Clases Prácticas	68	Ayudantía	
9. Horas académicas⁵	Clases	136	Ayudantía			
10. Pre-requisito	Incorporar nombre de la asignatura					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso “Bases Lingüísticas de la Comunicación y Fonética” tiene una modalidad teórico-práctica y está orientado a entregar los conocimientos fundamentales acerca de la naturaleza y características de la comunicación y el lenguaje humano. Además entrega herramientas conceptuales y procedimentales que posibilitan describir, analizar y discriminar, desde una mirada funcional y estructural, los diversos sistemas y/o entidades que componen el sistema fonético del español. Ello con el fin de que los alumnos conozcan y apliquen los conceptos emanados de la Lingüística y Fonética en su futura labor profesional como fonoaudiólogos.

Esta asignatura forma parte de los ramos disciplinares del primer semestre del primer año del plan de estudios de la carrera de Fonoaudiología en el ciclo de Bachillerato contribuyendo al perfil de egreso a través del desarrollo de las competencias genéricas de la Universidad del Desarrollo de: Comunicación, Visión analítica, Visión global y Autonomía. Comparte la formación del ciclo de Bachillerato con las asignaturas de “Bases Biológicas de la Salud”, “Recursos Matemáticos para la Fonoaudiología”, “Ámbitos de Acción del Fonoaudiólogo” y Electivos de Otras Disciplinas I” e “Inglés I”.

En relación con las competencias específicas de la carrera de Fonoaudiología, esta asignatura contribuye al logro de la competencia “Asistencial”.

¹ En caso que la carrera esté haciendo un ajuste a un programa ya existente, deberá ser riguroso en cuanto a las modificaciones a realizar en el nuevo programa, atendiendo que los cambios de contenidos, objetivos o resultados de aprendizaje podrían afectar al logro del perfil de egreso y la relación entre asignaturas dentro del Plan de Estudios.

² Para el llenado de todos los elementos de esta dimensión deberá considerar aquello definido en el Plan de Estudios de la carrera.

³ En los puntos 6 y 7 deberá marcar con un X la opción referente a la asignatura.

⁴ Considerar para este elemento el “Instructivo de Asignación de Créditos”, enviado desde la Vicerrectoría de Pregrado de la UDD.

⁵ Considerar las horas definidas en el Plan de Estudios de la carrera y las modificaciones si las hubiere.

Finalmente, el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en la asignatura “Bases Lingüísticas de la Comunicación y Fonética”, basado en los lineamientos del modelo educativo de la Universidad del Desarrollo, permite que el estudiante evidencie los resultados de aprendizaje que tributan al perfil de egreso declarado.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión analítica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de la comunicación humana a partir del análisis de video. • Identifica los elementos y factores participantes en el proceso de comunicación ante la observación de videos. • Aplica los conceptos lingüísticos al análisis de casos clínicos. • Realiza análisis lingüísticos de acuerdo a las diferentes escuelas que estudian el fenómeno de la comunicación humana ante diferentes corpus de lenguaje. • Construye pautas de observación y descripción acerca del desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto. • Adquiere habilidades de observación, descripción y análisis de los diferentes niveles lingüísticos ante diferentes muestras de lenguaje. • Diferencia los conceptos de fonema, grafema y alófono ante diferentes corpus de lenguaje. • Explica los conceptos de la fonética, identificando los métodos de estudio de esta disciplina y aplicándolos al quehacer fonoaudiológico • Clasifica los sonidos del lenguaje de acuerdo a los criterios de punto y modo de articulación y función de cuerdas vocales y velo del paladar ante diferentes muestras de lenguaje. • Desarrolla la habilidad de reconocer y diferenciar auditivamente variaciones fonéticas ante diferentes registros lingüísticos. • Describe el desarrollo típico del nivel fonético en usuarios de diferente rango etéreo • Formula hipótesis sobre la causa de alteraciones fonéticas ante muestras de lenguaje. • Interactúa en ambientes clínicos y educativos respetando las normativas que en ellos se imponen. • Desarrolla la responsabilidad frente a los compromisos académicos y sociales asumidos en el curso de su formación. • Demuestra participación activa en el proceso de aprendizaje involucrado en el curso de su formación. • Desarrolla y demuestra la capacidad de trabajo en equipo con sus compañeros durante la ejecución de las actividades prácticas realizadas en su proceso formativo.
<i>Visión global</i>	
<i>Autonomía</i>	
<i>Comunicación</i>	
Competencias Específicas	
<i>Educación</i>	
<i>Asistencial</i>	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

En esta dimensión deberá incorporar la información en el siguiente cuadro:

Unidades de Contenidos	Competencia (Nombre)	Resultados de Aprendizaje (por unidades y competencias específicas / genéricas)
<p>I. Comunicación y Lingüística estructural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación humana 2. Modelos de comunicación humana: Bühler, Jakobson, Halliday, McEntee 3. Definición y objeto de estudio de la Lingüística 4. Teoría lingüística de F. Saussure 5. El lenguaje y sus propiedades. 6. Estudio del lenguaje por niveles y dimensiones de análisis. 	<p>Visión analítica Visión global Asistencial</p>	<p>Identifica los elementos y factores de la comunicación humana en casos clínicos y videos.</p> <p>Analiza elementos lingüístico-comunicativos en corpus de lenguaje.</p> <p>Crea pautas de observación y descripción del desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto.</p> <p>Interactúa en ambientes clínicos y educativos respetando las normativas que en ellos se imponen.</p>
<p>II. Lingüística generativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística generativa de Noam Chomsky. 2. Modelo Chomskiano de adquisición del lenguaje. 3. La gramática de casos de Ch. Fillmore 4. Enfoque naturalista Chomskiano 5. Vinculación de los conceptos chomskianos al quehacer fonoaudiológico. 	<p>Asistencial Comunicación</p>	<p>Comprende los postulados chomskianos frente al análisis de videos de muestras de lenguaje.</p> <p>Relaciona los conceptos chomskianos con el quehacer fonoaudiológico.</p> <p>Aplica los conceptos chomskianos en el quehacer fonoaudiológico</p> <p>Interactúa en ambientes clínicos y educativos respetando las normativas que en ellos se imponen.</p>
<p>III. La fonética</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La fonética: fono, alófono, entonación. 2. Sistemas involucrados en la producción del sonido articulado. 3. Análisis acústico del sonido: frecuencia fundamental, armónicos, formantes, tono, timbre, intensidad. 4. Alfabeto fonético internacional (AFI). 5. Características de las vocales. 6. Características de las consonantes. 	<p>Visión analítica Visión global Asistencial</p>	<p>Explica los conceptos de la fonética.</p> <p>Diferencia los conceptos de fonema, grafema y alófono en diferentes corpus de lenguaje</p> <p>Clasifica los sonidos del lenguaje de acuerdo a 4 parámetros (AFI) en diferentes corpus de lenguaje.</p> <p>Describe el desarrollo típico del nivel fonético en usuarios de diferente rango etáreos.</p> <p>Formula hipótesis sobre el desempeño fonético de niños y adultos.</p> <p>Elabora y aplica pautas de observación y descripción que les posibiliten la elaboración de hipótesis</p>

		acerca del rendimiento fonético en sujetos de diferentes rangos etéreos
IV- Relación entre Lingüística y Fonoaudiología 1.Fonoaudiología en el ámbito de la comunicación humana 2.Aplicaciones de la fonética en el ámbito de la fonoaudiología 3.Alteraciones comunicativas y fonética durante el ciclo vital	Comunicación Asistencial Visión global	Identifica las relaciones entre los conceptos derivados de la comunicación y fonética con la fonoaudiología mediante el análisis de casos clínicos. Formula hipótesis sobre el desempeño comunicativo en población infantil y adulta Formula hipótesis sobre el desempeño fonético en población infantil y adulta Identifica y describe las principales alteraciones a nivel de comunicación y fonética en población infantil y adulta

E. Estrategias de Enseñanza

- Clases expositivas con participación activa de los alumnos apoyadas con presentaciones y videos.
- Análisis de casos clínicos sustentadas en trabajo grupal e individual.
- Exposiciones de *papers* y revisiones bibliográficas.
- Visita a campos clínicos con el fin de llevar a práctica los contenidos conceptuales.

La metodología de esta asignatura, consecuentemente con el modelo de la Universidad del Desarrollo, está centrada en el estudiante, siendo éste el principal protagonista del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. El docente estará encargado de mediar y guiar al estudiante para una optimización del tiempo y de los recursos que se requieran para el avance del proceso.

F. Estrategias de Evaluación

Se realizarán:

1. Dos certámenes de orden teórico-práctico con un porcentaje de 25% cada uno.
2. Evaluaciones prácticas donde se solicitará la realización de una actividad en particular vinculada a los conocimientos vertidos en clases. Se incluirán pasos prácticos, controles de lectura, exposición de papers y disertaciones. El valor de esta actividad sumará 40%.
3. Evaluación actitudinal. La ponderación corresponderá a un 10% del total de la asignatura.

Ante la ausencia de un alumno a un certamen o paso práctico, este debe justificar en la dirección de la escuela. La toma de las evaluaciones pendientes se realizará en una fecha preestablecida para tal situación. Este hecho se hará extensivo para las salidas a terreno. La ausencia de justificación será condición de nota 1.0 hacia el alumno.

La revisión de cada certamen se realizará hasta 15 días luego de haberlo rendido. En caso que los alumnos no asistan a esta actividad no tendrán derecho, posteriormente, de hacer su revisión.

Los alumnos que hubieren incurrido en falta de honestidad académica serán sancionados según sea la gravedad de la falta con medidas que podrán ir desde la amonestación verbal hasta la expulsión de la Universidad.

El académico responsable podrá calificar con nota mínima cualquier evaluación en la cual el alumno haya incurrido en una falta de honestidad para su realización debiendo de informar al Director de carrera con el objeto de que la falta sea debidamente registrada en la ficha curricular del alumno. En casos debidamente justificados y con la aprobación del Director de carrera, el docente podrá calificar la asignatura con nota final 1,0.

Se entiende por falta de honestidad situaciones como copia, plagio, invención de fuentes de información u otras que determine el docente del ramo en conjunto con la Dirección de la Carrera.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliográficos

OBLIGATORIA

1. BERMEOSOLO, J. (2001). *Psicología del lenguaje*. Universidad Católica de Chile, Santiago.
2. MARTÍNEZ, E (2002). *Lingüística, Teoría y Aplicaciones*. Masson, Barcelona.

COMPLEMENTARIA

1. ALARCOS LLORACH, E. (1991). *Fonología Española*. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica.
2. MARTÍNEZ, E. (1996). *El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética*. Gredos, Madrid.

Otros recursos

ANEXOS: Fondos del Desarrollo de la Docencia (Universidad del Desarrollo).

1. AGUILAR, V (2015). *Manual de Lingüística y Fonoaudiología*. Universidad del Desarrollo. Concepción.
2. TRUJILLO, R. (2012). *Manual de casos clínicos para estudiantes de fonoaudiología*. Universidad del desarrollo- Clínica alemana.
3. TRUJILLO, R. (2015). *Libro digital interactivo de herramientas de observación, descripción y evaluación de los niveles del lenguaje y la comunicación para los alumnos de la carrera de fonoaudiología*. Universidad del desarrollo-Clinica alemana