



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

A photograph of four students in a library setting. They are gathered around a table, looking at a laptop and a tablet. The background shows bookshelves filled with books. A semi-transparent blue banner is overlaid across the middle of the image.

CURSOS TRACK SEGUNDO SEMESTRE 2018





Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

CURSOS TRACK SEGUNDO SEMESTRE 2018:

La Universidad del Desarrollo valora la formación extradisciplinar como una oportunidad para fortalecer las habilidades necesarias del siglo XXI, a través de las competencias genéricas de la UDD: Emprendimiento y Liderazgo, Responsabilidad Pública, Ética, Autonomía, Comunicación, Eficiencia, Visión Analítica y Visión Global. Es una instancia para explorar otros intereses y visiones acerca del mundo, abordando sus problemáticas desde el Sello de la Universidad. Permite al estudiante participar en la construcción de su formación de pregrado de manera dinámica, en actividades dentro y fuera de la sala de clases.

A continuación encontrarás un listado de cursos de los cuatro Tracks que la Universidad del Desarrollo ha preparado para ti.

¡INFÓRMATE Y ELIGE CÓMO MIRAR EL MUNDO!



TRACK EMPRENDIMIENTO

PROYECTO DESPERTAR - TRE161

Lunes - Jueves / H4

GESTIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO - TRE162

Martes - Jueves / H4

TALLER DE EMPRENDIMIENTO - TRE163

Miércoles- Viernes / H4

LIDERAZGO PERSONAL Y TRABAJO EN EQUIPO - TRE164

Jueves / H3 - H4

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA
EL EMPRENDIMIENTO - TRE165

Martes - Viernes / H4

PENSAMIENTO CREATIVO - TRE166

Martes - Jueves / H4

INSPIRANDO A TRAVÉS DEL STORYTELLING - TRE167

Jueves - Viernes (Español) / H4

Lunes - Miércoles (Inglés) / H4

VALIDACIÓN DE IDEAS -TRE168

Martes / H3 - H4

EL VIAJE DEL EMPRENDEDOR - TRE169

Martes / H7

Jueves / H4

SALVAR EL MUNDO ES BUEN NEGOCIO - TRE170

Miércoles- Viernes / H4

TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES - TRR151

Martes / H4-H5

APRENDE LENGUA DE SEÑAS CHILENA - TRR152

Miércoles- Viernes / H4

FORMANDO CIUDADANOS DEL SIGLO XXI - TRR154

Lunes - Jueves / H4

CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO SUSTENTABLE - TRR155

Martes - Miércoles / H4

MIGRATION:

DREAMS AND CONFLICTS ACROSS BORDERS - TRR192

Martes - Jueves / H5

INTRODUCCIÓN A DESAFÍOS SOCIALES - TRR157

Lunes - Viernes / H4

RESPONSABILIDAD PÚBLICA EN ACCIÓN - TRR158

Lunes -Miércoles / H4

UNA NOCHE EN EL MUSEO: UN RECORRIDO POR HISTORIAS Y
SILENCIOS - TRR190

Martes - Jueves / H4

DISCAPACIDAD EN CHILE: LOS DESAFÍOS PARA UNA SOCIEDAD
INCLUSIVA - TRR191

Miércoles- Viernes / H4

ESTADO, INSTITUCIONES Y SOCIEDAD - TRR193

Lunes -Miércoles / H4

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:

UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS - TRR194

Lunes / H3 - H4

TRACK HUMANIDADES

LA FILOSOFÍA COMO PROVOCACIÓN: PENSAMIENTO, ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD- TRH141

Lunes - Jueves / H4

INDÍGNATE, PALABRAS E IMÁGENES PARA CAMBIAR EL MUNDO - TRH142

Lunes -Miércoles / H4

HISTORIA DE CHILE - TRH143

Martes - Jueves / H4

GRANDES PREGUNTAS FILOSÓFICAS - TRH144

Miércoles- Jueves / H4

PERSONAJES QUE MARCARON EL MUNDO CONTEMPORÁNEO - TRH145

Martes - Jueves / H4

ARTE DE VANGUARDIA EN EL SIGLO XX - TRH146

Miércoles- Viernes / H4

PROCESOS SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XX, UNA VISIÓN EN CÁPSULAS - TRH147

Lunes -Miércoles / H4

Y DIOS CREÓ A EVA: UN RECORRIDO POR EL ARTE Y LA LITERATURA FEMENINA EN LA HISTORIA - TRH131

Lunes / H3 - H4

CIUDADES, PATRIMONIO Y CINE - TRH132

Jueves / H4 - H5

LAS MUJERES EN EL LITERATURA ÁRABE Y HEBREA: DE LAS MIL Y UNA NOCHE AL SIGLO XXI - TRH133

Martes - Jueves / H4

DAMAS DE HIERRO: SU ROL EN LA HISTORIA - TRH134

Martes - Jueves / H4

TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA- TRC171

Martes - Jueves / H3 (Inglés)

Martes - Jueves / H4 (Español)

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES - TRC172

Martes - Jueves / H4

NEUROCIENCIA DE LA CONDUCTA HUMANA - TRC173

Martes - Miércoles / H4

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL - TRC175

Lunes - Jueves / H4

INTRODUCCIÓN A LA INNOVACIÓN - TRC176

Martes / H3 - H4

EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA - TRC178

Miércoles / H3 - H4

MAN VS. TECH - TRC180

Lunes - Martes / H4

LAS BATERÍAS SE VENDEN POR SEPARADO - TRC181

Lunes / H3 - H4

COMO LA CIENCIA TRANSFORMÓ EL MUNDO - TRC182

Viernes / H4 - H5

ENTENDIENDO DATOS PARA TOMAR DECISIONES - TRC183

Miércoles- Jueves / H4



TRACK EMPRENDIMIENTO

PROYECTO DESPERTAR - TRE161

Lunes - Jueves

H4

Profesor(a): FRANCISCA VARGAS

CUPOS:35

Descripción:

Este curso desafiará al alumno para que lleve a cabo un proceso de autoconocimiento, y posteriormente desarrolle un proyecto sobre algo que lo motive y nunca haya realizado, o bien, para resolver un problema personal. Deberá evaluar la implementación del proyecto, así como también diseñar un plan de sustentabilidad en el tiempo. Paralelamente, el profesor tomará también el mismo desafío junto a los alumnos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Psicología)

GESTIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO - TRE162

Martes - Jueves

H4

Profesor(a): FELIPE TORRES

CUPOS:35

Descripción:

El curso consiste en perfeccionar un proyecto de emprendimiento para buscar fuentes de financiamiento, experiencia y despegue de la empresa. Una de las principales necesidades descritas por los emprendedores es contar con recursos pecuniarios y no pecuniarios (experiencia) y para ello el curso busca conectar proyectos, con fuentes de financiamiento y experiencia local (Corfo, aceleradoras y crowdfunding) e internacional (YouNoodle). El curso estará orientado a perfeccionar proyectos existentes, por lo cual, una condición de entrada es tener un proyecto en curso (o una idea avanzada). El marco teórico del curso estará arraigado en las estructuras exigidas por inversionistas, los cuales, no sólo observan el valor de la idea, sino también su potencial de mercado, equipo de trabajo y capacidad para enfrentar obstáculos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

TALLER DE EMPRENDIMIENTO - TRE163

Miércoles - Viernes

H4

Profesor(a): FELIPE TORRES

CUPOS:35

Descripción:

El taller está enmarcado en un aprendizaje práctico, mediante el reconocimiento de oportunidades para emprender en un contexto dinámico, diverso, incierto y a veces caótico. El taller tiene un marco teórico que se encuadra en la construcción de proyectos de emprendimiento, resolviendo creativa y proactivamente problemas en cualquier tipo de contexto, lugar y configuración. El curso privilegia el uso de tecnologías como medio de solución para problemáticas, haciendo uso de herramientas mixtas y orientando el trabajo hacia un trabajo sistemático, basado en la perseverancia y capacidad para superar obstáculos.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

LIDERAZGO PERSONAL Y TRABAJO EN EQUIPO - TRE164

Jueves

H3/H4

Profesor(a): ANA MARÍA NICOLETTI

CUPOS:35

Descripción:

Este curso apunta a promover el propio conocimiento y el desarrollo de habilidades básicas en sus participantes, con el objeto de que puedan desempeñarse efectivamente en equipos de trabajo y liderar personas en distintos niveles de las organizaciones.

Por medio de una serie de discusiones en base a experiencias personales, casos de estudio, juegos de roles, videos y tareas individuales y grupales, los participantes podrán tener un mayor conocimiento de sus fortalezas y debilidades e iniciar su propio plan de desarrollo de competencias, orientado a manejar de forma más efectiva los desafíos del trabajo en equipo y el liderazgo en sus carreras profesionales futuras.



TRACK EMPRENDIMIENTO

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL EMPRENDIMIENTO - TRE165

Martes - Viernes

H4

Profesor(a): GUSTAVO SOTO

CUPOS:35

Descripción:

La revolución que ha producido el mundo digital ha llegado a cambiar, para siempre, la forma en la que las personas consumen. Conscientes de esto, grandes empresas y pequeños emprendimientos han visto en Internet un socio clave al momento de captar audiencias y nuevos clientes.

En este curso el alumno entenderá y aprenderá a utilizar las diferentes plataformas y herramientas que se disponen hoy para el desarrollo de Estrategias Digitales. Todo, con el fin de entregar los conocimientos necesarios para poder desarrollarse de la mejor forma al poner en marcha un emprendimiento, pero también, en cualquier empresa dentro de su desarrollo profesional, independiente de su área de estudios.

PENSAMIENTO CREATIVO - TRE166

Martes y Jueves

H4

Profesor(a): CLAUDIA FERNANDINO

CUPOS:35

Descripción:

Este es un curso de carácter teórico-práctico orientada a conocer y despertar las capacidades creativas de cada uno de los alumnos, siempre enfocada en el cumplimiento de objetivos y resolución de problemas. Otorgando un marco general teórico sobre cómo funciona la creatividad según distintas visiones y aprendiendo en la práctica las distintas herramientas y técnicas para desarrollarla.

INSPIRANDO A TRAVÉS DEL STORYTELLING - TRE167

Jueves - Viernes (Español)
Lunes - Miércoles (Inglés)

H4

Profesor(a): FABIÁN SCHIAFFINO - PABLO BORAQUEVICH

CUPOS:35

Descripción:

A diario se está sometido a innumerables estímulos e información; nuestro cerebro compite para priorizar aquello que creemos será más significativo en nuestras vidas. En este curso el alumno aprenderá a crear relatos comunicacionales que puedan inspirar a la audiencia y conectar emocionalmente con ellos, y así lograr que el mensaje pueda transformar la mente de las personas.

VALIDACIÓN DE IDEAS -TRE168

Martes

H3/H4

Profesor(a): KATTY SCHULER

CUPOS:35

Descripción:

Muchas veces uno tiene una idea, pero no sabe como materializarla, o peor aún no sabe qué tan buena puede ser, lo que hace que ni siquiera se intente llevarla a cabo. Este curso entrega las herramientas simples y prácticas para poder validar esta idea entre potenciales clientes y llevarla a cabo con éxito sin gastar recursos de más. Se enmarca dentro de la metodología del design thinking y se enfoca en reforzar todas las etapas de contacto con el cliente y potencial usuario para saber qué preguntar y cómo extraer la información necesaria para lograr un producto exitoso. Es un curso en el que el alumno podrá poner en práctica lo aprendido en un entorno multidisciplinario y colaborativo. (Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)



TRACK EMPRENDIMIENTO

EL VIAJE DEL EMPRENDEDOR - TRE169

Martes
Jueves

H7
H4

Profesor(a): VALENTINA GONZÁLEZ - JAVIER DE LA MAZA

CUPOS:35

Descripción:

Actualmente el emprendimiento en Chile está muy desarrollado, existiendo una plataforma sólida de instituciones que apoyan y aceleran los startups. Sin embargo, existe entre los emprendedores un gran desconocimiento de cuáles son estas instituciones, cómo y a cuáles acceder cuando se está iniciando un negocio, y cómo deben preparar sus emprendimientos para lanzarse a un proceso de aceleración. En El viaje del Emprendimiento, a través de una nueva metodología de clases, charlas experienciales, conversatorios y trabajos de aplicación, los estudiantes conocerán el ecosistema de emprendimiento existente en Chile y aprenderán lo principal para lanzar un emprendimiento con mayor probabilidad de éxito.

SALVAR EL MUNDO ES BUEN NEGOCIO - TRE170

Miércoles - Viernes

H4

Profesor(a): ELOÍSA SILVA - MAURICIO RAMOS

CUPOS:35

Descripción:

Este es un curso de carácter teórico-práctico orientado a conocer y despertar las capacidades creativas de cada uno de los alumnos, siempre enfocada en el cumplimiento de objetivos y resolución de problemas. Otorgando un marco general teórico sobre cómo funciona la creatividad según distintas visiones y aprendiendo en la práctica las distintas herramientas y técnicas para desarrollarla.





TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES - TRR151

Martes

H4/H5

Profesor(a): CRISTÓBAL MENA

CUPOS:35

Descripción:

Chile por su perfil multi-amenaza expuesto a fenómenos geológicos, hidrometeorológicos, tecnológicos y sociales, requiere de profesionales responsables que comprendan la necesidad de reducir el riesgo para desarrollarse de forma sostenible. En este sentido, este curso busca formar alumnos que comprendan que la gestión del riesgo de desastres es una estrategia de responsabilidad pública, pues los desastres no son naturales sino el producto de sociedades que no toman medidas para reducir su vulnerabilidad y aumentar la resiliencia.

APRENDE LENGUA DE SEÑAS CHILENA - TRR152

Miércoles - Viernes

H4

Profesor(a): CHRISTIAN MUÑOZ

CUPOS:35

Descripción:

Sería de gran ayuda si es que los futuros profesionales aprendieran y adquirieran los conocimientos relativos de la lengua de señas chilena para comunicarse con las personas sordas, con el fin de incluirlas integralmente, darle acceso a la información, y no permitir que la barrera lingüístico-cultural sea una brecha entre ambas comunidades como lo establece el artículo 26° de la Ley N° 20.422 y el marco legal de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Este curso básico de lengua de señas chilena, entrega herramientas lingüísticas que permitan mantener la comunicación con las personas sordas en situaciones cotidianas y así atender las necesidades de acceso a la información y comunicación, brindando una buena atención a las personas sordas mediante prestaciones inclusivas de futuros profesionales. Además, el curso proporciona conocimientos del lengua de señas y cultura e hitos históricos de la Comunidad Sorda.

FORMANDO CIUDADANOS DEL SIGLO XXI - TRR154

Lunes - Jueves

H4

Profesor(a): JAVIERA KRETSCHMER

CUPOS:35

Descripción:

El objetivo de este curso es entregar información sobre el funcionamiento del sistema administrativo y político de Chile, en cuanto a los conceptos teóricos, políticos y prácticos de forma de comprender la actualidad pública, administrativa y política del país. Busca otorgar formación completa del sistema administrativo de Chile para que, al mismo tiempo, los alumnos sean capaces de conocer sus derechos y ejercer la responsabilidad pública y función como ciudadanos del Estado chileno.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

CAMBIO CLIMÁTICO Y DESARROLLO SUSTENTABLE - TRR155

Martes - Miércoles

H4

Profesor(a): ISABEL ERPEL - FERNANDA SÁNCHEZ

CUPOS:35

Descripción:

Este curso busca introducir a los estudiantes en los fundamentos y bases que sustentan la evidencia del fenómeno de cambio climático, como un fenómeno real de calentamiento global y que muchas veces ha sido controversial en el ámbito político y cultural. A través de este curso se comprenderán las conexiones entre clima y sociedad, entendiendo cómo el estilo de vida contribuye o no a tales fenómenos.

El objetivo del curso es entregar a los alumnos las bases para argumentar, debatir y discriminar entre distintas fuentes de información. Este curso no requiere de conocimientos científicos previos o avanzados.



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

MIGRATION: DREAMS AND CONFLICTS ACROSS BORDERS - TRR192

Martes - Jueves

H5

Profesor(a): XIMENA VIAL

CUPOS:35

Descripción:

El fenómeno de la inmigración se ha convertido en un debate global dentro de la política y la disciplina histórica. Las últimas elecciones en Estados Unidos y Francia, sumado al Brexit en el Reino Unido han cambiado drásticamente el panorama mundial respecto a la inmigración. Debido a esto, el rol de los inmigrantes está siendo constantemente influenciado por los medios y variadas instituciones. Este curso apunta a revisar muchas de estas nociones preexistentes sobre las comunidades migrantes y el fenómeno mismo de la inmigración. Esto se hará revisando ciertos períodos de la historia (Período Colonial en Hispanoamérica, Guerras Mundiales, ataque a las Torres Gemelas) donde la inmigración tuvo un rol preponderante y a la vez, se explorará el sentido de comunidad, identidad y memorial que tienen los grupos migrantes. Las clases serán dictadas en español, sin embargo, los textos serán en inglés para tener acceso a información reciente e internacional. El curso le permitirá al alumno reconocer características personales y de la historia de Chile en el mismo proceso migrante.

INTRODUCCIÓN A DESAFÍOS SOCIALES - TRR157

Lunes y Viernes

H4

Profesor(a): RICARDO ALVARADO

CUPOS:35

Descripción:

Curso de innovación social de estilo reflexivo-práctico. A través de un proceso de autoconocimiento, se espera que el alumno detecte causas sociales que lo muevan para que desde sus talentos y capacidades proponga soluciones novedosas y busque apoyo en el ecosistema de innovación social.

RESPONSABILIDAD PÚBLICA EN ACCIÓN - TRR158

Lunes - Miércoles

H4

Profesor(a): MARÍA FRANCISCA MÁS

CUPOS:35

Descripción:

Es de gran importancia que los alumnos de la UDD sean personas conscientes del rol que ejercerán, como futuros profesionales, en la sociedad. Este curso tiene como objetivo, en una primera etapa, conocer y reflexionar sobre los problemas que se presentan en el contexto social, de manera que los alumnos se transformen en un agente de cambio. En una segunda etapa, los alumnos llevarán de manera concreta su capital humano en beneficio de una Fundación, utilizando todas las habilidades y destrezas que entrega un curso interdisciplinario. Deberán presentar una solución concreta a un problema determinado.

UNA NOCHE EN EL MUSEO: UN RECORRIDO POR HISTORIAS Y SILENCIOS - TRR190

Martes - Jueves

H4

Profesor(a): XIMENA VIAL

CUPOS:35

Descripción:

Los museos se han convertido en parte intrínseca de nuestra ciudad, el turismo e incluso de Hollywood donde el famoso Ben Stiller en "Una Noche en el Museo" se ve enfrentado a esqueletos y momias que cobran vida durante la noche. Los museos forman parte importante de la construcción de las naciones, su historia y su memoria colectiva. Este curso considera cómo los museos revelan aspectos culturales e ideológicos de aquellos que lo visitan y trabajan ahí. ¿Nunca haz pensado cómo el relato o los objetos que exhibe un museo, son solo una parte de la historia? ¿Que el arte callejero en la mitad de la ciudad también podría considerarse un museo? Este curso es una invitación a aprender sobre el significado del museo y también sobre los vacíos y silencios que este encierra. A través de la visita virtual y presencial a distintos museos iremos pensando acerca de cómo las exhibiciones afectan la manera en que vemos el mundo que nos rodea, y si estos deben tener o no responsabilidad pública. El curso también será un espacio experimental e innovador donde investigaremos sobre cuestiones éticas y políticas subyacentes, modelos de participación ciudadana y tecnología en las exhibiciones.



TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA

DISCAPACIDAD EN CHILE: LOS DESAFÍOS PARA UNA SOCIEDAD INCLUSIVA - TRR191

Miércoles - Viernes

H4

Profesor(a): IRMA FUENZALIDA - KATHERINA VELÁSQUEZ

CUPOS:35

Descripción:

Este curso se constituye como una instancia de carácter teórico-práctica en la cual se entrega a los estudiantes, las concepciones generales necesarias para comprender la inclusión con respecto a la discapacidad, el apoyo como mecanismo de autonomía e inclusión y la inclusión como mecanismo de desarrollo social. Se espera que en este curso el estudiante logre adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades y herramientas necesarias para comprender y llevar a cabo prácticas inclusivas dentro y fuera del contexto universitario. Adicionalmente, en este curso el alumno deberá mostrar destrezas para llevar a cabo actividades de soporte y asistencia hacia el compañero/a con discapacidad. Promoviendo de esta manera el apoyo como medio para lograr la inclusión dentro y fuera del ámbito académico.

ESTADO, INSTITUCIONES Y SOCIEDAD - TRR193

Lunes - Miércoles

H4

Profesor(a): RODRIGO ARELLANO - MARÍA JOSÉ HERRERA

CUPOS:35

Descripción:

Formamos parte de un país con instituciones y un sistema político que moldean nuestra vida diaria, en el cual debemos participar a través de diferentes mecanismos que le dan forma y sentido. Este curso pretende entregar a los alumnos las herramientas y conocimientos necesarios para participar activamente en los distintos niveles de la sociedad, con el fin de preparar profesionales capaces de identificar y proponer soluciones a problemas que afectan a las personas en

el ámbito público y privado. A lo largo del semestre, se buscará crear conciencia en los alumnos acerca del vínculo que tienen con la ciudadanía y sus instituciones. Para esto, se entregarán conocimientos correspondientes a la realidad política del país, su sistema electoral, la Constitución Política, nuestra Administración Pública y los distintos mecanismos de participación ciudadana que existen, entre otros aspectos. A su vez, tendrán la oportunidad de conocer presencialmente instituciones fundamentales de nuestro sistema político, haciendo de este curso algo más que un aprendizaje meramente teórico dentro del aula.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

**INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO:
UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS HUMANOS - TRR194**

LUNES

H3/H4

Profesor(a): ÁNGELA ARENAS

CUPOS:35

Descripción:

Curso teórico práctico que busca introducir a sus estudiantes en los aspectos básicos de carácter antropológico, histórico, jurídico y político de la Teoría de Género, invitándolos a asumir una mirada crítica que permita proyectar sus intereses profesionales. El programa entregará herramientas para la integración de su malla curricular, orientando la dimensión interdisciplinar y multidisciplinar de los estudios de género en el contexto latinoamericano, con énfasis en la realidad nacional.



TRACK HUMANIDADES

LA FILOSOFÍA COMO PROVOCACIÓN: PENSAMIENTO, ACCIÓN Y RESPONSABILIDAD- TRH141

Lunes - Jueves

H4

Profesor(a): PAULA CALDERÓN

CUPOS: 35

Descripción:

En este curso se busca reflexionar en torno a la pregunta de si es posible crear, desde la filosofía, propuestas que den soluciones a las principales tensiones de la época técnica actual; dando un giro desde el pensamiento individual a la multiplicidad; poniendo énfasis en la acción, en pluralidad, en la esfera pública, para transitar hacia la diversidad, la responsabilidad y la comunicación genuina. Para ello se analizará el pensamiento crítico de filósofos modernos, y así ir en búsqueda de una filosofía que provoque un tránsito del individualismo a lo colectivo. Con tal de ir al encuentro de nuevos ritmos que produzcan variaciones personales y en comunidad.

INDÍGNATE, PALABRAS E IMÁGENES PARA CAMBIAR EL MUNDO - TRH142

Lunes- Miércoles

H4

Profesor(a): RODRIGO BOBADILLA

CUPOS: 35

Descripción:

El curso busca desarrollar en los estudiantes una mirada crítica, reflexiva y personal en torno algunas de las problemáticas fundamentales de nuestra sociedad contemporánea. Se hará a un recorrido multidisciplinario que considera la literatura en sus distintos géneros, el cine y la música popular por una diversidad de discursos teóricos y artísticos que plantean una reflexión acerca de aspectos relevantes del mundo moderno y el actual estado de nuestras sociedades. El curso hará una exploración tanto individual como grupal del poder de ciertas obras a la hora de tomar posición, levantar la voz y lanzarse en la tarea de transformar el mundo.

HISTORIA DE CHILE - TRH143

Martes - Jueves

H4

Profesor(a): ENRIQUE LÓPEZ

CUPOS: 35

Descripción:

El curso realizará un recorrido por la historia de Chile desde el mundo precolombino e indiano – brevemente – incluyendo la patria independiente y republicana hasta nuestros días (en profundidad). Se desenvolverá en una cronología básica a partir de hitos históricos, culturales, sociológicos, políticos, religiosos y económicos entre otros. Especial importancia tendrá dilucidar la complejidad de causas y consecuencias de los hechos y sus principales protagonistas con una mirada macro-histórica global. El conocimiento, comprensión y análisis de estos hechos internos, se relacionará con sus equivalentes externos en la historia universal reflejando la interdependencia con una mirada integral. Se incorpora una visión crítica delegada de la mitología y de las omisiones que privan la enseñanza de la necesaria científicidad histórica.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Derecho)

GRANDES PREGUNTAS FILOSÓFICAS - TRH144

Miércoles- Jueves

H4

Profesor(a): GUIDO LARSON

CUPOS: 35

Descripción:

Este curso indagará sobre algunas de las interrogantes filosóficas más importantes, polémicas y fascinantes: ¿existe Dios? ¿somos realmente libres? ¿qué es la conciencia humana? ¿cómo sé cuándo algo está bien o mal? ¿por qué le tememos a la muerte? En el descubrimiento de estas preguntas se explorarán diversos caminos de respuesta que permitirán, por un lado, abrirse a nuevas formas de interrogar y, por otro lado, ayudarán a formar estudiantes críticos y pensantes, explorando distintos argumentos sobre un mismo tema en base al diálogo y la discusión.



TRACK HUMANIDADES

PERSONAJES QUE MARCARON EL MUNDO CONTEMPORÁNEO - TRH145

Martes- Jueves

H4

Profesor(a): CATALINA LOSADA

CUPOS: 35

Descripción:

El curso "Personajes Que Marcaron El Mundo Contemporáneo" forma parte del Track de Humanidades y pretende dar una mirada general al mundo contemporáneo, a través de la revisión de la vida de personajes que han dejado una huella en el mundo. En un contexto dinámico, donde la reflexión y el debate serán la pauta, queremos que los alumnos logren conocer, identificar y reflexionar sobre los grandes procesos históricos y las repercusiones sociales, políticas y culturales que traen aparejadas. Tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD de Visión global, Visión Analítica y Responsabilidad Pública

ARTE DE VANGUARDIA EN EL SIGLO XX - TRH146

Miércoles- Viernes

H4

Profesor(a): CATALINA ZABALA

CUPOS: 35

Descripción:

Este curso está orientado a todos aquellos alumnos que sienten la inquietud y las ganas de adentrarse en el terreno de la Historia del Arte, particularmente en el arte del siglo XX. Un período histórico complejo donde se derriban las antiguas nociones del arte tradicional y nacen las llamadas las "Vanguardias Históricas", que con su nuevo lenguaje visual vienen a establecer todo un cambio para el panorama del arte mundial. La intención es revisar su arte, su música, su cine y su manera del ver y comprender el mundo moderno para, de esta forma, entender cómo las distintas manifestaciones artísticas se van constituyendo en testimonios de su tiempo. A través, de la observación de diversas obras de arte analizaremos no solamente a los artistas que las crearon, sino a las sociedades que las vieron nacer y las repercusiones que esto tuvo.

PROCESOS SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XX, UNA VISIÓN EN CÁPSULAS - TRH147

Lunes - Miércoles

H4

Profesor(a): LORETO URREJOLA

CUPOS: 35

Descripción:

Este curso tiene por objetivo la comprensión de los distintos procesos sociales que condujeron a la modernización de la sociedad occidental durante el siglo XX. Se busca que los estudiantes construyan una mirada del siglo XX mediante el estudio y análisis de casos, hitos, creaciones y/o diversas formas de expresión entendidas como "cápsulas" en que se plasman los cambios sociales y que ilustran desde su particularidad el "signo de los tiempos".

Al plantear el abordaje de los contenidos desde explicaciones generales hacia el análisis en cápsulas, los estudiantes lograrán un acercamiento significativo a la Historia, pues ampliarán su mirada hacia las expresiones concretas, cotidianas y novedosas en las que se expresan y perciben los procesos históricos.

Y DIOS CREÓ A EVA: UN RECORRIDO POR EL ARTE Y LA LITERATURA FEMENINA EN LA HISTORIA - TRH131

Lunes

H3/H4

Profesor(a): CATALINA ZABALA

CUPOS: 35

Descripción:

Este curso propone un recorrido por la vida y obra de grandes mujeres del mundo del arte y la literatura y su papel en la historia. Vidas y obras de mujeres que muchas veces como artistas fueron marginadas, olvidadas y debieron enfrentar, en muchos casos, circunstancias sorprendentes. La intención no sólo es revisar sus obras sino también cómo han sobrevivido sus relatos en el mundo cinematográfico; medio que cada día más nos acerca hacia las asombrosas vidas que estas mujeres debieron vivir.



TRACK HUMANIDADES

CIUDADES, PATRIMONIO Y CINE - TRH132

Jueves

H4/H5

Profesor(a): PAZ DÍAZ

CUPOS: 35

Descripción:

El curso se plantea como una instancia de conocimiento de las relaciones entre cine y arquitectura, colaborando con la comprensión del urbanismo, donde la ciudad al ser el espacio por excelencia donde se desarrolla la vida y la trama de las películas, se convierte en un excelente registro de la memoria histórica, así como de creación del imaginario colectivo. De esta forma, la convergencia del cine: como representación del territorio y su alcance desde el ámbito patrimonial: como expresión de una identidad arquitectónica, social y cultural, busca generar instancias de respeto, cuidado y valoración de la ciudad y del espacio público necesarios para la formación ciudadana.

LAS MUJERES EN EL LITERATURA ÁRABE Y HEBREA: DE LAS MIL Y UNA NOCHE AL SIGLO XXI - TRH133

Martes- Jueves

H4

Profesor(a): PAULINA LORCA

CUPOS: 35

Descripción:

El curso "Mujeres en la literatura árabe y hebrea: De Las mil y una noches al siglo XXI" pretende acercar el mundo árabe y hebreo al estudiante chileno. Analizaremos cómo han sido representadas las mujeres en estas culturas, centrándonos en tres ejes: textos fundacionales, medievales y modernos. Se debatirá sobre el heroísmo de algunas figuras bíblicas, la osadía de una poeta cortesana en al-Andalus, la presencia de mujeres guerreras en un texto medieval y cómo en el siglo

XX se replantea lo que significa el harén, etc. Intentamos dar una nueva mirada hacia las representaciones femeninas, en una selección de textos escritos tanto por hombres como por mujeres.
Buscamos formar a personas con espíritu crítico, que derriben mitos y estereotipos, capaces de vivir en un mundo globalizado e intercultural.

DAMAS DE HIERRO: SU ROL EN LA HISTORIA - TRH134

Martes- Jueves

H4

Profesor(a): SOLEDAD REYES

CUPOS: 35

Descripción:

El curso "Damas de hierro: su rol en la historia" pretende indagar en el valor e importancia que tienen las mujeres en diversos acontecimientos históricos, detallando la vida de líderes, intelectuales y activistas, y mostrando episodios históricos a nivel nacional e internacional como fueron vividos por sus protagonistas. Al finalizar el curso el alumno será capaz de reconocer la relevancia de las mujeres en procesos de la historia y entender el papel que las mujeres juegan en la conformación de las sociedades humanas.



TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA- TRC171

Martes - Jueves
Martes - Jueves

H3 (Inglés)
H4 (Español)

Profesor(a): ELISE SERVAJEAN

CUPOS:35

Descripción:

Gracias a las inigualables condiciones que presenta Chile para la instalación de observatorios astronómicos, la astronomía se ha convertido en una de las ciencias con mayor desarrollo, impacto y competitividad a nivel mundial. En este curso, junto con introducir los conceptos básicos de esta relevante ciencia, se repasará los descubrimientos más recientes y cómo Chile, gracias a sus ventajas naturales, aporta nuevos resultados al escenario científico internacional.

CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES - TRC172

Martes - Jueves

H4

Profesor(a): SEBASTIÁN AGUILAR

CUPOS:35

Descripción:

Este curso presenta los conocimientos necesarios para generar contenido digital efectivo, gestionar la presencia en línea, desarrollar una estrategia tanto personal como para un proyecto u organización con el fin de lograr objetivos. Se aprenderá a monitorear y rastrear contenido digital; llevar a cabo un escaneo ambiental; rastrear tendencias y conversaciones con el fin de influir en la opinión y el comportamiento, mejorando la huella digital; e identificar y conectarse con la comunidad.



TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

NEUROCIENCIA DE LA CONDUCTA HUMANA - TRC173

Martes - Miércoles

H4

Profesor(a): MARÍA PAZ MARTÍNEZ - GABRIELA VALDEBENITO

CUPOS:35

Descripción:

El curso tiene por objetivo que los alumnos comprendan mecanismos neurobiológicos que subyacen a la conducta humana y la interacción social. La introducción a las bases neurales del comportamiento humano, comprenderá las dimensiones biológica, cognitiva y conductual, desde sus conceptos básicos, hasta las técnicas de investigación en laboratorio en el área de la Neurociencia. Durante el curso se incluirán conceptos de ciencia, tecnología e innovación, lo que permitirá desarrollar en los alumnos un perfil visionario y crítico del avance científico basados en la evidencia; además de competencias blandas de exposición y discusión.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Psicología)

INTELIGENCIA VISUAL Y ESPACIAL - TRC175

Lunes - Jueves

H4

Profesor(a): MARCELO QUEZADA

CUPOS:35

Descripción:

El curso "Inteligencia Visual y Espacial" pretende introducir a los estudiantes en conceptos, métodos y herramientas, que les permitan desarrollar sus capacidades de percepción, análisis y comunicación visual en 2 y 3 dimensiones. Los alumnos aprenderán técnicas manuales y digitales para componer formatos gráficos atractivos y objetos 3D situados en el espacio físico y virtual. La comunicación en la era de la información es principalmente visual y quien desarrolla la inteligencia 3D tiene una mejor comprensión del mundo.

INTRODUCCIÓN A LA INNOVACIÓN - TRC176

Martes

H3/H4

Profesor(a): VALENTINA MONTENEGRO

CUPOS:35

Descripción:

Este curso tratará temas elementales de innovación, donde se entregarán herramientas y contenidos básicos de innovación a los alumnos, a través de una metodología que los guíe y permita entender el valor de ella en todo ámbito. También se aprenderá de manera práctica diferentes formas de potenciar la creatividad y la generación de ideas para llegar a soluciones más innovadoras que buscan resolver problemáticas presentes en la sociedad actual. El curso está orientado al trabajo en equipos interdisciplinarios y pretende conectar a los alumnos entre sí y aprender de otras disciplinas distintas a la propia.

(Curso bloqueado para alumnos de la carrera de Ingeniería Comercial)

EXPLORACIÓN TECNOLÓGICA - TRC178

Miércoles

H3/H4

Profesor(a): CAMILO RODRÍGUEZ

CUPOS:35

Descripción:

Este curso entregará las nociones básicas de las tecnologías actuales de vanguardia a partir de un acercamiento experiencial de 6 tecnologías de alto impacto actual, entregando herramientas de desarrollo para ellas. Generará un entendimiento de la situación actual y del potencial futuro para el desarrollo tecnológico en el contexto local. El alumno experimentará con las distintas tecnologías con una metodología experiencial, permitiendo una inmersión completa como desarrollador tecnológico. Daremos énfasis a las aplicaciones tecnológicas para que se vislumbren áreas de aplicación diversas a las convencionales y se piense el desarrollo de proyectos tecnológicos. Este curso base, permitirá identificar intereses tecnológicos que podrán ser profundizados en cursos subsecuentes o en trabajo dentro de los laboratorios de exploración tecnológica.



TRACK CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

MAN VS. TECH - TRC180

Lunes - Martes

H4

Profesor(a): VIK MURTY

CUPOS:35

Descripción:

Technology is more than just machine. The accelerating speed of innovation has both positive and negative consequences to the human condition. Much of what we analyze and prepare for in education is evolutionary and not revolutionary. This class will explore the unique transformation of the fabric of society, industries, firms and individuals due to revolution spawned by this acceleration of technology. Cases will look at Uber, McAfee, Facebook, AirBnb, Google, Security agencies and other high growth companies. Analysis will include cross-industry innovations, global perspectives, government legislative challenges, infrastructure, inter-firm and intra-firm opportunities, entrepreneurial growth and organizational challenges, the ethical-moral-legal construct and most importantly individual preparedness and coaching to function in any innovative enterprise .

LAS BATERÍAS SE VENDEN POR SEPARADO - TRC181

Lunes

H3/H4

Profesor(a): CAMILO RODRÍGUEZ - JOAQUÍN NAVARRO

CUPOS:35

Descripción:

¿Cómo se creó a Barbie? ¿Cuándo se diseñaron los LEGOs? ¿Cómo hacen para que los peluches emitan sonidos? ¿Qué tecnología se usa para diseñar una figura de acción? ¿Por qué los juguetes vienen sin pilas? ¿Puedo diseñar un juguete? Sí, si puedes. "Las baterías se venden por separado" es un curso que busca introducir a los alumnos en el mundo del diseño de juguetes de forma práctica. Los participantes aprenderán a diseñar un juguete desde que es ideado en papel hasta la elaboración del producto. El alumno desarmará juguetes para entender su funcionamiento, aprenderá cómo modelar una figura de acción en base a arcilla y porcelana fría, cómo diseñar e imprimir piezas en 3D o cortarlas en laser y cómo agregar partes electrónicas para hacer juguetes interactivos, extrapolando estos conocimientos para usarlos en su vida profesional.

COMO LA CIENCIA TRANSFORMÓ EL MUNDO - TRC182

Viernes

H4/H5

Profesor(a): CARLOS SALAZAR

CUPOS:35

Descripción:

Al ser la Ciencia una obra humana, arrastra nuestras virtudes y defectos. El científico se ve profundamente influenciado por el momento histórico que vive, de la misma manera, sus aportes han tenido consecuencias dramáticas en los distintos tiempos.

El curso enmarca la Ciencia en la línea del tiempo, reconociendo la biografía de los más importantes científicos y sus aportes, verificando lo determinante que han sido en la sociedad. Así, se espera que los alumnos desarrollen el análisis crítico y la reflexión mediante la discusión grupal y el estudio de la revolución histórica que ha provocado la Ciencia desde los albores de la filosofía griega, pasando por la alquimia y alcanzando hasta los más notables adelantos tecnológicos de los tiempos modernos.

ENTENDIENDO DATOS PARA TOMAR DECISIONES - TRC183

Miércoles - Jueves

H4

Profesor(a): NICOLÁS FIERRO

CUPOS:35

Descripción:

La asignatura tiene por objetivo entregar herramientas básicas para la realización de análisis estadísticos y visualización de datos a un nivel práctico. Este curso introducirá a los alumnos la importancia y relevancia que los datos están adquiriendo a nivel mundial dado al gran volumen en que estos son generados por diversos dispositivos de uso masivo, como también por diversas organizaciones y empresas.

El curso funcionará en base a desafíos individuales y grupales y culminará con un desafío final por equipos.



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

www.udd.cl

<http://uddfuturo.udd.cl/cursos-track-santiago/>