**PROGRAMA**

**DIDACTICA EN COMPRENSION DEL MEDIO SOCIAL**

**A. Antecedentes Generales**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Unidad Académica** | Facultad de Educación |
| 1. **Carrera** | Pedagogía en Educación de Párvulos |
| 1. **Código** | PVD321 |
| 1. **Número de módulos de clase por semana** | 2 |
| 1. **Ubicación en la malla** | VI Semestre, III Año |
| 1. **Créditos** | 8 |

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

Formación pedagógica y didáctica indudablemente están unidas; es a través de esta última, que podemos encontrar resoluciones sistemáticas a una serie de problemas en torno a cómo asociar los conceptos de metodología y a las estrategias educativas. A partir de las temáticas que se desarrollan en este curso, se busca establecer el rol de la Educadora de Párvulos en el proceso de enseñanza - aprendizaje; y la eficacia de la acción docente como un proceso de mediación y facilitación para el logro de los aprendizajes de los ejes conceptuales presentes en la noción de Medio Social para la Enseñanza de la Primera Infancia.

El curso de Didáctica en Comprensión del Medio Social, tiene directa relación con diversas áreas disciplinarias que componen el núcleo de enseñanza denominado Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes, es decir se vincula directamente con los procesos de mediación de los saberes disciplinarios de la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales, puesto que éstos últimos se constituyen como saberes sabios sobre los cuales la Educadora de Párvulos, debe realizar la transposición didáctica, es decir ha de llevar al aula el saber enseñado a partir de un repertorio metodológico que busque entregar recomendaciones o principios generales para ayudar a descubrir y construir conocimiento.

Debemos tener presente que este curso busca trabajar desde una perspectiva crítica e innovadora, un repertorio de estrategias metodológicas unidas a las teorías pedagógicas de manera tal, que se desarrollen habilidades teórico/prácticas en la futura Educadora de Párvulos; con la finalidad que ésta las utilice para llevar a sus alumnos(as) a construir aprendizajes tridimensionales en torno a las variedades culturales y los contextos sociales en los que se encuentran insertos.

Esta asignatura se sitúa en el ciclo de licenciatura y pertenece a la línea disciplinar de la carrera. Contribuye también al logro de las competencias genéricas de Visión Analítica y Visión Global, Eficiencia, Autonomía y Responsabilidad Pública.

**C. Objetivos de Aprendizaje Generales de la Asignatura**

* Profundizar en el conocimiento de los conceptos claves para el estudio de la didáctica del Medio Social y Cultural, identificando y relacionando los conceptos de educación, pedagogía, didáctica, y métodos de enseñanza, entre otros y su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
* Comprender los factores que influyen en los procesos de enseñanza- aprendizaje – evaluación del conocimiento en la Primera Infancia a través de la fundamentación de la Didáctica como disciplina para la trasposición de los saberes desde los ejes disciplinarios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
* Comprender y diseñar métodos, recursos pedagógicos y estrategias metodológicas que promueven la motivación de los niños por los aprendizajes de las Ciencias Sociales
* Identificar la necesidad de articular el currículum desde una perspectiva tridimensional (Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales), en conjunto con una visión integral e integradora de las nuevas estrategias didácticas y evaluativas para la enseñanza de la Primera Infancia.
* Desarrollar competencias teórico-prácticas, para mirar crítica y analíticamente la propia práctica docente, de modo que la futura Educadora de Párvulos pueda adecuar sus formas de enseñanza, en relación con las características y el desarrollo de sus educandos.

**D. Unidades de Contenido y Objetivos de Aprendizaje**

**UNIDAD 1: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA PARA LA CONSTRUCCION DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *Introducción a la Didactología de las Ciencias Sociales, para la enseñanza del Medio Social y Cultural: Reseña histórica de las corrientes didácticas de las Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Ciencias Sociales).* 2. *Fundamentos Epistemológicos de la Didáctica de las Ciencias Sociales para la enseñanza del Medio Social y Cultural (Historia, Geografía y Ciencias Sociales).* | 1. *Identificar y aplicar a producciones escritas expositivas, las características epistemológicas y de construcción del conocimiento en cuestiones sociales y, sus implicaciones en la enseñanza de la Primera Infancia de la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales como base del concepto de Medio Socio Cultural.* |

**UNIDAD 2: DEL SABER SABIO AL SABER ENSEÑANDO: LA TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *Fundamentos y características de la transposición didáctica y, la relación con las Bases Curriculares de Educación Parvularia, en el Ámbito de Experiencia de Aprendizaje Relación con el Medio Natural y Cultural, desde el Núcleo de Aprendizaje: Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.* 2. *Noción de constructivismo y aprendizaje significativo en las Ciencias Sociales para la construcción de la noción de Medio Social y Cultural.* 3. *El enfoque tridimensional del proceso de enseñanza aprendizaje en un modelo de competencias de aprendizaje para el Medio Social y Cultural.* 4. *Andamiajes para la enseñanza y el aprendizaje del Medio Social y Cultural, desde los ejes disciplinarios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales.* 5. *Componentes básicos en el diseño didáctico, su programación e importancia en los aprendizajes para el Medio Social y Cultural.* | 1. *Analizar y aplicar fundamentos, enfoques, sentidos y competencias que caracterizan los modelos didácticos del sector de aprendizaje a través de producciones de articulación curricular didáctica (planes de clases).* 2. *Identificar y aplicar las características del enfoque tridimensional del proceso de enseñanza aprendizaje en un modelo de competencias de aprendizaje para el Medio Social y Cultural, desde los ejes disciplinarios de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales a partir de la elaboración de indicadores de desempeño en situaciones de aprendizaje de contextos cotidianos.* 3. *Analizar y aplicar las fases del proceso didáctico, a partir del enfoque cognitivo: Elaboración de fundamentos, formulación de objetivos, desglose de los contenidos, selección de estrategias didácticas, formulación del sistema de evaluación a partir de las categorías articulación curricular y didáctica entregados las Bases Curriculares de Educación Parvularia.* 4. *Diseñar planes de intervención didáctica de acuerdo a los lineamientos oficiales entregados por las Bases Curriculares de Educación Parvularia, considerando los componentes básicos en el diseño didáctico.* |

**UNIDAD 3: MODELOS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *Modelos y Estrategias Didácticas Generales* 2. *Tipos de estrategias didácticas: Individuales y colectivas* 3. *Selección y planeamiento de estrategias didácticas en función de tipos de contenidos: Elaboración de recursos didácticos* 4. *La Historiografía y su tratamiento didáctico.* 5. *El Tiempo Histórico y su tratamiento didáctico.* 6. *El Espacio Geográfico y su tratamiento didáctico.,* 7. *La Sociología y la Antropología y su tratamiento didáctico.* 8. *Mapas de Progreso indicadores de evaluación de los aprendizajes para el Conocimiento del Entorno Social : Grupos Humanos sus Formas de Vida y Acontecimientos Relevantes* | 1. *Modelos y Estrategias Didácticas Generales* 2. *Tipos de estrategias didácticas: Individuales y colectivas* 3. *Selección y planeamiento de estrategias didácticas en función de tipos de contenidos: Elaboración de recursos didácticos* 4. *La Historiografía y su tratamiento didáctico.* 5. *El Tiempo Histórico y su tratamiento didáctico.* 6. *El Espacio Geográfico y su tratamiento didáctico.,* 7. *La Sociología y la Antropología y su tratamiento didáctico.* 8. *Mapas de Progreso indicadores de evaluación de los aprendizajes para el Conocimiento del Entorno Social : Grupos Humanos sus Formas de Vida y Acontecimientos Relevantes* |

**E. Estrategias de Enseñanza**

El curso se fundamenta en el desarrollo del dialogo, interpretación y crítica del conocimiento construido en base a la interacción de disciplinas como la Historia, Geografía y las Ciencias Sociales, así también como en la aplicación de herramientas teóricas a situaciones prácticas. En virtud de lo anterior, se privilegian las siguientes metodologías:

* **En lo teórico:** Desarrollo de exposiciones docentes dialogadas, lecturas de textos específicos clase a clase y producción de textos y opiniones fundamentadas a través de la técnica de ensayos, reflexiones y fichas de contenido.
* **En lo práctico:** desarrollo de talleres en aula: estrategias de participación en clases como paneles de discusión, foros de aprendizaje colaborativos, análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, diseño de articulaciones didácticas de aula, elaboración de material didáctico en base a diversos registros metodológicos.

**F. Estrategias de Evaluación**

El curso en cuanto a evaluación busca favorecer el desarrollo de habilidades de evaluación colaborativa, con lo cual se establecen diferentes instancias que integran para efectos de calificación las siguientes actividades:

|  |
| --- |
| ***Evaluaciones*** |
| 1. *Certámenes* |
| 1. *Talleres de Producciones Personales y Grupales* |
| 1. *Autoevaluación* |
| 1. *Examen* |

**H. Recursos de Aprendizaje**

**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

1. LOS CONCEPTOS CLAVES EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, VVAA. IBER 1999, Nº 21. Barcelona.
2. EL JUEGO, RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES; VVAA, IBER, 2002, Nº 30. Barcelona.
3. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: APORTES Y REFLEXIONES; Beatriz Aisenberg; Silvia Alderoqui y Hilda Weismann (Comps.), Paidós, Buenos Aires, 1994.
4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES: ¿CÓMO APRENDER? ¿CÓMO ENSEÑAR?; Gabriel Carlos Caldarola, Editorial Bonum, Buenos Aires, 2001
5. EL CONSTRUCTIVISMO EN EL AULA; Cesar Coll; Elena Martin; Teresa Mauri; Mariana Miras; Javier Onrubia; Isabel Sole y Antoni Zabala, Editorial Graó, Barcelona, 1997.
6. EL TIEMPO Y EL ESPACIO EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES; Cristòfol-A Trepat y Pilar Comes, Editorial Graó, Barcelona, 2000.
7. LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: DEL SABER SABIO AL SABER ENSEÑADO; Yves Chevallard, Yves Chevallard, AIQUE Grupo Editor, Buenos Aires, 1997.
8. RECORRIDOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL; Ana Malajovich (Comp.) Editorial Paidós, Buenos Aires, 2000.
9. LA DIDÁCTICA: DISCIPLINA PEDAGÓGICA APLICADA; Antonio Medina Rivilla, en DIDÁCTICA GENERAL; Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata, Pearson. Prentice Hall, Madrid, 2002, Páginas 3-31.
10. BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA; MINEDUC, Santiago, 2002.
11. CONSTRUIR COMPETENCIAS DESDE LA ESCUELA; Philippe Perrenoud, Ediciones Dolmen Pedagogía, Santiago, 1999.
12. LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA, Neus Sanmartí, en UNIDADES DIDÁCTICAS EN CIENCIAS Y MATEMÁTICAS; Digna Couso, Cooperativa Editorial Magisterio, Barcelona, 2005
13. DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA; SOUTO GONZÁLEZ, Xosé Manuel Souto, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1998.
14. LA PRÁCTICA EDUCATIVA. CÓMO ENSEÑAR; Antoni Zabala, Graó, Barcelona, 2002.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

1. EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN; Pilar Aznar, en CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN; Pilar Aznar Minguet; et al, Tirant lo Blanch, Valencia 1994. Páginas 13-32.
2. ENSEÑAR A PENSAR PARA APRENDER MEJOR; Josefina Beas F., Josefina Santa Cruz V., Paulina Thomsen Q. y Soledad Utreras G., Editorial Universidad Católica, Santiago, 2000.
3. ENSEÑAR A APRENDER. ESTRATEGIAS COGNITIVAS; Etty Haydeé Estévez, Paidós, México, 2004
4. REGULACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DE LOS APRENDIZAJES; Jaume Jorba y Ester Casellas (eds.), Síntesis, Madrid, 1997.
5. MODELOS DE ENSEÑANZA; Bruce R Joyce; Marsha Weil y Emily Calhoun, Gedisa, Barcelona, 2002.
6. ENFOQUES, TEORÍAS Y MODELOS DE LA DIDÁCTICA; Antonio Medina Rivilla, en DIDÁCTICA GENERAL; Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata, Pearson. Prentice Hall, Madrid, 2002, Páginas 33-64
7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE; Carles Monereo (Coord.), Ed. Graó, Barcelona, 2000.
8. MENTES DIFERENTES, APRENDIZAJES DIFERENTES; Melvin D. Levine, Ed. Paidós, Barcelona, 2003.
9. 10 IDEAS CLAVE: EVALUAR PARA APRENDER; Neus Sanmartí, Ed. Graó, Barcelona, 2007.
10. LOS PROYECTOS DE AULA; Mabel Nelly Starico, Editorial Magisterio, Buenos Aires, 1996.