|  |
| --- |
|  |
| **PROGRAMA** **LITERATURA INFANTIL****A. Antecedentes Generales** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Unidad Académica**
 | Facultad de Educación  |
| 1. **Carrera**
 | Pedagogía en Educación de Párvulos |
| 1. **Código**
 | PVL224 |
| 1. **Número de clases por semana**
 | 2 Módulos  |
| 1. **Ubicación en la malla**
 | IV Semestre, II Año |
| 1. **Créditos**
 | 8 |

**B.** **Aporte al Perfil de Egreso** |
| En este curso se desarrollarán actividades orientadas al aprecio de la lectura como una actividad de placer y goce estético, con la finalidad que las futuras docentes puedan transmitir el gusto por la literatura y la importancia que ella tiene para formación integral de las personas.Se profundizará las habilidades de selección, interpretación y valoración de obras literarias tomando como punto de partida que dichas expresiones son una manifestación cultural y educativa que reflejan el pensamiento de una época o tipo de sociedad determinada, las cuales nos invitan a valorar la diversidad.El presente curso proveerá a las alumnas (os) de un amplio repertorio de obras y autores de la literatura infantil, universal y latinoamericana, pasando desde los más tradicionales, en sus versiones originales, a aquellas que se están publicando en la actualidad, de tal forma que puedan seleccionar e implementar una variedad de lecturas para las diversas realidades de los niños y niñas.Este curso se ubica en el ciclo de Bachillerato y en la línea de formación disciplinar de la carrera. Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas de Comunicación y Visión Analítica. |
| **C. Objetivos de Aprendizaje Generales de la asignatura** |
| * Determinar la posición de la literatura infantil en el marco de la enseñanza.
* Caracterizar el panorama de la literatura infantil.
* Conocer técnicas para narrar.
* Conocer y seleccionar un amplio repertorio de autores y obras de la literatura infantil universal, chilena y latinoamericana para el nivel de educación pre básico.
* Planificar, aplicar y evaluar estrategias metodológicas para el desarrollo literario en los diversos niveles de la educación pre básica
* Aplicar criterios de selección de obras narrativas, líricas y dramáticas.
 |
| **D. Unidades de Contenido y Objetivos de Aprendizaje** |
| **UNIDAD 1: LA LITERATURA INFANTIL EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *Los objetivos del discurso literario infantil.*
2. *Etapas del desarrollo literario en niños.*
 | 1. *Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños.*
2. *Conocer y comprender las características del discurso infantil.*
3. *Analizar las diferentes etapas del desarrollo literario en niños.*
 |

 |
| **UNIDAD 2: PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *La literatura infantil desde una mirada histórica.*
2. *Los cuentos clásicos*
3. *Tendencias de la literatura infantil en Chile, Latinoamérica y el mundo*
 | 1. *Conocer y comprender la Literatura infantil desde la mirada histórica.*
2. *Leer y narrar diversos cuentos clásicos.*
3. *Analizar y establecer relaciones entre las tendencias de la literatura en Chile, Latinoamérica y el mundo.*
4. *Conocer autores y obras de la literatura infantil universal, chilena y Latinoamericana.*
 |

 |
| **UNIDAD 3: SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS PARA NIÑOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *Criterios referidos a textos.*
2. *Criterios referidos al receptor.*
 | 1. *Aplicar criterios de selección para un repertorio de obras literarias destinado a ser leído por niños.*
2. *Examinar y evaluar el contenido, el lenguaje y elementos de un texto.*
3. *Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas.*
4. *Aplicar criterios de selección de obras narrativas, líricas y dramática, según gustos e intereses del alumnado.*
 |

  |
| **UNIDAD 4:** **TÉCNICAS PARA NARRAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** |
| 1. *Criterios y guía para la narración.*
2. *Cómo adaptamos los cuentos.*
3. *Estrategias para la narración en la sala de clases.*
 | 1. *Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños.*
2. *Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas a través de la lectura en vos alta y la narración.*
3. *Conocer y aplicar los criterios para hacer de la narración un espacio de disfrute personal de cada alumno.*
 |

  |
| **E. Estrategias de Enseñanza**La metodología de enseñanza utilizada intentará propiciar un aprendizaje activo y significativo en los estudiantes. Se espera motivar de los alumnos, dialogando y discutiendo contenidos, experiencias y comentarios durante las clases. |
| **F. Estrategias de Evaluación**

|  |
| --- |
| ***Evaluaciones Formativas*** |
| 1. *Producciones personales*
 |
| 1. *Pruebas Formales*
 |
| 1. *Participación y compromiso con la asignatura*
 |

 |
| **G. Recursos de Aprendizaje****BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**1. PODER Y MAGIA DEL CUENTO INFANTIL; Linda Volosky, Editorial Universitaria, Santiago, 2004.
2. LITERATURA INFANTIL; Margarita Dobles Rodríguez, Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, 2005.
3. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA PARA PRIMARIA; Antonio Mendoza Fillola y Ezequiel Briz Villanueva, Prentice Hall, Madrid, 2003.
4. DE LA NARRATIVA ORAL A LA LITERATURA PARA NIÑOS; Gemma Lluch, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2006.
5. FOLKLORE INFANTIL EN LA EDUCACIÓN; Manuel Peña Muñoz, Edt. Andrés Bello, Santiago, 2004.
6. LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN LITERARIA; María del Carmen Utanda, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2005.
7. LITERATURA INFANTIL: NUEVAS LECTURAS Y NUEVOS LECTORES; Cristina Cañamares Torrijos, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007.
8. LA HORA DEL CUENTO; Angélica Edwards Valdés, Editorial Universitaria, Santiago, 2001.
9. NARRAR POR ESCRITO DESDE UN PERSONAJE. ACERCAMIENTO DE LOS NIÑOS A LO LITERARIO; Emilia Ferreiro y Ana Isabel Siro, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2008.
10. LA NARRATIVA DE JUAN PEDRO APARICIO; María Asunción Castro Díez, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2006.
11. NARRACIÓN ORAL Y NIÑOS: UNA ALEGRÍA PARA SIEMPRE; Cecilia Beuchat, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2006.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**1. LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN LITERARIA; Jaime García Padrino, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2005.
2. ABRIENDO LA ESCUELA: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS; Ingrid Jung y Luis Enrique López, Ediciones Morata, Madrid, 2003.
3. ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: TEXTOS Y COMENTARIOS; Luis Sáinz de Medrano, Editorial Verbum, Madrid, 2001.
4. LA LITERATURA INFANTIL EN EL SIGLO XXI; Pedro C Cerrillo y Jaime García Padrino, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001.
5. AL OTRO LADO DEL ESPEJO: EL MUNDO INFANTIL EN EL NUEVO CUENTO ECUATORIANO; María Fernanda Moscoso, Edt.Abya Ayala, Quito, 2005.
6. CANON, LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y OTRA LITERATURAS; Ángel Gregorio Cano Vela y Cristina Pérez Valverde, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2003.
7. PRESENTE Y FUTURO DE LA LITERATURA INFANTIL; Fernando Alonso, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2000.
8. EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS, PASO A PASO; Marta Sadurní Brugué, Editorial UOC, Barcelona, 2008.
9. NARRAR Y APRENDER HISTORIA; Julia Salazar Sotelo, UNAM, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2006.
10. EL ARTE DE NARRAR Y LA NOCIÓN DE LITERATURA ORAL: PROTOPANORAMA INTERCULTURAL Y PROBLEMAS ESPISTEMOLÓGICOS; Daniel Mato, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Caracas, 1990.
11. ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS INFANTILES Y JUVENILES; Gemma Lluch, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2003.
 |