|  |
| --- |
|  |
| **PROGRAMA**  **LITERATURA INFANTIL**  **A. Antecedentes Generales** |
| |  |  | | --- | --- | | 1. **Unidad Académica** | Facultad de Educación | | 1. **Carrera** | Pedagogía en Educación de Párvulos | | 1. **Código** | PVL224 | | 1. **Número de clases por semana** | 2 Módulos | | 1. **Ubicación en la malla** | IV Semestre, II Año | | 1. **Créditos** | 8 |   **B.** **Aporte al Perfil de Egreso** |
| En este curso se desarrollarán actividades orientadas al aprecio de la lectura como una actividad de placer y goce estético, con la finalidad que las futuras docentes puedan transmitir el gusto por la literatura y la importancia que ella tiene para formación integral de las personas.  Se profundizará las habilidades de selección, interpretación y valoración de obras literarias tomando como punto de partida que dichas expresiones son una manifestación cultural y educativa que reflejan el pensamiento de una época o tipo de sociedad determinada, las cuales nos invitan a valorar la diversidad.  El presente curso proveerá a las alumnas (os) de un amplio repertorio de obras y autores de la literatura infantil, universal y latinoamericana, pasando desde los más tradicionales, en sus versiones originales, a aquellas que se están publicando en la actualidad, de tal forma que puedan seleccionar e implementar una variedad de lecturas para las diversas realidades de los niños y niñas.  Este curso se ubica en el ciclo de Bachillerato y en la línea de formación disciplinar de la carrera. Contribuye al desarrollo de las competencias genéricas de Comunicación y Visión Analítica. |
| **C. Objetivos de Aprendizaje Generales de la asignatura** |
| * Determinar la posición de la literatura infantil en el marco de la enseñanza. * Caracterizar el panorama de la literatura infantil. * Conocer técnicas para narrar. * Conocer y seleccionar un amplio repertorio de autores y obras de la literatura infantil universal, chilena y latinoamericana para el nivel de educación pre básico. * Planificar, aplicar y evaluar estrategias metodológicas para el desarrollo literario en los diversos niveles de la educación pre básica * Aplicar criterios de selección de obras narrativas, líricas y dramáticas. |
| **D. Unidades de Contenido y Objetivos de Aprendizaje** |
| **UNIDAD 1: LA LITERATURA INFANTIL EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA**   |  |  | | --- | --- | | **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** | | 1. *Los objetivos del discurso literario infantil.* 2. *Etapas del desarrollo literario en niños.* | 1. *Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños.* 2. *Conocer y comprender las características del discurso infantil.* 3. *Analizar las diferentes etapas del desarrollo literario en niños.* | |
| **UNIDAD 2: PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL.**   |  |  | | --- | --- | | **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** | | 1. *La literatura infantil desde una mirada histórica.* 2. *Los cuentos clásicos* 3. *Tendencias de la literatura infantil en Chile, Latinoamérica y el mundo* | 1. *Conocer y comprender la Literatura infantil desde la mirada histórica.* 2. *Leer y narrar diversos cuentos clásicos.* 3. *Analizar y establecer relaciones entre las tendencias de la literatura en Chile, Latinoamérica y el mundo.* 4. *Conocer autores y obras de la literatura infantil universal, chilena y Latinoamericana.* | |
| **UNIDAD 3: SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS PARA NIÑOS**   |  |  | | --- | --- | | **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** | | 1. *Criterios referidos a textos.* 2. *Criterios referidos al receptor.* | 1. *Aplicar criterios de selección para un repertorio de obras literarias destinado a ser leído por niños.* 2. *Examinar y evaluar el contenido, el lenguaje y elementos de un texto.* 3. *Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas.* 4. *Aplicar criterios de selección de obras narrativas, líricas y dramática, según gustos e intereses del alumnado.* | |
| **UNIDAD 4:** **TÉCNICAS PARA NARRAR**   |  |  | | --- | --- | | **Unidades de Contenidos** | **Objetivos de Aprendizaje** | | 1. *Criterios y guía para la narración.* 2. *Cómo adaptamos los cuentos.* 3. *Estrategias para la narración en la sala de clases.* | 1. *Narrar y leer en voz alta obras diversas para niños.* 2. *Reforzar el gusto personal por la lectura en niños y niñas a través de la lectura en vos alta y la narración.* 3. *Conocer y aplicar los criterios para hacer de la narración un espacio de disfrute personal de cada alumno.* | |
| **E. Estrategias de Enseñanza**  La metodología de enseñanza utilizada intentará propiciar un aprendizaje activo y significativo en los estudiantes. Se espera motivar de los alumnos, dialogando y discutiendo contenidos, experiencias y comentarios durante las clases. |
| **F. Estrategias de Evaluación**   |  | | --- | | ***Evaluaciones Formativas*** | | 1. *Producciones personales* | | 1. *Pruebas Formales* | | 1. *Participación y compromiso con la asignatura* | |
| **G. Recursos de Aprendizaje**  **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**   1. PODER Y MAGIA DEL CUENTO INFANTIL; Linda Volosky, Editorial Universitaria, Santiago, 2004. 2. LITERATURA INFANTIL; Margarita Dobles Rodríguez, Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, 2005. 3. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA PARA PRIMARIA; Antonio Mendoza Fillola y Ezequiel Briz Villanueva, Prentice Hall, Madrid, 2003. 4. DE LA NARRATIVA ORAL A LA LITERATURA PARA NIÑOS; Gemma Lluch, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 2006. 5. FOLKLORE INFANTIL EN LA EDUCACIÓN; Manuel Peña Muñoz, Edt. Andrés Bello, Santiago, 2004. 6. LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN LITERARIA; María del Carmen Utanda, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2005. 7. LITERATURA INFANTIL: NUEVAS LECTURAS Y NUEVOS LECTORES; Cristina Cañamares Torrijos, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 8. LA HORA DEL CUENTO; Angélica Edwards Valdés, Editorial Universitaria, Santiago, 2001. 9. NARRAR POR ESCRITO DESDE UN PERSONAJE. ACERCAMIENTO DE LOS NIÑOS A LO LITERARIO; Emilia Ferreiro y Ana Isabel Siro, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2008. 10. LA NARRATIVA DE JUAN PEDRO APARICIO; María Asunción Castro Díez, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2006. 11. NARRACIÓN ORAL Y NIÑOS: UNA ALEGRÍA PARA SIEMPRE; Cecilia Beuchat, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2006.   **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**   1. LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN LITERARIA; Jaime García Padrino, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2005. 2. ABRIENDO LA ESCUELA: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS; Ingrid Jung y Luis Enrique López, Ediciones Morata, Madrid, 2003. 3. ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: TEXTOS Y COMENTARIOS; Luis Sáinz de Medrano, Editorial Verbum, Madrid, 2001. 4. LA LITERATURA INFANTIL EN EL SIGLO XXI; Pedro C Cerrillo y Jaime García Padrino, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001. 5. AL OTRO LADO DEL ESPEJO: EL MUNDO INFANTIL EN EL NUEVO CUENTO ECUATORIANO; María Fernanda Moscoso, Edt.Abya Ayala, Quito, 2005. 6. CANON, LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y OTRA LITERATURAS; Ángel Gregorio Cano Vela y Cristina Pérez Valverde, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2003. 7. PRESENTE Y FUTURO DE LA LITERATURA INFANTIL; Fernando Alonso, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2000. 8. EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS, PASO A PASO; Marta Sadurní Brugué, Editorial UOC, Barcelona, 2008. 9. NARRAR Y APRENDER HISTORIA; Julia Salazar Sotelo, UNAM, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2006. 10. EL ARTE DE NARRAR Y LA NOCIÓN DE LITERATURA ORAL: PROTOPANORAMA INTERCULTURAL Y PROBLEMAS ESPISTEMOLÓGICOS; Daniel Mato, Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Caracas, 1990. 11. ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS INFANTILES Y JUVENILES; Gemma Lluch, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2003. |