

Programa de Asignatura
El migrante: sueños y conflictos a través de fronteras

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	VICERRECTORÍA DE PREGRADO					
2. Carrera	TRACK RESPONSABILIDAD PUBLICA					
3. Código	TRR156					
4. Ubicación en la malla	BACHILLERATO					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio		Electivo		Optativo	X
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Annual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	68			Ayudantía	
10. Pre-requisito	Incorporar nombre de la asignatura					

B. Aporte al Perfil de Egreso

Teniendo en consideración los cambios en el entorno laboral, principalmente aquellos que tienen que ver con el ambiente global, la diversidad y la mirada interdisciplinaria, la Universidad del Desarrollo se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un Proyecto Educativo que, junto con entregar una sólida formación disciplinar y en coherencia con las necesidades del mundo del trabajo, desarrolle en los estudiantes nuevas habilidades, competencias y conocimientos que les permitan enfrentar con éxito el escenario profesional que les espera al término de su formación de pregrado. En este contexto surgen los cursos Track o vías temáticas cuyo objetivo es contribuir, a través de la formación extradisciplinaria del estudiante, que éste participe de experiencias de aprendizaje más enriquecedoras que los preparen para un mundo laboral cambiante.

El curso El migrante: sueños y conflictos a través de fronteras forma parte del Track Responsabilidad Pública y pretende analizar la inmigración y cómo se ha convertido en un debate global dentro de la política y la disciplina histórica. Este curso apunta a revisar nociones preexistentes sobre las comunidades migrantes y el fenómeno mismo de la inmigración. Esto se hará revisando ciertos períodos de la historia (Período Colonial en Hispanoamérica, Guerras Mundiales, ataque a las Torres Gemelas) donde la inmigración tuvo un rol preponderante y a la vez, se explorará el sentido de comunidad, identidad y memorial que tienen los grupos migrantes. El curso le permitirá al alumno reconocer características personales y de la historia de Chile en el mismo proceso migrante. Tributando así a las siguientes competencias genéricas UDD Responsabilidad Pública, Visión Global y Visión Analítica.

C. Objetivo de Aprendizaje General de la asignatura

- Problematizar el fenómeno de la migración y de las memorias generadas por la diáspora, a través de la revisión histórica y el debate actual, generando una opinión crítica, fundada y atinente al tema del curso.
- Evaluar la importancia del estudio del fenómeno migratorio para el entendimiento de nuestra historia e identidad a través del análisis de fuentes históricas, estableciendo nexos con el contexto nacional e internacional.
- Comprender como la geo-política influye en cómo la migración es regulada y cómo el migrante es percibido, utilizando fuentes diversas que permiten capturar una visión política diferente y actores sociales distintos, reconociendo su impacto en las distintas comunidades.
- Explicar los efectos, debates y tensiones que la globalización ha generado en el fenómeno migratorio a través del análisis de ejemplos específicos, evaluando críticamente sus implicancias éticas.

D. Unidades de Contenido y Objetivos de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Objetivos de Aprendizaje
<p>Unidad I: Migración y Memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Conceptos relacionados al tema de la migración. - Memoria colectiva e individual. - Período Colonial. - Geo-política. 	<p>Describir los conceptos de inmigrantes, inmigración, migrante, emigrante, refugiado, diáspora, memoria, historia oral, indocumentado, criminalización e ilegal.</p> <p>Analizar la memoria individual y colectiva y el rol que juegan en las comunidades migrantes.</p> <p>Explicar la migración en el período colonial y el concepto de geo-política y su preponderancia en el debate.</p>
<p>Unidad II: Migración global 1830-1930, Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría</p> <ul style="list-style-type: none"> - La era dorada - Segunda Guerra Mundial - Guerra Fría 	<p>Analizar el período de 1830-1930 donde a lo largo del mundo crisis políticas, sociales y económicas estimularon migraciones globales.</p> <p>Explorar los cambios que la Segunda Guerra Mundial produjo en el panorama mundial de las migraciones y evaluar el nuevo contexto que trae la Guerra Fría en el debate migratorio.</p>
<p>Unidad III: Migración y sus representaciones contemporáneas</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11/9/2001 - Terrorismo - Políticas migratorias - Relaciones familiares - Globalización 	<p>Identificar los problemas que surgen luego del ataque a las Torres Gemelas.</p> <p>Explorar el significado de terrorismo y sus efectos en las nociones del migrante y las políticas migratorias.</p> <p>Examinar el impacto del fenómeno migratorio en las relaciones familiares y dinámicas de género.</p> <p>Evaluar la globalización y sus efectos en la migración.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

El aprendizaje será alcanzado a través de la revisión de fuentes históricas primarias y secundarias que ayudarán a establecer vínculos con el contexto nacional e internacional. Asimismo, a través de material audiovisual y textos los estudiantes comprenderán e identificarán la construcción del imaginario del migrante hoy. Los estudiantes serán guiados para distinguir la visión de los distintos actores sociales y políticos, reconociendo el impacto en las comunidades.

Los contenidos serán presentados por la profesora, quien fomentará el dialogo para lograr hacer confluir en el aula los antecedentes multi-disciplinarios de los alumnos. La interacción entre los estudiantes y docente traerán nuevas preguntas al debate y ayudará a contestar las problemáticas del curso.

F. Estrategias de Evaluación

- Primera evaluación: una evaluación escrita donde las preguntas serán contestadas a modo ensayo. Estas preguntas estarán relacionadas a los contenidos y la bibliografía asignada correspondientes a la Unidad I.

- Presentación oral: Se formarán grupos donde cada uno presentará acerca de algún texto asignado. No deben exponer un resumen del texto, sino que una exposición crítica del texto donde el estudiante debe presentar preguntas y desafíos para generar discusión en clases.

-Segunda evaluación: una evaluación escrita donde las preguntas serán contestadas a modo ensayo. Estas preguntas estarán relacionadas a los contenidos y la bibliografía asignada correspondientes a la Unidad II.

- Examen: una evaluación escrita donde las preguntas serán contestadas a modo ensayo. Estas preguntas estarán relacionadas a los contenidos y la bibliografía asignada correspondientes a la Unidad I, II y III.

Se requiere el 75% de asistencia para presentarse al examen.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria:

1. Abrego, Leisy J. *Sacrificing families: navigating laws, labor, and love across borders*. Stanford, CA: Stanford U Press, 2014. Chapter 2: subtitles: intro p. 25-27 and chapter 5 p. 101-132
2. Bacon, David. *Illegal people: how globalization creates migration and criminalizes immigrants*. Boston, MA: Beacon, 2008. Chapter 1 only subtitles: "Merry Christmas you are fired" and "How The Housekeepers saw it" p. 1-11

3. Bayoumi, Moustafa, and Moustafa Bayoumi. *How does it feel to be a problem?: being young and Arab in America*. New York: Penguin, 2009. Chapter 1 "Rasha"
4. Laney, Monique. *German rocketeers in the heart of Dixie: making sense of the Nazi past during the civil rights era*. New Haven: Yale U Press, 2015. Chapter 1 subtitles: Intro and Project Paper clip p. 23-28 and chapter 3.
5. Roger, Daniels. "[Part One—Colonial America](#)," in Daniels, Roger. *Coming to America: a history of immigration and ethnicity in American life*. New York: Perennial, 2002. P. 3-29
6. Roger, Daniels. "Immigration in the Gilded Age: Change or Continuity?" *OAH Magazine of History* 13.4 (1999): 21-27.

Bibliografía Complementaria:

1. Abel, Emily K. "'Only the Best Class of Immigration'." *American Journal of Public Health* 94.6 (2004): 932-39.
2. Adam Goodman, "Nation of Migrants, Historians of Migration," *Journal of American Ethnic History*, Vol. 34, No. 4, (Summer 2015) 7-16
3. Alden, Edward H. "[9/11 Lessons: Immigration Policy](#)," *Council on Foreign Relations*, August 26, 2011
4. Alden, Edward H. *The Closing of the American Border: Terrorism, Immigration, and Security Since 9/11*. New York: Harper, 2008.
5. Blade, Klaus. *Migration in European History*. Massachusetts, Blackwell, 2003.
6. Bayor, Ronald H. *Encountering Ellis Island: how European immigrants entered America* Baltimore: Johns Hopkins U Press, 2014.
7. Buff, Rachel Ida. *Immigrant rights in the shadows of citizenship*. New York, NY: New York U Press, 2008.
8. Fox, Cybelle, and Thomas A. Guglielmo. "Defining America's Racial Boundaries: Blacks, Mexicans, and European Immigrants, 1890–1945." *American Journal of Sociology* 118.2 (2012): 327-79.
9. Gutiérrez, David. *Walls and mirrors: Mexican Americans, Mexican immigrants, and the politics of ethnicity*. Berkeley: U of California Press, 2007.

10. Harzig, Christiane, Dirk Hoerder, and Donna R. Gabaccia. *What is migration history?* Cambridge, UK: Polity, 2014
11. Jacobson, Matthew Frye. *Whiteness of a different color: European immigrants and the alchemy of race*. New York: ACLS History E-Book Project, 2005.
12. Jim Hightower, "Immigrants Come Here Because Globalization Took Their Jobs Back There," *Alternet*, February 6, 2008.
13. Johnson, Kevin R. *The "huddled masses" myth: immigration and civil rights*. Philadelphia: Temple U Press, 2004.
14. Muzaffar Chishti and Claire Bergeron. "Fifty Years on, the 1965 Immigration and Nationality Act Continues to reshape the United States", *Migration Policy Institute*, September 28, 2011
15. Nicholas De Genova, "The 'War on Terror' as Racial Crisis: Homeland Security, Obama, and Racial (Trans)formations," in HoSang, Daniel, Oneka LaBennett, and Laura Pulido. *Racial formation in the twenty-first century*. Berkeley: U of California Press, 2012.
16. Paul Spickard, "Immigration, Race, Ethnicity, Colonialism," Spickard, Paul. *Almost all aliens: immigration, race, and colonialism in american history and identity*. Place of publication not identified: Routledge, 2015.
17. Roger Daniels. [*Prisoners Without Trial: Japanese Americans in World War II*](#). New York: Hill and Wang, 2004.
18. Rosas, Ana Elizabeth. *Abrazando el espíritu Bracero families confront the US-Mexico border*. Berkeley: U of California Press, 2014. Chapter 1
19. Sánchez, George J. "[Race, Nation, and Culture in Recent Immigration Studies](#)," *Journal of American Ethnic History*, Vol. 18, No. 4 (Summer 1999): 66-84
20. Suri, Jeremi. "Henry Kissinger, the American Dream, and the Jewish Immigrant Experience in the Cold War." *Diplomatic History* 32.5 (2008): 719-47.