

**Programa de Asignatura
ESTRATEGIA PROYECTUAL**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE					
2. Carrera	ARQUITECTURA					
3. Código	AAE511					
4. Ubicación en la malla	IX Semestre, 5º Año					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	68			Ayudantía	
10. Pre-requisito	Diseño Arquitectónico y Urbano V					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso Estrategia Proyectual da inicio al último ciclo de formación en la carrera de Arquitectura. En esta etapa el estudiante se prepara para la formulación de su Anteproyecto de Título, y se enfrenta a una reflexión sobre los conceptos que dan cuerpo al proceso de titulación.

En primer lugar, se sitúa al alumno en la definición de cada una de las cuatro Menciones de Egreso, estableciendo el marco general en el cual se desenvolverá el proceso de titulación. En segundo lugar, desde una aproximación teórica, se define la estructura para desarrollar el marco general establecido por las Menciones de Egreso, dando cuenta del significado y relevancia de “Tema”, “Caso” y “Lugar”. Finalmente, una vez establecido el marco y la estructura, se desarrollan las herramientas basadas en Evidencias Proyectuales y Estrategias Proyectuales, desde la pertinencia y suficiencia de ellas.

Una vez abordados los conceptos, el curso plantea una aplicación práctica que ejercita la etapa de formulación, centrándose en un buen problema arquitectónico. De esta manera el alumno podrá abordar una estructura que se aproxime a la etapa de Formulación del Anteproyecto de Título, comprendiendo de manera clara la construcción de un fundamento.

La asignatura finalizará con el desarrollo de Estrategias proyectuales que darán cuenta del traspaso de una condición “analítica”, Mención, Tema, Caso y Lugar, a una condición “propositiva” tendiente a la propuesta de un Partido General. Lo que se espera es que logren reflexionar, proponer, analizar, participar de manera activa y comunicar proyectualmente lo abordado, para que puedan avanzar en su auto-encargo.

La asignatura pertenece al ciclo de Habilitación Profesional del plan curricular de la carrera. Se ubica en el primer semestre del quinto año, como parte de la línea de “Teoría, Cultura y Pensamiento crítico”, en directa relación con Diseño Arquitectónico VI y el curso de Profundización Disciplinar I de la Mención de Egreso escogida por el alumno.

El curso contribuye a la formación de las Competencias Genéricas de Autonomía, Visión Analítica y Comunicación, y a la Competencia Específica de Lógica, propia de la carrera.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Autonomía	Distingue metodologías para abordar el pensamiento teórico y la conceptualización de problemas arquitectónicos complejos.
Visión Analítica	
Comunicación	
Competencias Específicas	Aplica metodologías de investigación al estudio de tema, caso y lugar.
Lógica	
	Define referentes temáticos y arquitectónicos a partir del trabajo colaborativo.
	Establece los procedimientos y secuencias para la investigación de referentes
	Aborda las preexistencias territoriales, culturales y sociales.
	Aplica la metodología y sistematización del estudio de múltiples variables arquitectónicas, territoriales y técnicas, en la definición de un tema y caso.
	Analiza la estructura que forma parte de un trabajo de investigación aplicado.
	Utiliza el lenguaje oral, escrito y gráfico adecuado en su trabajo.
	Analiza críticamente referentes de tipología

	<p>arquitectónica, lugar y programa.</p> <p>Establece un lugar y un programa arquitectónico a través del trabajo en clases.</p> <p>Contextualiza los proyectos arquitectónicos con el territorio, cultura, sociedad y medio ambiente.</p> <p>Actúa con orden, claridad y rigor en las argumentaciones teóricas.</p> <p>Manifiesta constancia para lograr éxito en la actividad emprendida.</p>
--	--

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenido	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>UNIDAD I: Definición de Tema, Caso y Lugar, desde Una de las Cuatro Menciones de Egreso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portafolio: Reflexión biográfica 2. Menciones de Egreso. 3. El Tema arquitectónico. 4. El Caso. 5. El Lugar. 6. Las herramientas de análisis crítico. 7. Referentes Analíticos. <p>Contextualizar a partir de las 4 MENCIONES DE EGRESO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se describe y define un TEMA ARQUITECTÓNICO. • Cómo se describe y estudia un CASO. • Cómo se comprende y analiza un LUGAR. •Cuál es el SENTIDO y FINALIDAD de una obra de arquitectura. • La EXPRESIÓN de un discurso arquitectónico. 	<p><i>Autonomía</i></p> <p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Lógica</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<p>Identifica y propone un problema arquitectónico.</p> <p>Reconoce necesidades y demandas en distintos ámbitos de la arquitectura.</p> <p>Construye un marco teórico pertinente al tema y la Mención.</p> <p>Aplica las herramientas de análisis crítico a partir de ejercicios prácticos.</p> <p>Selecciona los referentes tipológicos, programáticos, territorio y especialidad.</p> <p>Realiza el análisis crítico de los referentes tipológicos, espaciales, programáticos y de territorio.</p> <p>Compara y evalúa críticamente los referentes disciplinarios.</p> <p>Construye la argumentación y justificación del tema, caso y lugar.</p>

<p>UNIDAD II: Evidencias Projectuales y Estrategias Projectuales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulación de un Problema arquitectónico. 2. Conceptos y tipologías de Evidencias Projectuales. 3. Conceptos y tipologías de Estrategias Projectuales. 4. Referentes Projectuales. <ul style="list-style-type: none"> • Cómo se define y construye un Problema Arquitectónico. • Comprender y Planificar Evidencias que demuestren el Problema Arquitectónico. • Comprender y Planificar Estrategias que desarrollen una propuesta arquitectónica. 	<p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Lógica</i></p> <p><i>Autonomía</i></p>	<p>Define un problema arquitectónico.</p> <p>Comprende el significado y las distintas tipologías de una Evidencia Projectual y de una Estrategia Projectual.</p> <p>Planifica un sistema de desarrollo para colocar en evidencia un problema arquitectónico.</p> <p>Planifica un sistema para conducir el análisis a una definición projectual a través de las estrategias.</p>
<p>UNIDAD 3: Aplicación de los Conceptos: La Construcción de una Formulación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición de Tema, Caso y Lugar. 2. Desarrollo de Evidencias Projectuales. 3. Desarrollo de Estrategias Projectuales. 4. Discurso Gráfico <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de CONCEPTOS en una FORMULACIÓN coherente y pertinente. • Definición y construcción de evidencias bidimensionales y tridimensionales. • Definición y construcción de estrategias projectuales conducentes a Partido General. • Desarrollo de un discurso gráfico que comunique la formulación. 	<p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Lógica</i></p> <p><i>Autonomía</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<p>Define un Tema, un Caso y un Lugar de manera coherente.</p> <p>Planifica y construye evidencias y estrategias projectuales.</p> <p>Comunica gráfica y argumentativamente la formulación propuesta.</p> <p>Desarrolla un proceso continuo desde el análisis hasta la propuesta.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

El alumno reconocerá las distintas etapas que constituyen el proceso de formulación y fundamentación de un proyecto de título, comprendiendo metodologías y estrategias empleadas para la definición de Tema, Caso y Lugar, definición de problema arquitectónico, evidencias y estrategias projectuales, con una mirada desde alguna de las cuatro Menciones de Egreso.

Las metodologías a utilizar intentarán propiciar un aprendizaje activo y significativo en los estudiantes. La asignatura se desarrollará en un proceso continuo y permanente de exposición, intercambio de ideas, y comentarios para dar cumplimiento al logro de los objetivos formulados y ellas se centrarán en las siguientes:

- **Expositivas:** El profesor expondrá conceptos y metodologías para abordar un proceso proyectual. El alumno, en lo posible, deberá asistir a exposiciones de proyectos de título. Simultáneamente se deberá profundizar el manejo de distintos modos de exposición, tal como el manejo de PowerPoint, charlas, láminas, lecturas, etc.
- **Colaborativas:** Se fomentará el ambiente de trabajo colectivo, donde la información y conocimientos son compartidas por todo el grupo.
- **Explorativas:** Se practicará la observación, el prototipado, la iteración y el desarrollo gráfico, como herramientas básicas del arquitecto, incentivando la investigación y el constante descubrimiento.

F. Estrategias de Evaluación

Se evaluará en forma permanente utilizando diversos instrumentos y entregando pautas con criterios claros de evaluación. La evaluación del curso se realizará en base a dos certámenes, talleres de trabajo, una actividad de investigación y el examen, los cuales consistirán en:

- **Actividad de investigación:** El objetivo es que los alumnos seleccionen un tema de interés y de relevancia académica relacionado con los conocimientos del curso, luego que indaguen en diversas fuentes y finalmente elaboren una propuesta original, personal o grupal, que esté sustentada en evidencias.
- **Certámenes:** Evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrollados. Las preguntas realizadas son de diversa índole, pero siempre enfocadas hacia el análisis y comprensión profunda.
- **Portafolio:** Se realizan en clase, según calendarización. La modalidad de trabajo puede ser individual o grupal. El objetivo del trabajo es la aplicación y análisis de los diversos contenidos.
- **Coevaluación:** El objetivo es que los alumnos pares analicen el trabajo realizado, destacando sus fortalezas y asumiendo los aspectos que falta mejorar.

- **Examen:** De carácter obligatorio, pretende evaluar la integración de los conocimientos adquiridos, a partir de un análisis crítico efectuado con argumentos sólidos.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Certamen 1	25%
Certamen 2	25%
Portafolio	20%
Actividad de Investigación	25%
Coevaluación	5%
Total	100%

La nota de presentación pondera el 70% y el examen pondera el 30% de la nota final del curso.

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un 65% de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

La bibliografía será definida tanto por el profesor como por el alumno de acuerdo a la metodología y temas propuestos.