

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo					
2. Carrera	Fonoaudiología					
3. Código	FOA312					
4. Ubicación en la malla	V Semestre, III Año					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas	1	Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	102	Ayudantía			0
10. Pre-requisito	Acústica del Habla					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso Audiología I corresponde a una asignatura clínica de la Carrera, teniendo una modalidad teórico-práctica en su ejecución. Está orientado a que el estudiante integre conocimientos generales de embriología, anatomía, fisiología y fisiopatología auditiva, que adquiera conceptos acústicos básicos, y que logre una aproximación a métodos de la evaluación auditiva, específicamente la audiometría. Las Competencias desarrolladas durante este curso servirán de base para las asignaturas clínicas del área de audiología en los semestres siguientes.

Esta asignatura forma parte de los ramos disciplinares del quinto semestre del plan de estudios de la carrera de Fonoaudiología en el ciclo de licenciatura, contribuyendo al perfil de egreso a través del desarrollo de las competencias genéricas de la Universidad del Desarrollo de Visión Global, Visión Analítica, Comunicación, Autonomía, Ética y Eficiencia. En relación con las competencias específicas de la Carrera de Fonoaudiología esta asignatura contribuye al logro de la competencia Asistencial.

Comparte la formación del ciclo de Licenciatura con las asignaturas de: Eufonía, Alteración de la Comunicación Infanto-Juvenil, Trastornos e Intervención de la Deglución, Alteraciones de la Motricidad Orofacial e Inglés Técnico.

Finalmente, el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en la asignatura Audiología I, basado en los lineamientos del proyecto educativo de la Universidad del Desarrollo, permite que el estudiante evidencie los resultados de aprendizaje que tributan al perfil de egreso declarado.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión Global</i>	Comprende la anatomía, embriología y fisiología de la Audición a partir del trabajo en clases, Distingue los parámetros físicos y perceptuales del sonido a través del trabajo colaborativo. Analiza la fisiopatología de la Hipoacusia.
<i>Visión Analítica</i>	
<i>Comunicación</i>	
<i>Autonomía</i>	
<i>Ética</i>	
<i>Eficiencia</i>	
Competencias Específicas	Organiza diagnóstico audiológico completo, según clasificaciones. Evalúa la audición a través de Anamnesis, Otoscopía y Audiometría clásica en sujetos sanos y con patología auditiva. Selecciona y ejecuta procedimientos de evaluación de la audición dentro de la audiometría clásica administrando el tiempo adecuadamente. Analiza resultados de Anamnesis, Otoscopía y Audiometría en sujetos con hipoacusia. Infiere hipótesis de diagnóstico médico según anamnesis, otoscopía y audiometría. Demuestra profesionalismo a la hora de enfrentarse tanto a sus docentes y pares como frente a un paciente, mostrándose criterioso, responsable y empático. Organiza sus conocimientos utilizando lenguaje técnico oral y escrito en actividades de integración teórico-prácticas.
<i>Asistencial</i>	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
Unidad 1: Anatomía, fisiología y fisiopatología auditiva.	<i>Visión Global</i>	Distingue las estructuras anatómicas del oído través de guías.
	<i>Visión Analítica</i>	
	<i>Asistencial</i>	Explica la fisiología auditiva a partir del trabajo en clases. Organiza la embriología del oído a través de ejercicios prácticos.

		<p>Diferencia la fisiología del sistema auditivo entre sujetos con audición normal y patológica.</p> <p>Identifica estructuras del oído externo- medio en la imagen otoscópica.</p> <p>Analiza y explica los signos y síntomas patognomónicos de las patologías de la audición que afectan el oído externo, medio e interno.</p>
<p>Unidad 2: Audiometría Clásica y Diagnóstico audiológico</p>	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Comunicación</i></p> <p><i>Autonomía</i></p> <p><i>Eficiencia</i></p> <p><i>Asistencial</i></p>	<p>Distingue unidades físicas de medición de la audición en sujetos con audición normal y patológica.</p> <p>Indaga el sustento teórico de la evaluación audiométrica a partir del trabajo colaborativo.</p> <p>Realiza pruebas de evaluación y diagnóstico audiométrico.</p> <p>Evalúa la audición a través de anamnesis, otoscopia y audiometría en sujetos sanos y con patologías de la audición.</p> <p>Distingue resultados audiológicos esperados en las distintas patologías de la audición.</p> <p>Identifica y analiza aspectos cruciales para realizar un diagnóstico audiológico.</p> <p>Analiza los datos obtenidos en la evaluación y es capaz de realizar un diagnóstico diferencial.</p> <p>Organiza y expresa sus conocimientos utilizando lenguaje técnico oral y escrito en actividades de integración teórico-prácticas.</p>

Unidad 3: Audiometría conductual	<i>Visión Global</i> <i>Visión Analítica</i> <i>Comunicación</i> <i>Autonomía</i> <i>Eficiencia</i> <i>Asistencial</i>	Indaga en el sustento teórico de la evaluación audiométrica en niños. Organiza pruebas de evaluación y diagnóstico audiométrico pediátrico. Propone métodos de evaluación audiométrica según las características del usuario. Organiza y expresa sus conocimientos utilizando lenguaje técnico oral y escrito en actividades de integración teórico-prácticas. Es capaz de organizarse con su grupo y realizar una audiometría en un tiempo determinado
---	---	---

E. Estrategias de Enseñanza

En el nivel teórico se realizarán clases expositivas con participación activa del estudiante, seminarios bibliográficos, talleres de estudios de casos clínicos, actividades de discusión para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos sustentados en trabajo grupal e individual.

Para algunos contenidos teóricos se utilizará la tecnología digital como recurso.

Laboratorios semanales: Consisten en pasos prácticos en el laboratorio de audiología de la carrera de Fonoaudiología, se realizan exámenes audiológicos y análisis de casos a fin de facilitar la aplicación de los contenidos.

Las actividades están enfocadas principalmente en el procedimiento de evaluación y análisis de caso. Son de carácter obligatorio, regidas bajo el reglamento del laboratorio publicado en la web. Estas actividades no son recuperables.

F. Estrategias de Evaluación

Esta asignatura incluirá el uso de diferentes procedimientos de evaluación formativa y sumativa, a fin de monitorear el proceso de aprendizaje durante todo el semestre académico, entre estos se utilizarán:

- **Certámenes:** Evaluación tradicional con carácter sumativo, cuyo objetivo es recoger información respecto del logro de los objetivos de cada programa. Se evalúan conceptos teóricos y enfatiza la resolución de casos clínicos escritos que favorecen la reflexión acerca de la teoría aplicada a contextos diversos. Por lo general, se traduce en dos evaluaciones semestrales con el mayor porcentaje de la nota del semestre.
- **Talleres:** Instancia de evaluación sumativa y/o formativa donde los estudiantes aplican los conocimientos teóricos a situaciones prácticas. En su implementación los alumnos se organizan en torno al trabajo colaborativo, por tanto, incluyen la organización de los roles de cada uno de ellos dentro de cada actividad.

- **Controles:** Evaluación tradicional que busca recoger información acerca de los resultados de aprendizaje alcanzado en un limitado número de sesiones de clases teóricas. Su realización permite reforzar los conceptos nucleares y secundarios acerca de una unidad de aprendizaje.
- **Evaluaciones de procedimientos en pasos prácticos:** Instancia de evaluación formativa y/o sumativa estrechamente vinculada a las resoluciones de casos y/o problemas. Esta instancia de evaluación considera presentaciones orales, lo que responde a objetivos académicos definidos por el profesor y que buscan favorecer la capacidad de comunicación, de argumentación y de síntesis. Se evalúan con una pauta (rúbrica, escala de valoración o lista de cotejo)

Todas las estrategias anteriores se configuran en una representación del componente teórico y el aspecto práctico de la asignatura, este promedio corresponde a la nota de presentación a examen. A su vez la nota de presentación representa un porcentaje de la nota de la asignatura; el examen es de carácter obligatorio y corresponde al porcentaje restante. La asistencia a las clases prácticas es de carácter obligatorio. En caso de inasistencia de debe justificar conforme al reglamento de alumno regular de la UDD.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliográficos obligatorios

- Katz, Jack. Handbook of clinical audiology. 5a ed. Philadelphia: Lippincott Williams and Wilkins, 2002.
- Salesa Batlle, Enrique. Tratado de audiología. -- Barcelona: Masson, 2005.

Bibliográficos complementarios

- Rivas Correa, José Antonio; Ariza Acero, Héctor Fernando. Tratado de otología y audiología: diagnóstico y tratamiento médico quirúrgico. 2a ed. Bogotá: AMOLCA, 2007.
- Ramírez Camacho, Rafael, editor. Manual de otorrinolaringología. 2a ed. Madrid: McGraw-Hill Interamericana, 2007.
- Madell, J.R., & Flexer, C. Pediatric Audiology: Diagnosis, Technology, and Management, 2nd Ed. New York: Thieme. 2015.