

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo					
2. Carrera	Fonoaudiología					
3. Código	FOL 112					
4. Ubicación en la malla	I Semestre, I Año					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas	1	Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	102	Ayudantía			
10. Pre-requisito						

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso Bases Lingüísticas de la Comunicación y Fonética tiene una modalidad teórico-práctica y está orientado a entregar los conocimientos fundamentales acerca de la naturaleza y características de la comunicación y el lenguaje humano. Además, entrega herramientas conceptuales y procedimentales que posibilitan describir, analizar y discriminar, desde una mirada funcional y estructural, los diversos sistemas y/o entidades que componen el sistema fonético del español. Ello con el fin de que los alumnos conozcan y apliquen los conceptos emanados de la Lingüística y Fonética en su futura labor profesional como fonoaudiólogos.

Esta asignatura forma parte de los ramos disciplinares del primer semestre del primer año del plan de estudios de la carrera de Fonoaudiología en el ciclo de Bachillerato contribuyendo al perfil de egreso a través del desarrollo de las competencias genéricas de la Universidad del Desarrollo de: Visión global, Visión analítica, Comunicación, Autonomía, Ética y Responsabilidad Pública. En relación con las competencias específicas de la carrera de Fonoaudiología, esta asignatura contribuye al logro de la competencia Asistencial

Comparte la formación del ciclo de Bachillerato con las asignaturas de Bases Biológicas, Recursos Matemáticos para Fonoaudiología, Ámbitos de Acción del Fonoaudiólogo, Electivo Track 1, Comunicación oral y Escrita.

Finalmente, el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en la asignatura Bases Lingüísticas de la Comunicación y Fonética, basado en los lineamientos del proyecto educativo de la Universidad del Desarrollo, permite que el estudiante evidencie los resultados de aprendizaje que tributan al perfil de egreso declarado.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión Global</i>	<p>Explica los conceptos de la fonética, identificando los métodos de estudio de esta disciplina y aplicándolos al quehacer fonoaudiológico</p> <p>Adquiere habilidades de observación, descripción y análisis de los diferentes niveles lingüísticos ante diferentes muestras de lenguaje.</p>
<i>Visión Analítica</i>	
<i>Comunicación</i>	
<i>Autonomía</i>	
<i>Ética</i>	
<i>Responsabilidad Pública</i>	<p>Identifica los elementos y factores participantes en el proceso de comunicación ante la observación de videos.</p> <p>Diferencia los conceptos de fonema, grafema y alófono ante diferentes corpus de lenguaje.</p> <p>Clasifica los sonidos del lenguaje de acuerdo a los criterios de punto y modo de articulación y función de cuerdas vocales y velo del paladar ante diferentes muestras de lenguaje.</p> <p>Desarrolla la responsabilidad frente a los compromisos académicos y sociales asumidos en el curso de su formación.</p> <p>Interactúa en ambientes clínicos y educativos respetando las normativas que en ellos se imponen.</p> <p>Trabaja en equipo con sus compañeros durante la ejecución de las actividades prácticas realizadas en su proceso formativo.</p> <p>Describe las características de la comunicación humana a partir del análisis de video.</p> <p>Aplica los conceptos lingüísticos al análisis de casos clínicos.</p> <p>Realiza análisis lingüísticos de acuerdo a las diferentes escuelas que estudian el fenómeno de la comunicación humana ante diferentes corpus de lenguaje.</p> <p>Construye pautas de observación y descripción acerca del desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto.</p> <p>Desarrolla la habilidad de reconocer y diferenciar auditivamente variaciones fonéticas ante diferentes registros lingüísticos.</p>
Competencias Específicas	
<i>Asistencial</i>	

	<p>Formula hipótesis sobre la causa de alteraciones fonéticas ante muestras de lenguaje.</p> <p>Describe el desarrollo típico del nivel fonético en usuarios de diferente rango etáreo.</p> <p>Describe el desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto mediante un informe fonoaudiológico</p>
--	--

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>1. Comunicación y Lingüística estructural</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación humana • Modelos de comunicación humana: Buhler, Jakobson, Halliday, McEntee • Definición y objeto de estudio de la Lingüística • Teoría lingüística de F. Saussure • El lenguaje y sus propiedades. • Estudio del lenguaje por niveles y dimensiones de análisis. 	<p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Ética</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<p>Identifica los elementos y factores de la comunicación humana en casos clínicos y videos.</p> <p>Analiza elementos lingüístico-comunicativos en corpus de lenguaje.</p> <p>Crea pautas de observación y descripción del desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto.</p> <p>Describe el desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto mediante un informe fonoaudiológico</p> <p>Trabaja en equipo con sus compañeros durante la ejecución de las actividades prácticas realizadas en su proceso formativo.</p> <p>Desarrolla la responsabilidad frente a los compromisos académicos y sociales asumidos en el curso de su formación</p>
<p>2. Lingüística generativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lingüística generativa de Noam Chomsky. • Modelo Chomskiano de adquisición del lenguaje. • La gramática de casos de Ch. Fillmore • Enfoque naturalista Chomskiano • Vinculación de los conceptos chomskianos al quehacer fonoaudiológico. 	<p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Asistencial</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<p>Comprende los postulados Chomskianos frente al análisis de videos de muestras de lenguaje.</p> <p>Integra los conceptos Chomskianos con el quehacer fonoaudiológico.</p> <p>Describe el desempeño comunicativo de un usuario utilizando los postulados Chomskianos</p>

		<p>Describe el desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto mediante un informe fonoaudiológico</p> <p>Trabaja en equipo con sus compañeros durante la ejecución de las actividades prácticas realizadas en su proceso formativo.</p>
<p>3. La fonética</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fonética: fono, alófono, entonación. • Sistemas involucrados en la producción del sonido articulado. • Análisis acústico del sonido: frecuencia fundamental, armónicos, formantes, tono, timbre, intensidad. • Alfabeto fonético internacional (AFI). • Características de las vocales. • Características de las consonantes. 	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Asistencial</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<p>Explica los conceptos de la fonética en el análisis de casos clínicos.</p> <p>Diferencia los conceptos de fonema, grafema y alófono en diferentes corpus de lenguaje</p> <p>Clasifica los sonidos del lenguaje de acuerdo a 4 parámetros (AFI) en diferentes corpus de lenguaje.</p> <p>Describe el desarrollo típico del nivel fonético en usuarios de diferente rango etéreo.</p> <p>Formula hipótesis sobre el desempeño fonético de niños y adultos.</p> <p>Elabora pautas de observación y descripción que les posibiliten la elaboración de hipótesis acerca del rendimiento fonético en sujetos de diferentes rangos etéreos.</p> <p>Aplica pautas de observación y descripción que les posibiliten la elaboración de hipótesis acerca del rendimiento fonético en sujetos de diferentes rangos etéreos.</p> <p>Describe el desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto mediante un informe fonoaudiológico.</p> <p>Trabaja en equipo con sus compañeros durante la ejecución de las actividades prácticas realizadas en su proceso formativo.</p>
<p>4. Relación entre Lingüística y Fonoaudiología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonoaudiología en el ámbito de la comunicación humana • Aplicaciones de la fonética en el ámbito de la fonoaudiología • Alteraciones comunicativas y fonética durante el ciclo vital 	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Asistencial</i></p> <p><i>Comunicación</i></p>	<p>Identifica las relaciones entre los conceptos derivados de la comunicación y fonética con la fonoaudiología mediante el análisis de casos clínicos.</p> <p>Formula hipótesis sobre el desempeño comunicativo y fonético en población infantil y adulta</p>

	<i>Responsabilidad pública</i> <i>Autonomía</i>	Explica las principales alteraciones a nivel de comunicación y fonética en población infantil y adulta. Describe el desempeño lingüístico-comunicativo de un sujeto mediante un informe fonoaudiológico.
--	--	---

E. Estrategias de Enseñanza

La metodología de esta asignatura, consecuentemente con el modelo de la Universidad del Desarrollo, está centrada en el estudiante, siendo éste el principal protagonista del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. El docente estará encargado de mediar y guiar al estudiante para una optimización del tiempo y de los recursos que se requieran para el avance del proceso.

Se realizarán clases expositivas con participación activa de los alumnos apoyadas con presentaciones y videos. Análisis de casos clínicos sustentadas en trabajo grupal e individual. Exposiciones de papers, revisiones bibliográficas y uso de tecnología digital.

Salidas a terreno, con el fin de llevar a práctica los contenidos conceptuales.

F. Estrategias de Evaluación

Esta asignatura incluirá el uso de diferentes procedimientos de evaluación formativa y sumativa, a fin de monitorear el proceso de aprendizaje durante todo el semestre académico, entre estos se utilizarán:

- Certámenes: Evaluaciones tradicionales sumativas escritas, que incluyen aprendizajes de carácter teóricos y prácticos. Representan el mayor porcentaje de la nota de presentación a examen del semestre.
- Cuatro informes escritos sumativos: Se realizan a partir de la experiencia en las cuatro salidas a terreno, reportan una descripción del proceso de aprendizaje práctico.
- Una prueba: Instancia de evaluación sumativa escrita cuyo objetivo es evaluar el aprendizaje obtenido por el alumno, generalmente se acota a los contenidos teóricos de la asignatura.
- Examen: Evaluación formal y global, cuyo objetivo es medir de manera integrativa los aprendizajes adquiridos a lo largo del semestre. De carácter sumativa.
- Salidas a terreno: Actividad de carácter formal en la cual el estudiante se acerca al contexto real con el cual se relacionan los contenidos de la asignatura. Se evalúa la participación, aptitud y conducta del estudiante durante esta; instancia formativa.

Todas las estrategias anteriores se configuran en una representación del componente teórico y el aspecto práctico de la asignatura, este promedio corresponde a la nota de presentación a examen. A su vez la nota de presentación representa un porcentaje de la nota de la asignatura; el examen es de carácter obligatorio y corresponde al porcentaje restante.

La asistencia a las salidas a terreno son de carácter obligatorio. En caso de inasistencia de debe justificar conforme al reglamento de alumno regular de la UDD.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliográficos obligatorios

- Bermeosolo, J. (2001). Psicología del lenguaje. Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Martínez, E (2002). Lingüística, Teoría y Aplicaciones. Masson, Barcelona.

Bibliográficos complementarios

- Alarcos Llorach, E. (1991). Fonología Española. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica.
- Martínez, E. (1996). El sonido en la comunicación humana. Introducción a la Fonética. Gredos, Madrid.
- Aguilar, V (2015). Manual de Lingüística y Fonoaudiología. Universidad Del Desarrollo. Concepción.