

**PROGRAMA DE ASIGNATURA  
GLOBAL TRENDS**

**A. Antecedentes Generales**

<b>1. Unidad académica</b>	Facultad de Comunicaciones						
<b>2. Carrera</b>	Periodismo						
<b>3. Código del ramo</b>	PEI423						
<b>4. Ubicación en la malla</b>	Cuarto Año / Segundo Semestre						
<b>5. Créditos</b>	8						
<b>6. Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	x	Electivo		Optativo		
<b>7. Duración</b>	Bimestral		Semestral	x	Anual		
<b>8. Módulos semanales</b>	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	0	
<b>9. Horas académicas</b>	Clases	68	Ayudantía		0		
<b>10. Pre-requisito</b>	Inglés Nivel V						

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

La asignatura pretende, por una parte, que el estudiante se desenvuelva en inglés, informándose y comunicándose en este idioma; y, por otra parte, que sea capaz de analizar tendencias globales socioculturales, económicas y políticas.

Global Trends pertenece al segundo ciclo de estudios, de Licenciatura y se ubica en la línea de destrezas profesionales. El curso contribuye a la formación de dos competencias genéricas de la Universidad del Desarrollo, Visión global y Comunicación; y al desarrollo de una competencia específica de la carrera de Periodismo; Adaptación al entorno.

Como se trata del ciclo de Licenciatura, el trabajo académico se orienta al nivel medio de formación, lo que es coherente con el perfil de egreso, y se evidencia en los resultados de aprendizaje del curso y sus dimensiones.

### C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la Asignatura

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENERALES
Visión global	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue una tendencia como parte de un proceso de globalización a partir del análisis de textos.</li> <li>-Analiza el desarrollo y los alcances de una tendencia global en el siglo XXI a partir del debate guiado.</li> <li>-Selecciona referentes internacionales que permiten analizar el desarrollo de una tendencia y sus consecuencias mediante debate guiado</li> </ul>
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora narrativas atractivas e innovadoras sobre distintas tendencias socioculturales, económicas y políticas utilizando recursos audiovisuales.</li> <li>-Explica las características de las tendencias globales en idioma inglés por medio de exposiciones orales.</li> <li>- Elabora contenidos periodísticos sobre tendencias globales utilizando recursos audiovisuales.</li> </ul>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Adaptación al entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexiona sobre la transformación del rol del periodista en un mundo hiperconectado e hipertecnologizado a partir de debates.</li> </ul>

### D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>1 El origen de una tendencia global</p> <p>1.1 Definición y características de una tendencia</p> <p>1.2 Factores socioculturales, económicos y políticos que determinan el origen de una tendencia</p> <p>1.3 Ejemplos de tendencias socioculturales, económicas y políticas del siglo XXI</p>	Visión global	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica una tendencia global mediante la investigación bibliográfica grupal.</li> <li>-Analiza las características de una tendencia global en su génesis mediante informes escritos.</li> <li>-Investiga ejemplos de tendencias globales mediante investigación de recursos audiovisuales</li> </ul>
<p>2 Grandes tendencias del siglo XXI</p> <p>2.1 Principales tendencias socioculturales,</p>	Visión global	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Infiere las características de las grandes tendencias del siglo XXI a partir de discusión guiada.</li> </ul>



Se considerarán tres instancias de evaluación:

- Evaluación diagnóstica: permitirá determinar el nivel de aprendizaje de los alumnos y sus conocimientos previos del contenido y del idioma inglés. A partir de estos resultados, se podrá adecuar la planificación a las necesidades del grupo.
- Evaluación formativa: se aplicará a través del monitoreo de la participación de los alumnos en clase, ofreciendo retroalimentación oportuna en base a su interacción en el intercambio de ideas y discusiones orales.
- Evaluación sumativa: se basará en determinar las habilidades de los alumnos en inglés y si se alcanzaron los resultados de aprendizaje de la asignatura. Esta instancia contempla pruebas de actualidad internacional y controles de lectura, producción de ensayos, preparación de debates y elaboración de un producto periodístico final.

## **G. Recursos de Aprendizaje**

### **Bibliografía Obligatoria**

Castells, M. (2008). The new public sphere: Global civil society, communication networks, and global governance. *The ANNALS of the american academy of Political and Social Science*, 616(1), 78-93.

Florida, R. (2004). The rise of the creative class and how it's transforming work, leisure, community and everyday life (Paperback Ed.). *GEN, New York: Basic Books*.

-Global Trends Blog <http://www.globaltrends.com/blog>

Penn, M., & Zalesne, E. K. (2007). *Microtrends: The small forces behind tomorrow's big changes*. Twelve.

- Global Trends Blog <http://www.globaltrends.com/blog>

- "Shareconomy" (documentary) <https://youtu.be/32NlrmJs5kw>