

## DESARROLLO CORPORAL Y MOVIMIENTO

### Calendarización Parte A

#### A. ANTECEDENTES GENERALES

1. Unidad Académica	FACULTAD DE EDUCACIÓN.			
2. Carrera	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DE PÁRVULOS			
3. Código	PVS315			
4. Número de clases por semana	2 módulos			
5. Año / Semestre	3º año / 5º Semestre.			
6. Créditos	6 créditos.			
7. Horas cronológicas de dedicación semanales	En Aula:	Tiempo: 2 horas 40 minutos	Fuera de aula:	Tiempo: 1 hora 20 minutos
8. Tipo de Asignatura	Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/> Electiva	<input type="checkbox"/> Optativa	<input type="checkbox"/>
9. Pre-requisito	No tiene			

#### B. APORTE AL PERFIL DE EGRESO

La asignatura “**Desarrollo Corporal y Movimiento**” tributa a cuatro competencias del perfil de egreso de la carrera.

La N° 1 referida a “asegura el aprendizaje y promueve el desarrollo de cada niño y niña, por medio de experiencias de aprendizaje integrales, relevantes, significativas y desafiantes”. Respecto a esto, el curso favorecerá el fortalecimiento de las sub-competencias :

1.1 “Aplica en su ejercicio profesional una sólida y actualizada base de conocimiento disciplinar didáctico y de los instrumentos curriculares, considerando cómo aprenden y se desarrollan los niños y niñas.

1.2 “Planifica e implementa experiencias de aprendizaje integrales, relevantes, significativas y desafiantes, articulando de forma pertinente los componentes estructurales de las Bases Curriculares de Educación Parvularia”

1.4 “Incorpora el juego -como estrategia pedagógica y como actividad natural de los niños y niñas- para impulsar su desarrollo cognitivo, social, afectivo y creativo.”

1.6 “Realiza acciones que consideran las necesidades y talentos, respondiendo de manera inclusiva y con equidad a la diversidad y singularidad de cada párvulo, desarrollando su máximo potencial.”

Contribuye a la competencia N° 2 “analiza y ajusta la enseñanza a partir de evaluaciones de aprendizaje planificadas, sistemáticas y pertinentes para asegurar el aprendizaje de cada párvulo”.

Respecto a dicho ámbito se trabaja la subcompetencia:

2.1 “Evalúa de forma planificada, sistemática y pertinente el aprendizaje de los niños y niñas, a través de instrumentos diversos, alineados a los objetivos y que consideran los distintos agentes evaluadores.”

También tributa a la Competencia N° 3 referida a “Crea y gestiona ambientes de aprendizaje enriquecidos, desafiantes y seguros, que promueven el aprendizaje y bienestar físico y emocional de cada niño y niña”. Respecto a dicha competencia se trabaja la subcompetencia:

3.1 “Crea ambientes de aprendizaje con intención educativa, que estimulan la expresión de los niños y niñas, activan su creatividad y curiosidad y les permiten ser protagonistas de su aprendizaje.”

Contribuye a la Competencia N° 5 referida a “Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje y desarrollo integral de cada niño y niña”. Respecto a dicha competencia, se trabaja las subcompetencias:

5.1 “Se forma continuamente en habilidades y conocimientos actualizados que le permiten ser competente en su rol profesional, manteniendo una reflexión crítica sobre su propia práctica”

5.2 “Actúa con integridad, ejerciendo de forma cuidadosa y responsable el liderazgo y autoridad que implica su rol profesional”.

El curso **Desarrollo Corporal y Movimiento** es parte del eje Formación Pedagógica Disciplinar y de la línea Desarrollo Personal y Social, situándose en el ciclo de Licenciatura de la Carrera de Pedagogía en Educación de Párvulos.

## C. PROPÓSITOS DEL CURSO

Esta asignatura que hoy inicias “**Desarrollo Corporal y Movimiento**” puede evocar los saberes que tuviste el primer año de universidad en torno a la asignatura “Enseñanza de la Apreciación y Expresión Corporal”.

En las distintas prácticas que has ido teniendo, has podido observar la importancia vital que cumple el cuerpo y el movimiento en el desarrollo del niño y de la niña.

El nombre de la asignatura es igual a uno de los núcleos incorporados en las B CEP del 2018. Reflexiona y agradece poder tener esta asignatura dentro de la malla de estudios

Si alguien te preguntara en qué tramo de edades de niños y niñas te gustaría trabajar, tal vez tu respuesta sería “en todos”. Probablemente, tu inclinación y tu sensibilidad son los niños y niñas pequeñas, desde la más temprana edad hasta los 6 años.

Este curso te da las herramientas para entender el movimiento y la corporalidad como inicio y fundamento de todo aprendizaje significativo.

Aprenderás la importancia que tiene el movimiento en la construcción del psiquismo, como también que existen periodos madurativos críticos y estos necesariamente deben ser intencionados por parte del adulto.

Esta asignatura te permitirá valorar la importancia de la Motricidad – Psicomotricidad para el desarrollo de los educandos y, por otra parte, te dotará de estrategias para desarrollar y promover los contenidos desde sala cuna a transición.

Esta asignatura te otorgará conocimientos acerca de la progresión de aprendizajes, leyes del desarrollo motriz, como también teorías motrices y principios didácticos específicos de la educación de la motricidad – psicomotricidad posibilitando, el diseño, la planificación y la evaluación de experiencias de aprendizaje, donde el motor sea el movimiento y la corporalidad.

#### D. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

<b>Competencias Específicas del Perfil de egreso</b>	<b>Subcompetencia(s) del Perfil de egreso</b>	<b>Resultados de Aprendizaje de la Asignatura</b>
1. Asegura el aprendizaje y promueve el desarrollo de cada niño y niña, por medio de experiencias de aprendizaje integrales, relevantes, significativas y desafiantes.	<p>1.1 Aplica en su ejercicio profesional una sólida y actualizada base de conocimiento disciplinar didáctico y de los instrumentos curriculares, considerando cómo aprenden y se desarrollan los niños y niñas.</p> <p>1.2 Planifica e implementa experiencias aprendizaje integrales, relevantes, significativas y desafiantes, articulando de forma pertinente los componentes estructurales de las Bases Curriculares de Educación Parvularia</p>	<p>1.1.1 Demuestra dominio conceptual de los contenidos de motricidad – psicomotricidad y su progresión por medio de la creación de experiencias para los niños de los distintos tramos de la Educación Parvularia, considerando los planteamientos del currículum nacional.</p> <p>1.2.1 Diseña de manera rigurosa experiencias de aprendizaje para los distintos tramos de la educación parvularia, promoviendo el desarrollo corporal de niños y niñas, considerando aspectos esenciales para un encuadre motor.</p> <p>1.2.2 Explica y modela una práctica pedagógica que apunte a los objetivos de aprendizaje de los contenidos psicomotores, interrelacionándolos con los objetivos esperados</p>

		establecidos en las BCEP en sus tres tramos (Sala Cuna, Medio y Transición).
	1.4 Incorpora el juego como estrategia pedagógica y como actividad natural de los niños y niñas- para impulsar su desarrollo cognitivo, social, afectivo y creativo.	<p>1.4.1. Incorpora en las planificaciones implementaciones de experiencias de aprendizaje fundamentadas en el uso del juego y su relación con el desarrollo motor para OA de los tres tramos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.</p> <p>1.4.2 Elabora un set de juegos considerando los periodos críticos del desarrollo psicomotor, para los 3 tramos establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.</p>
	1.6 Realiza acciones que consideran las necesidades y talentos, respondiendo de manera inclusiva y con equidad a la diversidad y singularidad de cada párvulo, desarrollando su máximo potencial.	1.6.1 Planifica experiencias de aprendizaje motriz – psicomotriz diversificadas desde la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
2. Analiza y ajusta la enseñanza a partir de evaluaciones de aprendizaje planificadas, sistemáticas y pertinentes para asegurar el aprendizaje de cada párvulo.	2.1 Evalúa de forma planificada, sistemática y pertinente el aprendizaje de los niños y niñas, a través de instrumentos diversos, alineados a los objetivos y que consideran los distintos agentes evaluadores.	2.1.1 Utiliza diferentes instrumentos de evaluación para monitorear el progreso los OA relacionados con el Desarrollo Corporal y Movimiento, planteados en las Bases Curriculares en los diferentes tramos.
3. Crea y gestiona ambientes de aprendizaje enriquecidos, desafiantes y seguros, que promueven el aprendizaje y bienestar físico y emocional de cada niño y niña”. Respecto a dicha competencia se trabaja la subcompetencia	3.1 Crea ambientes de aprendizaje con intención educativa, que estimulan la expresión de los niños y niñas, activan su creatividad y curiosidad y les permiten ser protagonistas de su aprendizaje.	3.1.1 Selecciona y/o elabora de manera rigurosa recursos de enseñanza que potencian el Desarrollo Corporal y el Movimiento, de los niños y las niñas, pertinentes para los diversos tramos establecidos en las Bases curriculares de la Educación Parvularia.

<p>5. Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje y desarrollo integral de cada niño y niña.</p>	<p>5.1 Se forma continuamente en habilidades y conocimientos actualizados que le permiten ser competente en su rol profesional, manteniendo una reflexión crítica sobre su propia práctica.</p> <p>5.2 Actúa con integridad, ejerciendo de forma cuidadosa y responsable el liderazgo y autoridad que implica su rol profesional.</p> <p>5.3 Demuestra rigurosidad en la preparación y ejecución de sus tareas, tomando decisiones fundamentadas en la normativa legal vigente y en el saber profesional, utilizando un lenguaje acorde a éste.</p>	<p>5.1.1 Toma decisiones sobre su dominio disciplinar y habilidades didácticas por medio de la revisión de sus falencias en base a la retroalimentación de evaluaciones.</p> <p>5.2.1 Respeta los intereses y necesidades de los párvulos, utilizando diversos recursos en la evaluación e implementación curricular, seleccionando o elaborando aquellos más apropiados para favorecer la globalidad de las oportunidades educativas.</p> <p>5.3.1 Utiliza lenguaje técnico y profesional en las distintas actividades orales y escritas del curso, dando cuenta de un alto dominio conceptual, claridad de la expresión de ideas y respeto por las normas de las citas bibliográficas.</p>
---	---	--

## E. UNIDADES DE COMPETENCIA

### **UNIDAD 1: La importancia del movimiento y el juego como base y fundamento de todo aprendizaje significativo en el desarrollo de niños y niñas.**

“El juego es un poderoso proceso de simbolización contra la angustia y el miedo, el juego está pues al servicio del ser en devenir. El juego espontáneo es la forma privilegiada de la expresión del niño; es vital, pues jugar es vivir. Jugar es representarse, jugar es afirmar su existencia en el mundo”.

Bernard Aucouturier

Esta unidad aborda la importancia del movimiento y el juego para el desarrollo de aprendizajes significativos, teniendo como premisa el valor del juego como concepto central y actividad natural del niño y la niña, concibiéndolo también como una estrategia pedagógica privilegiada.

Tiene por objetivo comprender cómo a través del movimiento el párvulo va conociéndose y expandiendo las potencialidades de su cuerpo, adquiriendo progresiva autonomía para desplazarse y moverse, fortaleciendo además su identidad, resolviendo tareas y expresando creatividad.

Elementos a destacar en esta unidad, es el conocimiento que se debe adquirir en torno a los períodos críticos en el desarrollo motor y el conocimiento del concepto de cuerpo en relación a sus contenidos, objetivos de habilidades, estrategias y procedimientos asociados a cada etapa de desarrollo del párvulo.

Resultados de aprendizaje	Evidencia de competencia / Criterio de Desempeño
<p>1.1.1 Demuestra dominio conceptual de los contenidos de motricidad – psicomotricidad y su progresión por medio de la creación de experiencias para los niños de los distintos tramos de la Educación Parvularia, considerando los planteamientos del currículum nacional.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Respuestas orales y escritas en talleres, talleres prácticos.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>1.1.1.1.</b> Define el concepto de movimiento y juego.</p> <p><b>1.1.1.2.</b> Define el concepto de cuerpo y globalidad.</p> <p><b>1.1.1.3.</b> Analiza la importancia del juego como impulsor del desarrollo de la globalidad</p> <p><b>1.1.1.4.</b> Identifica los períodos críticos en el desarrollo neuromotor (sensorio, perceptivo y representativo).</p> <p><b>1.1.1.5.</b> Comprende la relevancia del principio pedagógico del juego dentro de las bases curriculares para la educación parvularia, ya que debe abordarse de manera integrada, sistémica y permanente.</p>
<p>1.2.1 Diseña de manera rigurosa experiencias de aprendizaje para los distintos tramos de la educación parvularia, promoviendo el desarrollo corporal de niños y niñas, considerando aspectos esenciales para un encuadre motor.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Set de planificaciones.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>1.2.1.1</b> Relaciona la importancia del juego a los diferentes objetivos de aprendizaje planteados por el núcleo “corporalidad y movimiento”.</p> <p><b>1.2.1.2</b> Identifica experiencias de aprendizaje relacionadas con el principio pedagógico del juego en los distintos tramos de la educación parvularia.</p> <p><b>1.2.1.3</b> Elabora y presenta diferentes propuestas de juegos adecuados para cada tramo de la educación parvularia, donde se evidencian los periodos críticos del desarrollo neuromotor.</p>
<p>1.4.2 Elabora un set de juegos considerando los periodos críticos del desarrollo psicomotor para los 3 tramos</p>	<p><b>Evidencias:</b> Talleres y juegos corporales</p> <p><b>Criterios:</b></p>

<p>establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.</p>	<p>1.4.1.1 Describe los periodos críticos del desarrollo psicomotor (sensorio, perceptivo y representativo)          1.4.1.2 Ejemplifica cada uno de los periodos críticos del desarrollo psicomotor (sensorio, perceptivo y representativo).          1.4.1.3. Demuestra por medio de juegos corporales los distintos periodos críticos del desarrollo psicomotor en los tres tramos de la educación parvularia.</p>
<p>3.1.1 Selecciona y/o elabora de manera rigurosa recursos de enseñanza que potencian el Desarrollo Corporal y el Movimiento, de los niños y las niñas, pertinentes para los diversos tramos establecidos en las Bases curriculares de la Educación Parvularia.</p>	<p><b>Evidencias:</b>          Recopilación de juegos  <b>Criterios:</b>          3.1.2.1 Selecciona juegos corporales por tramos que potencien el Desarrollo Corporal y el Movimiento.          3.1.2.2 Crea dinámicas y/o circuitos corporales, en el tramo transición para favorecer la globalidad en los niños y niñas.</p>
<p>5.3.1 Utiliza lenguaje técnico y profesional en las distintas actividades orales y escritas del curso, dando cuenta de un alto dominio conceptual, claridad de la expresión de ideas y respeto por las normas de las citas bibliográficas.</p>	<p><b>Evidencias:</b>          - Utiliza adecuadamente vocabulario técnico en registro culto-formal y cita las referencias bibliográficas.  <b>Criterios:</b>  <b>5.3.1.1.</b> Utiliza vocabulario técnico de manera rigurosa.  <b>5.3.1.2.</b> En los trabajos escritos, los parafraseo de ideas deben señalar el autor.  <b>5.3.1.3</b> En los trabajos escritos, las citas textuales deben estar señalizadas según normativa APA vigente.</p>
<p><b>Contenidos declarativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de movimiento y juego.</li> <li>• Concepto de cuerpo y globalidad.</li> <li>• Bases curriculares de la Educación parvularia.</li> <li>• Núcleo de aprendizaje “corporalidad y movimiento”.</li> <li>• Principio pedagógico del Juego.</li> <li>• Periodos críticos del desarrollo neuomotor.</li> </ul> <p><b>Contenidos procedimentales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y presenta experiencias de aprendizaje relacionadas con el principio pedagógico del juego en los distintos tramos de la educación de la educación parvularia.</li> <li>• Elabora diversas propuestas de juegos para los tres tramos de la Educación parvularia.</li> </ul> <p><b>Contenidos actitudinales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar un trabajo riguroso y responsable: respetar las producciones personales por medio del resguardo de los Derechos de Autor.</li> <li>• Escuchar y valor las ideas de los demás.</li> <li>• Mejorar continuamente sus prácticas: realizar autocrítica y crítica de pares de manera constructiva.</li> </ul>	

- Reflexionar sobre el propio desempeño y sobre sus conocimientos.

Recursos de aprendizaje obligatorios:

**Bibliografía obligatoria:**

- Delgado, V. (2015) Desarrollo psicomotor: primeros años. Mediterráneo, Santiago
- Coriat, L. F., Roccatagliata, M. G., & Goldsteni, A. (2017). Maduración psicomotriz en el primer año del niño. Hemisur.
- Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J., Vega A. (2002) Práctica Psicomotriz: Una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Ediciones Aljibe. Málaga
- Martínez, E. J. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad (Vol. 36). Universidad Almería
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes. INDE.
- Mineduc (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia. Subsecretaría de Educación Parvularia ISBN 978-956-292-706-2 Gobierno de Chile, Ministerio de Educación Alameda 1371, Santiago.

**Informativos:**

<https://educayaprende.com/el-valor-educativo-del-juego/>

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

[https://www.academia.edu/32756845/EXPERIENCIAS\\_DE\\_APRENDIZAJE SOBRE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS LIBRO 1 UNIDAD DE DEPORTES Y RECREACIÓN at BULLETIN UNIDAD DE EDUCACIÓN PARVULARIA](https://www.academia.edu/32756845/EXPERIENCIAS_DE_APRENDIZAJE SOBRE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS LIBRO 1 UNIDAD DE DEPORTES Y RECREACIÓN at BULLETIN UNIDAD DE EDUCACIÓN PARVULARIA)

[https://www.youtube.com/watch?v=IxbIAvi3J\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=IxbIAvi3J_c)

## **UNIDAD 2: Motricidad – Psicomotricidad y su relación con el núcleo de Corporalidad y Movimiento de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.**

Esta segunda unidad del curso aborda el concepto de motricidad y psicomotricidad, propiciando el análisis de estos conceptos y su relación con las actuales Bases Curriculares de la Educación Parvularia en los diferentes tramos que estas contemplan. Propone la revisión y análisis del núcleo de aprendizaje “Corporalidad y Movimiento”. Se propicia una visión completa de este núcleo en el que se deben articular integralmente distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permitan el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento. Durante el desarrollo de las temáticas definidas para esta unidad, es de vital importancia resaltar el proceso de toma de conciencia de la corporalidad, a través de la representación y significación del propio cuerpo y de los otros, entendiendo que está determinada por el contexto sociocultural en el que se desarrolle la persona.



Busca que estudiantes comprendan los principales contenidos de la motricidad y psicomotricidad y puedan explicar la pertinencia de estos en el núcleo de aprendizaje “Corporalidad y Movimiento”, a través de talleres y trabajos de representación corporal con el propósito de experimentar los contenidos a través de la acción. Otro importante elemento de esta unidad es valorar el juego como herramienta fundamental para abordar la motricidad y psicomotricidad, considerando que el desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

Resultados de aprendizaje	Evidencia de competencia / Criterio de Desempeño
<p>1.1.1 Demuestra dominio conceptual de los contenidos de motricidad – psicomotricidad y su progresión por medio de la creación de experiencias para los niños de los distintos tramos de la Educación Parvularia, considerando los planteamientos del currículum nacional.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Respuestas orales y escritas en talleres, talleres prácticos.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>1.1.1.1.</b> Define el concepto de motricidad-psicomotricidad.</p> <p><b>1.1.1.2.</b> Analiza el desarrollo de la Motricidad-Psicomotricidad en educación y su relación con las Bases Curriculares.</p> <p><b>1.1.1.3.</b> Identifica los principales contenidos de la Motricidad - Psicomotricidad (Tono, Equilibrio, Conciencia Corporal, Organización Témporo Espacial, Lateralidad, Praxia Gruesa, Paxia Fina).</p> <p><b>1.1.1.4.</b> Explica la pertinencia del núcleo de aprendizaje “ Corporalidad y Movimiento” dentro de las Bases curriculares para la Educación Parvularia.</p> <p><b>1.1.1.5.</b> Aplica la progresión de aprendizajes en el núcleo “Corporalidad y Movimiento” para niños y niñas en los distintos tramos de la Educación Parvularia.</p>
<p>1.2.1 Diseña de manera rigurosa experiencias de aprendizaje para los distintos tramos de la educación parvularia, promoviendo el desarrollo corporal de niños y niñas, considerando aspectos esenciales para un encuadre motor.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Set de Planificaciones</p> <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>1.2.1.1</b> Crea experiencias de aprendizaje para el núcleo “Corporalidad y Movimiento” para los distintos tramos de la Educación Parvularia.</p> <p><b>1.2.1.2</b> Ejemplifica cada uno de los objetivos de aprendizaje para el núcleo “Corporalidad y Movimiento” para los distintos tramos de la Educación Parvularia.</p>

<p>1.2.2 Explica y modela una práctica pedagógica que apunte a los objetivos de aprendizaje de los contenidos psicomotores, interrelacionándolos con los objetivos esperados establecidos en las BCEP en sus tres tramos (Sala Cuna, Medio y Transición).</p>	<p><b>Evidencias:</b> Planificación que de cuenta de 3 experiencias de aprendizaje donde se observen los contenidos de la motricidad – psicomotricidad y la progresión de estos.</p> <p><b>Criterios:</b>  <b>1.2.2.1</b> Identifica los elementos de la secuencia progresiva de los contenidos de los contenidos psicomotores.  <b>1.2.2.2.</b> Aplica la progresión de aprendizajes, su relación con los contenidos psicomotores y diseña 3 experiencias concretas vinculadas a dos distintos tramos.</p>
<p>1.4.2 Elabora un set de juegos considerando diferentes contenidos psicomotores, para los 3 tramos establecidos en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia</p>	<p><b>Evidencias:</b> Talleres y juegos</p> <p><b>Criterios:</b>  <b>1.4.2.1</b> Describe los contenidos psicomotores (tono, equilibrio, CC, lateralidad, OTE, praxias gruesas y praxias finas)  <b>1.4.2.2</b> Ejemplifica cada uno de los contenidos psicomotores (tono, equilibrio, CC, lateralidad, OTE, praxias gruesas y praxias finas).  <b>1.4.2.3.</b> Demuestra por medio de juegos corporales el abordaje de los contenidos psicomotores.</p>
<p>5.3.1 Utiliza lenguaje técnico y profesional en las distintas actividades orales y escritas del curso, dando cuenta de un alto dominio conceptual, claridad de la expresión de ideas y respeto por las normas de las citas bibliograficas.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Utilización de vocabulario técnico en registro culto-formal y cita las referencias bibliográficas.</p> <p><b>Criterios:</b>  <b>5.3.1.1.</b> Utiliza vocabulario técnico de manera rigurosa en trabajos escritos y comentarios orales  <b>5.3.1.2.</b> En los trabajos escritos, los parafraseo de ideas deben señalar el autor.  <b>5.3.1.3</b> En los trabajos escritos, las citas textuales deben estar señalizadas según normativa APA vigente.</p>
<p><b>Contenidos declarativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de motricidad y psicomotricidad.</li> <li>• Bases Curriculares de la Educación Parvularia.</li> <li>• Núcleo de Aprendizaje “Corporalidad y Movimiento”.</li> <li>• Progresión de experiencias en los distintos niveles de la Educación Parvularia.</li> <li>• Experiencias de aprendizaje.</li> <li>• Contenidos de motricidad – psicomotricidad (Tono, Equilibrio, Conciencia Corporal, Organización Témporo Espacial, Lateralidad, Praxia Gruesa, Paxia Fina).</li> <li>• El uso del juego en los diferentes tramos de la Educación Parvularia.</li> </ul> <p><b>Contenidos procedimentales.</b></p>	

- Seleccionar y diseñar experiencias y objetivos de aprendizaje en torno a los contenidos de la motricidad- psicomotricidad y el núcleo “corporalidad y movimiento” presente en las Bases curriculares de la Educación Parvularia.
- Diseñar y ejecutar a lo menos 3 experiencias de aprendizaje respetando una secuencia progresiva de los contenidos de la motricidad – psicomotricidad y la progresión de estos.
- Aplicar el juego como herramienta primordial en los tres tramos de la Educación Parvularia.

**Contenidos actitudinales.**

- Desarrollar un trabajo riguroso y responsable: respetar las producciones personales por medio del resguardo de los Derechos de Autor.
- Escuchar y valor las ideas de los demás.
- Mejorar continuamente sus prácticas: realizar autocrítica y crítica de pares de manera constructiva.
- Reflexionar sobre el propio desempeño y sobre sus conocimientos.

**Bibliografía básica:**

- Delgado, V. (2015) Desarrollo psicomotor: primeros años. Mediterráneo, Santiago
- Berruezo, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)
- Hernández, F. A. (2015) Guía de evaluación y actuación en psicomotricidad vivenciada: cómo incorporar el juego espontáneo a la sala de psicomotricidad de la escuela. CEPE, Madrid.
- Fonseca, V. (2000) Estudio y génesis de la Psicomotricidad. INDE, Barcelona.
- Fuste, S. (2007) Psicomotricidad y vida cotidiana (0 a 3 años). Graó. Barcelona.
- Mineduc (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia. Subsecretaría de Educación Parvularia ISBN 978-956-292-706-2 Gobierno de Chile, Ministerio de Educación Alameda 1371, Santiago.

**Informáticos:**

<https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2018/02/Psicomotricidad-9-3.pdf>

<http://psicomotricidadyaprendizaje.com/biografia/>

**UNIDAD 3: El encuadre motriz-psicomotriz a través de experiencias diversificadas de aprendizaje DUA.**

Esta tercera unidad del curso desarrolla como eje central la planificación de experiencias diversificadas en torno al encuadre motriz desde el núcleo de aprendizaje “Corporalidad y Movimiento” planteado por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Se promueve un tipo de planificación que considere la importancia de la corporalidad y el movimiento, pero tomando en cuenta también la diversidad de estudiantes y sus necesidades particulares de aprendizaje. Eje central de esta unidad es el denominado encuadre motriz y psicomotriz y cómo este aspecto tan relevante en la formación de párvulos se puede abordar desde estrategias diversificadas de enseñanza desde el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje).

Aspectos importantes de esta unidad están relacionados con el encuadre motriz y psicomotriz y los elementos necesarios para este, tales como la espacialidad, temporalidad, momentos de la sesión y materiales a utilizar. También se destaca la revisión y análisis de las bases curriculares de la educación parvularia y el importantísimo núcleo de aprendizaje que da lugar a este curso, “la corporalidad y el movimiento” que dotan a las y los párvulos de múltiples aspectos vitales y positivos para su desarrollo, ampliando sus recursos para interactuar con su entorno, desarrollando autonomía, bienestar, confianza y seguridad.

Esta unidad propone que el estudiante represente corporalmente experiencias de aprendizaje considerando los OA asociados al desarrollo motriz y psicomotriz y tome cada uno de los aspectos esenciales para un encuadre.

Resultados de aprendizaje	Evidencia de competencia / Criterio de Desempeño
<p>1.2.1 Diseña de manera rigurosa experiencias de aprendizaje para los distintos tramos de la educación parvularia, promoviendo el desarrollo corporal de niños y niñas, considerando aspectos esenciales para un encuadre motor.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Planificaciones, representaciones corporales y presentaciones orales.</p> <p><b>Criterios:</b></p> <p>1.2.1.1 Identifica los OA asociados al desarrollo motriz y psicomotriz en los distintos tramos de la educación parvularia.</p> <p>1.2.1.2 Reconoce y aplica los aspectos esenciales para un encuadre motor (espacialidad, temporalidad, momentos de la sesión, materiales a utilizar).</p> <p>1.2.1.3. Representa corporalmente experiencias de aprendizaje considerando los OA asociados al desarrollo motriz y psicomotriz y tomando cada uno de los aspectos esenciales para un encuadre.</p>
<p>1.6.1 Planifica experiencias de aprendizaje motriz – psicomotriz diversificadas desde la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).</p>	<p><b>Evidencias:</b> Planificaciones corporales diversificadas</p> <p><b>Criterios:</b></p> <p>1.6.1.1 Considera en la planificación las principales características del encuadre motriz y psicomotriz (espacialidad, temporalidad, momentos de la sesión, materiales a utilizar).</p> <p>1.6.1.1 Aplica el encuadre motriz y psicomotriz.</p> <p>1.6.1.2 Aplica correctamente los conceptos básicos del DUA (origen, redes neuronales, principios) en el contexto de la enseñanza diversificada.</p> <p>1.6.1.3 Analiza objetivos de aprendizaje y los diversifica.</p> <p>1.6.1.4 Elabora una planificación corporal diversificada, en función a un objetivo de aprendizaje del núcleo de Desarrollo Corporal y Movimiento.</p>

<p>2.1.1. Utiliza diferentes instrumentos de evaluación para monitorear el progreso los OA relacionados con el Desarrollo Corporal y Movimiento, planteados en las Bases Curriculares en los diferentes tramos.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Instrumentos de evaluación según pertinencia con el OA relacionados con el Desarrollo Corporal y el Movimiento ( registros, escalas, listas entre otros).</p> <p><b>Criterios:</b> 2.1.1.1 Elabora indicadores a partir de la diversificación del objetivo del aprendizaje. 2.1.1.2 Elabora instrumentos de evaluación considerando los indicadores elaborados según pertinencia. 2.1.1.3 Registra información en instrumentos elaborados. 2.1.1.4 Analiza la información recogida para tomar decisiones en función de la mejora y el progreso del aprendizaje de los párvulos.</p>
<p>5.2.1 Respeto los intereses y necesidades de los párvulos, utilizando diversos recursos en la evaluación e implementación curricular, seleccionando o elaborando aquellos más apropiados para favorecer la globalidad de las oportunidades educativas.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Talleres y Planificaciones corporales</p> <p><b>Criterios:</b> 5.2.1.1 Identifica distintos recursos que pueden posibilitar el encuadre motriz. 5.2.1.2 Reflexiona en torno a los recursos más apropiados para favorecer la globalidad de oportunidades educativas. 5.2.1.3 Diseña una propuesta en la que utiliza diversos recursos para dar cumplimiento a un mismo objetivo de aprendizaje.</p>
<p>5.1.1 Toma decisiones sobre su dominio disciplinar y habilidades didácticas por medio de la revisión de sus falencias en base a la retroalimentación de evaluaciones.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Evaluaciones y autoevaluación de la unidad.</p> <p><b>Criterios:</b> 5.1.1.1 Analiza críticamente los aspectos a mejorar en el dominio de conocimientos asociados a los aspectos teóricos y prácticos de la unidad. 5.1.1.2. Define estrategias que propicien el mejoramiento de los aspectos definidos y que se relacionen con la realidad nacional y vayan en beneficio del desarrollo integral de niñas y niños.</p>
<p>5.3.1 Utiliza lenguaje técnico y profesional en las distintas actividades orales y escritas del curso, dando cuenta de un alto dominio conceptual, claridad de la expresión de ideas y respeto por las normas de las citas bibliográficas.</p>	<p><b>Evidencias:</b> Utilización de vocabulario técnico en registro culto-formal y cita las referencias bibliográficas.</p> <p><b>Criterios:</b> 5.3.1.1. Utiliza vocabulario técnico de manera rigurosa en trabajos escritos y comentarios orales 5.3.1.2. En los trabajos escritos, los parafraseo de ideas deben señalar el autor. 5.3.1.3 En los trabajos escritos, las citas textuales deben estar señalizadas según normativa APA vigente.</p>

**Contenidos declarativos.**

- Conceptos de encuadre motriz y psicomotriz (espacialidad, temporalidad, momentos de la sesión, materiales a utilizar).
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

**Contenidos procedimentales.**

- Planifica experiencias de aprendizaje para fomentar el desarrollo motriz- psicomotriz desde el DUA.
- Se autoevalúa y propone aspectos a mejorar en el dominio de conocimientos relacionados con los contenidos desarrollados en clases y el acontecer nacional en torno a la Educación parvularia.

**Contenidos actitudinales.**

- Desarrollar un trabajo riguroso y responsable: respetar las producciones personales por medio del resguardo de los Derechos de Autor.
- Escuchar y valor las ideas de los demás.
- Mejorar continuamente sus prácticas: realizar autocrítica y crítica de pares de manera constructiva.
- Reflexionar sobre el propio desempeño y sobre sus conocimientos.

Recursos de aprendizaje obligatorios:

**Bibliografía básica:**

- Alba, C., Sánchez, J.M., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf).
- CAST. (2011) Universal Design for Learning Guidelines version 2.0. Wakefield, MA: Author. Traducción al español versión 2.0. (2013). Recuperado de [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf).
- Mineduc (2018) *Bases Curriculares Educación Parvularia*. Subsecretaría de Educación Parvularia ISBN 978-956-292-706-2 Gobierno de Chile, Ministerio de Educación Alameda 1371, Santiago.
- Mineduc (2015). *Diversificación de la Enseñanza. Decreto N° 83/2015*. Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- Serrabona, J. (2017) *Abordaje psicomotriz de las dificultades de desarrollo*. Ediciones Corpa, Buenos Aires.

**Informáticos:**

- [www.cast.org](http://www.cast.org)
- <https://parvularia.mineduc.cl>
- [https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases\\_Curriculares\\_Ed\\_Parvularia\\_2018.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf)
- Educación 2020. (2014). *La Reforma Educativa que Chile necesita: CALIDAD*,

EQUIDAD, INCLUSIÓN Y EDUCACIÓN PÚBLICA. Hoja de Ruta 2014 – 2020. Una invitación para la discusión nacional. Recuperado de [http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/hdr\\_digital.pdf](http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/hdr_digital.pdf)

- Educarchile, 20012. Listas de cotejo y escala de apreciación. Recuperado de la página web Educarchile en <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217556>

**Otros recursos:**

- Ley N° 20903. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 01 de abril de 2016.
- Ley N° 20845. Ley de Inclusión Escolar. Regula la admisión de los estudiantes elimina el 140 financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del estado. Diario Oficial de la República de Chile, Santiago, Chile, 8 enero 2015.
- Ley N° 20370. Ley General De Educación. Diario Oficial de República de Chile, Santiago, Chile, 12 de septiembre 2009.

## F. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El curso tiene su fundamento en el equilibrio entre el componente práctico y el teórico, ya que tiene como propósito y fin entregar a estudiantes las herramientas necesarias para abordar, analizar, comprender y trabajar los aprendizajes asociados a la corporalidad y el movimiento y como son visibles desde las Bases curriculares de la Educación Parvularia, anclando estos conocimientos a la diversificación de la enseñanza de la mano del Diseño Universal para el aprendizaje. Con el objetivo de dar cumplimiento a lo anterior, es que se consideran las siguientes metodologías:

- ✓ **Desde lo práctico:** Realización de talleres en aula, actividades de análisis de las bases curriculares y sus diversos núcleos, desde una estructura didáctica participativa y el diseño y elaboración de diversos materiales de planificación y evaluación en base a representaciones corporales en clases.
- ✓ **Desde lo teórico:** Exposiciones docentes desde una metodología activo participativa a través de la resolución de problemas con el apoyo de materiales audiovisuales, lectura de textos, discusiones y visiones críticas del material curricular y producción de textos de carácter argumentativo de las temáticas trabajadas.

## G. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

El curso busca potenciar el desarrollo de habilidades de carácter teórico y práctico, por lo tanto, las calificaciones son de carácter individual y grupal, propiciando instancias de reflexión en las cuáles se realice un análisis desde el ámbito teórico y curricular de las temáticas asociadas a la corporalidad y el movimiento y las bases curriculares actuales, además de representaciones y creación de instrumentos de planificación y evaluación.

Tipo de evaluación	Rango (N°)	Ponderación	Ponderación final
Presentaciones orales de planificaciones, actividades, juegos, otros.	4	40%	70%
Controles de lectura	4	10%	
Representaciones de experiencias de aprendizaje respetando una secuencia progresiva de los aprendizajes y los contenidos psicomotores vinculado al nivel transición	3	30%	
Talleres: Creación de instrumentos de planificación y evaluación (Planificación DUA, registro anecdótico).	2	20%	
Examen Final Ensayo y presentación oral	1	30%	30%

## H. RECURSOS DE APRENDIZAJE COMPLEMENTARIOS

### Bibliográficos:

- Alabarces, S. (2016). "Reseña del libro Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida, de Daniel Calmels. Lúdicamente, 5(9).
- Bernaldo de Q. M. (2017) Guía de evaluación e intervención. Pirámide, Madrid.
- Berruezo, P. P. (2001). El Contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, (1), 39-48.
- Calmels, D. (2014). El cuerpo cuenta. Homo Sapiens Ediciones.
- Da Fonseca, V. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Inde.
- Duch, L., Mèlich, J.C. (2005). Escenarios de la corporeidad. Antropología de la vida cotidiana 2/1. Traducción de Enrique Anrubia Aparici.
- Gallego del Castillo, F. (2009) Esquema corporal e imagen. Revista española de educación física y deportes. Nº 12. Julio-Septiembre 2009.
- Gallego del Castillo, F. (2010) Esquema corporal y praxia. Bases conceptuales. Editorial deportiva Wanceulen.
- Goldshmid, E. (2000) La educación infantil de 0 a 3 años. Ediciones Morata. Madrid
- Arnaiz, P, (2010) "Proyecto Curricular para la Diversidad", Editorial CCS, Madrid.
- Bustelo, E. (2007). El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo. Argentina: Siglo



veintiuno.

- Brites de Vila (2000). Manual de juegos para los niños más pequeños. Bonum. Buenos Aires
- Lázaro, A., & Berruezo, P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, 34(9), 2.
- Le Boulch, J. (2002). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas, Barcelona: Paidós Ibérica. ISBN 13: 978-84-493-0096-7.
- Mayorga, V. D., & Contreras, S. (2010). Desarrollo psicomotor: en el primer año de vida. Mediterráneo.
- MINEDUC (2010). Material de apoyo con perspectiva de género para formadoras y formadores. Chile.
- País, M. (2016). Prácticas culturales y géneros. En: Ni Una Menos desde los primeros años. Argentina: Editorial Chirimbote.
- Pilowsky, M. (2014). La lugaridad en el aprendizaje. Santiago, Chile. Ediciones JUNJI
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes. INDE.
- Torbert, M. (2006). Juegos para el desarrollo motor. editorial Pax México.

#### I. PRÁCTICAS DE ALTO IMPACTO (PAI)

Identifique con una X las PAI que serán trabajadas de forma principal y secundaria en el curso.

- PAI principales: son trabajadas y evaluadas de forma explícita y sistemática en el curso.

- PAI secundarias: son mencionadas y tocadas en el curso, pero no cumplen los criterios de las PAI principales

Principal	Secundaria	Práctica de Alto Impacto
		1.Liderar discusiones grupales
X		2.Explicar y modelar los contenidos, prácticas y estrategias
		3.Elicitar e interpretar el pensamiento individual de los estudiantes
		4.Diagnosticar patrones comunes particulares en el razonamiento y desarrollo de los estudiantes en una asignatura
		5.Implementar normas y rutinas para el discurso y el trabajo de la sala de clases
		6.Coordinar y ajustar la enseñanza durante una clase
		7.Especificar y reforzar el comportamiento productivo de los estudiantes
		8.Implementar rutinas de organización
		9.Establecer y gestionar el trabajos de los estudiantes en grupos pequeños
X		10.Construir relaciones respetuosas con los estudiantes
		11.Conversar acerca de los estudiantes con sus padres o apoderados
		12.Aprender sobre el contexto cultural, religioso, familiar, intelectual y personal de los estudiantes y considerarlo en el proceso de enseñanza - aprendizaje
		13. Establecer metas de corto y largo plazo para los estudiantes.
X		14.Planificar clases y secuencias de clases
		15.Comprobar la comprensión de los estudiantes durante y al final de cada clase
		16.Seleccionar y diseñar evaluaciones formales del aprendizaje de los estudiantes
		17.Interpretar los resultados del trabajo de los estudiantes, incluyendo tareas cotidianas, controles, pruebas, proyectos y evaluaciones estandarizadas
X		18.Retroalimentar a los estudiantes de forma oral y escrita
X		19. Analizar la enseñanza con el propósito de mejorarla

Las prácticas de Alto Impacto vinculadas al desarrollo del curso son dos, y dicen relación con *“Explicar y modelar los contenidos, prácticas y estrategias”* y *“Planificar clases y secuencias de clases”* estas prácticas deben estar en alta concordancia con los conocimientos disciplinares y didácticos desarrollados a lo largo del curso, que serán evaluadas a través de las presentaciones, los controles, las representaciones y los talleres dispuestos. Parte importante para el buen desarrollo de estas prácticas está asociada al dominio conceptual que logre internalizar el estudiante y que pueda aplicar en la visión crítica y analítica de diversos documentos.

Las prácticas secundarias consideradas son *“Retroalimentar a los estudiantes de forma oral y escrita y “Analizar la enseñanza con el propósito de mejorarla”*. Ambas se trabajan desde las diferentes instancias evaluativas que están consideradas en el curso, utilizando la retroalimentación a las/los estudiantes en forma paralela a la entrega de evaluaciones. Lo anterior, nos lleva directamente al proceso de análisis de la enseñanza con el propósito de mejorarla, por medio de la reflexión y diálogo que permitan a los estudiantes alcanzar aprendizajes significativos y relevantes

J. PROFESIONALISMO DOCENTE (prácticas éticas)

	Comportamiento
X	1. Respeta el carácter único de cada estudiante y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre ellos.
	2. Se hace responsable del acceso equitativo al aprendizaje y del desarrollo del máximo potencial de todos los estudiantes.
	3. Actúa con honestidad e integridad.
X	4. Demuestra un trabajo riguroso y responsable.
	5. Ejerce cuidadosamente el liderazgo y la autoridad que implica el rol docente.
	6. Trabaja de manera colaborativa y respetuosa con jefaturas, colegas, padres y apoderados, técnicos y otros miembros de la comunidad educativa.
	7. Mejora continuamente su desempeño profesional.

Durante el desarrollo del curso, se dará énfasis a dos prácticas éticas referidas al profesionalismo docente. Estas son, *“Respeta el carácter único de cada estudiante y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre ellos”* y *“Demuestra un trabajo riguroso y responsable”*.

La primera práctica que refiere a *“Respeta el carácter único de cada estudiante y, por tanto, la diversidad que se manifiesta entre ellos”* se relaciona con el sentido del curso, ya que dentro de su desarrollo considera el valor por la diversidad, entendiendo que es de suma importancia respetar las diversidad de los educandos, todos somos distintos y todos adquirimos el conocimiento de manera única.

En relación a la segunda práctica *“Demuestra un trabajo riguroso y responsable”* se busca que el estudiante esté en constante revisión de su trabajo, autoevaluando su participación dentro de las clases y las distintas instancias evaluativas consideradas. Deberá ser riguroso a la hora de estructurar presentaciones y escritos, utilizando los aspectos formales requeridos, respetando los derechos de autor y las reglas en cuanto a las referencias y citas de diversos textos y autores. Este aspecto también considera la asistencia regular y la justificación de ausencias que puedan afectar sus procesos formativos y evaluativos.