

**Programa de Asignatura  
FONÉTICA INGLESA**

**A. Antecedentes Generales**

1.	<b>Unidad Académica</b>	FACULTAD DE EDUCACIÓN				
2.	<b>Carrera</b>	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN INGLÉS				
3.	<b>Código</b>	EBL228				
4.	<b>Ubicación en la malla</b>	IV° semestre, II° año				
5.	<b>Créditos</b>	10				
6.	<b>Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	x	Electivo		Optativo
7.	<b>Duración</b>	Bimestral		Semestral	x	Anual
8.	<b>Módulos semanales</b>	Clases teóricas	1	Horas prácticas	1	Ayudantía
9.	<b>Horas académicas</b>	Clases	68	Ayudantía		
10.	<b>Pre-requisito</b>	English Language Learning III				

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

El objetivo de este curso es contextualizar el estudio de la Fonética Inglesa, en el marco de las ciencias lingüísticas y proporcionar al estudiante aspectos teórico-prácticos relacionados con el sistema de sonidos de variedad británica conocida como RP, así como también de la variedad GA. Además de relacionar los fenómenos de habla con sus correspondientes formas gráficas, se enfatizan los aspectos de recepción auditiva (discriminación) y de producción oral (pronunciación), en un nivel incremental de dificultad, desde sonidos en palabras aisladas, a frases, oraciones y habla conectada semiespontánea. Asimismo, el curso se propone preparar al estudiante en el manejo del alfabeto de la Asociación Fonética Internacional y, específicamente, en el uso del alfabeto fonético EPD 14. También está destinado a lograr la internalización del inventario fonológico del inglés RP de manera que el alumno pueda discriminar sonidos y desarrollar oralmente los hábitos lingüísticos de la lengua adicional. Se introduce al alumno en el empleo correcto de las formas débiles del inglés.

El curso comprende la descripción del mecanismo del habla y la función de los distintos órganos y cavidades en este proceso. El curso comprende la descripción teórica y ejercicio práctico de la producción de sonidos vocálicos y consonánticos del inglés. Finalmente, el curso centra su atención

en los aspectos contextuales del sistema fonológico del idioma inglés y en aquellos rasgos del habla que caracterizan las diferencias estilísticas, a saber, ligazón, elisión, compresión, asimilación.

El curso tributa a las competencias Genéricas de Visión Global, Visión Analítica y Ética del perfil de egreso y a las siguientes competencias Específicas:

**Competencia 1.** Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.

**Competencia 5.** Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

La asignatura es parte del eje curricular Mención Inglés y se sitúa en el ciclo de Bachillerato de la carrera.

**C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura.**

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión Analítica</i> <i>Visión Global</i> <i>Ética</i>	Aplicar principios teóricos relacionados con la producción de sonidos de habla de la lengua inglesa, en enunciados de complejidad incremental, en contextos semiespontáneos, junto con la capacidad de facilitar pedagógicamente el aprendizaje de la pronunciación del inglés.  Valorar la adquisición de una segunda lengua al profundizar en los sistemas de sonidos del habla inglesa distinguiendo el empleo correcto de las formas débiles del inglés.
Competencias Específicas	
<b>C1.</b> Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar  <b>C5.</b> Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes	

**D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje**

Unidades de Contenido	Competencia	Resultados de aprendizaje
-----------------------	-------------	---------------------------

<p><b>Unidad I:</b></p>	<p><b>C1.</b> Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar</p>	<p>Identificar el rol, foco y ocupaciones de la Fonética Inglesa en un contexto teórico más amplio de las ciencias del lenguaje, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar el origen de las ciencias lingüísticas, en general, y de la Fonética Inglesa, en particular</li> <li>● Describir los objetos de estudio de las diversas ciencias del lenguaje, con énfasis en la Fonética Inglesa</li> </ul> <p>Describir el mecanismo de producción de sonidos de habla, diferenciando calidad y cantidad, y utilizando criterios diversos de clasificación de sonidos vocálicos y consonánticos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir el aparato fonatorio, incluyendo funciones de cavidades, articuladores activos y pasivos, en relación a sonidos vocálicos de habla de la lengua inglesa</li> <li>● Clasificar sonidos vocálicos de la lengua inglesa</li> <li>● Distinguir los rasgos que diferencian los sonidos vocálicos de los sonidos consonánticos, a nivel articulatorio</li> <li>● Describir la producción de consonantes de acuerdo a los criterios y subcriterios de clasificación de consonantes</li> <li>● Discriminar auditivamente sonidos consonánticos que pudieran presentar potencial de confusión</li> </ul> <p>Relacionar símbolo fonético (solo a nivel fonemático y no alofónico) con estímulo auditivo, a través de ejercitación permanente de transcripción fonemática, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar calidad en sonidos vocálicos, empleando símbolos fonéticos correspondientes</li> <li>● Producir oralmente los sonidos vocálicos de la lengua inglesa, en palabras aisladas y en contexto</li> <li>● Relacionar sonidos consonánticos con sus correlatos gráficos (símbolos fonéticos), a partir de estímulo auditivo</li> </ul> <p>Desarrollar competencias pedagógicas vinculadas con la enseñanza de pronunciación del inglés, a través de ciclos de aprendizaje que implica el análisis crítico de la enseñanza de pronunciación, modelaje didáctico situado, microenseñanza, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar y modelar los contenidos de la unidad, junto con las prácticas y estrategias didácticas utilizadas.</li> </ul>
-------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Especifica qué rasgos segmentales sus eventuales estudiantes serán capaces de producir, en relación al ciclo educativo</li> </ul> <p>Analizar críticamente episodios de enseñanza/aprendizaje de pronunciación del inglés, a fin de proponer mejoras.</p>
<p><b>Unidad II:</b></p>	<p><b>C1.</b> Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar</p>	<p>Describir el mecanismo de producción de sonidos de habla, diferenciando calidad y cantidad, y utilizando criterios diversos de clasificación de sonidos vocálicos y consonánticos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir el aparato fonatorio, incluyendo funciones de cavidades, articuladores activos y pasivos, en relación a sonidos vocálicos de habla de la lengua inglesa</li> <li>● Clasificar sonidos vocálicos de la lengua inglesa</li> <li>● Distinguir los rasgos que diferencian los sonidos vocálicos de los sonidos consonánticos, a nivel articulatorio</li> <li>● Describir la producción de consonantes de acuerdo a los criterios y subcriterios de clasificación de consonantes</li> <li>● Discriminar auditivamente sonidos consonánticos que pudieran presentar potencial de confusión</li> </ul> <p>Relacionar símbolo fonético (solo a nivel fonemático y no alofónico) con estímulo auditivo, a través de ejercitación permanente de transcripción fonemática, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discriminar calidad en sonidos vocálicos, empleando símbolos fonéticos correspondientes</li> <li>● Producir oralmente los sonidos vocálicos de la lengua inglesa, en palabras aisladas y en contexto.</li> <li>● Relacionar sonidos consonánticos con sus correlatos gráficos (símbolos fonéticos), a partir de estímulo auditivo</li> </ul> <p>Desarrollar competencias pedagógicas vinculadas con la enseñanza de pronunciación del inglés, a través de ciclos de aprendizaje que implica el análisis crítico de la enseñanza de pronunciación, modelaje didáctico situado, microenseñanza, por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar y modelar los contenidos de la unidad, junto con las prácticas y estrategias didácticas utilizadas.</li> <li>● Especifica qué rasgos segmentales sus eventuales estudiantes serán capaces de producir, en relación al ciclo educativo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analiza críticamente episodios de enseñanza/aprendizaje de pronunciación del inglés, a fin de proponer mejoras.</li> </ul> <p>Utilizar correctamente, en forma oral y en su correlato gráfico (transcripción fonemática), las formas débiles y fuertes en contextos de habla espontánea y semiespontánea, al</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar las descripciones teóricas para la producción de sonidos consonánticos del inglés, en enunciados de creciente complejidad y longitud</li> <li>● Aplicar reglas (teóricas) sobre el uso de formas débiles y fuertes, en enunciados de mediana complejidad</li> </ul> <p>Graficar, empleando el sistema de transcripción fonemática, la pronunciación de enunciados de relativa complejidad que contengan rasgos de habla conectada.</p>
<p><b>Unidad III:</b></p>	<p><b>C5. Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes</b></p>	<p>Desarrollar competencias pedagógicas vinculadas con la enseñanza de pronunciación del inglés, a través de ciclos de aprendizaje que implica el análisis crítico de la enseñanza de pronunciación, modelaje didáctico situado, microenseñanza, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicar y modelar los contenidos de la unidad, junto con las prácticas y estrategias didácticas utilizadas.</li> <li>● Especifica qué rasgos segmentales sus eventuales estudiantes serán capaces de producir, en relación al ciclo educativo.</li> <li>● Analiza críticamente episodios de enseñanza/aprendizaje de pronunciación del inglés, a fin de proponer mejoras.</li> </ul> <p>Utilizar correctamente, en forma oral y en su correlato gráfico (transcripción fonemática), las formas débiles y fuertes en contextos de habla espontánea y semiespontánea, al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar las descripciones teóricas para la producción de sonidos consonánticos del inglés, en enunciados de creciente complejidad y longitud</li> <li>● Aplicar reglas (teóricas) sobre el uso de formas débiles y fuertes, en enunciados de mediana complejidad.</li> </ul> <p>Aplicar los principios teóricos relevantes, en forma oral y en su correlato gráfico (transcripción fonemática), a la producción de rasgos del habla que caracterizan las diferencias estilísticas, a saber, ligazón, elisión, compresión, asimilación, al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar aspectos de habla conectada con estilos (registros) de pronunciación.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplicar en contexto de habla (semi-) espontánea ligazones de consonantes finales y vocales iniciales.</li> <li>● Identificar contextos fonológicos en donde se suele emplear /r/ de ligazón y /r/ intrusa, en acentos no roticos.</li> <li>● Producir correctamente, en forma oral, rasgos de ligazón, empleando especialmente /r/ de ligazón.</li> <li>● Aplicar las reglas relevantes en la producción de enunciados que presenten espacio para elisiones y asimilaciones.</li> </ul>
--	--	--

### E. Estrategias de Enseñanza

En un contexto en donde tú como estudiante estás al centro del proceso pedagógico, se procurará crear oportunidades de aprendizaje que se caractericen por los siguientes elementos: (i) uso permanente del conocimiento previo del estudiante, (ii) el ejercicio asistido por el profesor de análisis crítico de nuevos fenómenos, (iii) el ejercicio asistido metacognitivo, a través del cual el estudiante monitorea su propio aprendizaje, lo evalúa, lo planifica. Notarás que, en un contexto como éste, el profesor-facilitador hará uso de las técnicas convencionales, tradicionales (pizarra, textos, ilustraciones) y TIC (videos, PPT, audios), para crear oportunidades de aprendizaje que se desarrollarán, tanto a nivel individual como en parejas o grupos; lo anterior da cuenta de la variedad de estilos de aprendizaje y uso de estrategias de aprendizaje por parte de los estudiantes.

### F. Estrategias de Evaluación

Las instancias de evaluación serán las siguientes:

- Discriminación auditiva, sonidos vocálicos.
- CERTAMEN 1: Prueba oral lectura de pares mínimos, enunciados cortos, textos prosa
- CERTAMEN 2: Prueba escrita teoría y transcripción:
  - Teoría
  - Transcripción
- Oral: producción de habla conectada
- Análisis integrador de episodio didáctico
- Examen Final.

### G. Recursos de Aprendizaje

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Ashby, M., Maidment, J. (2005). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: CUP.
- Celce-Murcia et al. (2001). *Teaching pronunciation*. Cambridge: CUP.
- Cruttenden, A. & A. C. Gimson (2001). *Gimson's pronunciation of English*. 6ª edición.
- García Lecumberri, M. L. y J. Maidment (2000). *English transcription course*. London: Arnold.
- Roach, P. (2009). *English phonetics and phonology*. 4a edición. Cambridge: University Press.
- Wells, J. C. (2000). *Longman pronunciation dictionary*: London: Longman.

### **Bibliografía Complementaria:**

- Ashby, P. (2005). *Speech sounds*. London: Routledge.
- Clark, John, Colin Yallop, and Janet Fletcher. (2007). *An introduction to phonetics and phonology*. 3d ed. Blackwell Textbooks in Linguistics 9. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Collins, Beverley, and Inger M. Mees. (2008). *Practical phonetics and phonology: A resource book for students*. 2d ed. London: Routledge.
- Hewlett, Nigel, and J. Mackenzie Beck. (2006). *An introduction to the science of phonetics*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Ladefoged, Peter, and Keith Johnson. (2011). *A course in phonetics*. 6th ed. Boston: Cengage.