

**Programa de Asignatura
INVESTIGACIÓN APLICADA**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE					
2. Carrera	ARQUITECTURA					
3. Código	AAI425					
4. Ubicación en la malla	VIII Semestre, 4º Año					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía			
10. Pre-requisito	Metodología de la Investigación					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El egresado de la Carrera de Arquitectura debe poseer una formación que le entregue las herramientas para la gestión y elaboración de nuevos conocimientos. Es por ello fundamental la interiorización de tópicos, materias y reflexiones sobre la labor de investigación, a partir de una experiencia real de investigación.

En este curso se espera que el alumno ponga en práctica los conceptos estudiados en el curso de Metodología de la Investigación y su consiguiente aplicación a proyectos relacionados con el ámbito del quehacer arquitectónico, obteniendo los conocimientos para estructurar y desarrollar una monografía en forma autónoma. Se espera también que los alumnos sean capaces de incorporar sistemas de trabajo coherentes, que les permita desarrollarse en el ámbito de las investigaciones, en línea con las Menciones de Egreso de la Carrera.

Investigación Aplicada pertenece al segundo ciclo de estudios (Licenciatura), y es parte de la línea Cultura Contemporánea, Humanidades y Arte. Se vincula directamente con los cursos Metodología de la Investigación y Estrategia de Titulación. Contribuye a la formación de las competencias genéricas de Autonomía, Visión Global y Visión Analítica.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Autonomía	Aplica mecanismos de indagación científica a partir del trabajo en clases.
Visión Global	
Visión Analítica	
	<p>Selecciona un problema de investigación relevante para la disciplina, y un caso donde estudiarlo.</p> <p>Domina los sistemas internacionales para citas y referencias (normas ISI y APA) a partir de ejercicios prácticos.</p> <p>Maneja los métodos de información y documentación propios de un proceso de investigación.</p> <p>Actúa con reflexión y análisis ante la información recopilada.</p> <p>Elabora iconografía y modelos analíticos del caso de estudio, mediante planimetría, croquis y fotografías, entre otros.</p> <p>Comunica los métodos y resultados de investigación a través de la redacción de una monografía y la exposición oral de sus resultados.</p> <p>Toma conciencia de las particularidades de una investigación científica en arquitectura, con herramientas propias de la profesión.</p> <p>Manifiesta una postura crítica respecto al tema y caso de investigación desarrollado.</p>

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>UNIDAD I: Formulación del tópico de investigación</p> <p>1. Plan de lecturas introductorias. 2. Identificación de fuentes, primarias y secundarias. 3. Elección de un caso de estudio y búsqueda de fuentes. 4. Recopilación de material planimétrico.</p>	<p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Visión Global</i></p>	<p>Define un tópico de estudio, en relación a la temática propuesta por el profesor.</p> <p>Relaciona el tema y tópico estudiado con necesidades sociales, culturales y disciplinares.</p> <p>Detecta un problema desde la</p>

	Autonomía	<p>realidad observada y construye una pregunta pertinente al tema.</p> <p>Selecciona un caso de estudio a través del trabajo colaborativo.</p> <p>Construye una bibliografía sobre el tema y caso de estudio.</p> <p>Propone una hipótesis interpretativa para el estudio de una obra de arquitectura a partir del análisis de sus antecedentes.</p> <p>Comunica la formulación de su proyecto de investigación en un documento escrito.</p>
<p>UNIDAD II: Caso de estudio y diseño metodológico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio, descripción y análisis del caso de estudio. 2. Registro iconográfico del caso de estudio (levantamiento). 3. Construcción de un tópico de investigación. 4. Formulación del problema de investigación, hipótesis y objetivos. 	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Visión Analítica</i></p> <p><i>Autonomía</i></p>	<p>Aplica procedimientos de análisis del caso de estudio o sus referentes.</p> <p>Construye un levantamiento fotográfico y/o planimétrico del caso de estudio.</p> <p>Selecciona un tópico de investigación coherente con el tema y problema abordado.</p> <p>Considera alternativas en pro de la selección de una hipótesis y objetivos, consistentes con el material escogido.</p> <p>Escribe un paper original a partir de los materiales obtenidos, declarando fuentes y referentes.</p> <p>Representa gráficamente una obra de arquitectura, en coherencia con su discurso escrito.</p>

- 1) Clases expositivas apoyadas con proyecciones audiovisuales.
- 2) Elaboración de informes y tutoría de trabajo en grupo o individuales.
- 3) Trabajo en terreno (levantamientos y registros, consulta en bibliotecas y archivos).

F. Estrategias de Evaluación

Los alumnos recibirán tareas que les permitan avanzar en la elaboración del material mínimo necesario para que desarrollen su investigación. Algunos trabajos serán realizados en grupo y otros serán individuales. Los certámenes darán cuenta de la sistematización de la información recopilada, así como la formulación de la pregunta de investigación e hipótesis a partir de un tema o tópico. Deberán vincularse los antecedentes del caso de estudio y su problemática con temas de arquitectura. Se evaluará en base a las fuentes de información utilizadas, el proceso de búsqueda y registro desarrollado y la calidad del análisis reflejado en las notas escritas y dibujos.

El examen, de carácter obligatorio e individual, pretende evaluar la integración de los conocimientos adquiridos a partir del registro, estudio y reseña del caso escogido, en una exposición oral. El producto final consistirá en un ensayo escrito (monografía) con antecedentes e iconografía de cada caso estudiado. Se evaluará atendiendo a criterios de redacción, estructura e interés de los contenidos, innovaciones en los puntos de vista y reflexiones, uso de la iconografía analítica, conclusiones y bibliografía utilizada.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Conjunto de tareas	30%
Certamen 1	35%
Certamen 2	35%
Total	100%

La nota de presentación pondera el 70% y el **examen pondera el 30%** de la nota final del curso.

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un 65% de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en el plan de su sección.

Bibliografía obligatoria:

1. Ramirez, Juan Antonio (2005). *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*. Barcelona: Serbal.
2. Taylor, S. Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Bibliografía complementaria:

1. Booth, W.C., Colomb, G.G. y Williams, J.M. (2008). *The craft of research*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press.
2. Eco, Humberto (2001). *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa.