

**Programas de Asignatura
CIUDAD Y TERRITORIO**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTE					
2. Carrera	ARQUITECTURA					
3. Código	ADA323					
4. Ubicación en la malla	VI Semestre, 3º Año					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía			
10. Pre-requisito	Introducción a la Ciudad y Territorio Historia y Teoría de la Arquitectura I					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso presenta el origen y desarrollo de la ciudad contemporánea, estudia su relación con el territorio y aborda críticamente los nuevos desafíos frente a temas de contingencia, tales como el aumento poblacional, la sustentabilidad urbana, la movilidad urbana, entre otros. Al final del curso el alumno deberá estar capacitado para comprender los fenómenos urbanos y sus problemáticas, dominar los períodos históricos fundamentales de la evolución de la urbe, reconociendo los valores ideológicos y las características morfológicas de cada época cultural, a fin de establecer relaciones de semejanza y diferencia entre ellas. Asimismo, deberá estar capacitado para analizar las estructuras morfológicas de las ciudades actuales, identificando funciones, relaciones y problemas.

La asignatura pertenece al segundo ciclo formativo del plan curricular de la Carrera (Licenciatura) y es parte de la línea de Cultura Contemporánea, Humanidades y Arte, en directa relación con las asignaturas de Introducción a la Ciudad y Territorio y Asentamientos Humanos.

El aporte al perfil de egreso se traduce también en que esta asignatura promueve la formación de las competencias genéricas de Ética, Responsabilidad Pública y Visión Global y la competencia específica de Sensibilidad Artística.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Ética	Comprende las teorías y modelos urbanos más relevantes que explican el origen y la evolución de la ciudad.
Responsabilidad Pública	
Visión Global	
Competencias Específicas	Distingue las características del fenómeno urbano en distintos momentos de la historia.
Sensibilidad Artística	
	<p>Analiza la relación existente entre ciudad y territorio, atendiendo a las funciones entrelazadas de las estructuras físicas, económicas y sociales que la soportan.</p> <p>Evalúa los problemas que enfrenta la ciudad contemporánea, a partir de los factores y antecedentes relevantes que constituyen evidencia de los problemas urbanos, en su dimensión teórica y práctica.</p> <p>Crea una respuesta razonada y documentada a los problemas urbanos, aplicando las teorías y modelos desde una perspectiva crítica.</p> <p>Respeto el medio ambiente y valora éticamente la vida urbana y la equidad para todos los ciudadanos.</p>

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>UNIDAD 1: Teoría urbana</p> <p>1. Componentes de la forma Urbana; Modelos urbanos occidentales.</p> <p>2. La ciudad Global como expresión de nuestra era.</p> <p>3. Teóricos urbanos (De Saskia Sassen a Sola Morales, de Jane Jacobs a Rem</p>	Visión Global	<p>Identifica las características del fenómeno urbano en la ciudad global.</p> <p>Aplica de manera autónoma los conceptos aprendidos en la revisión de ciudades contemporáneas.</p>

<p>Koolhaas).</p> <p>4. El Proyecto Urbano como medio de construcción de la ciudad contemporánea.</p>	<p>Sensibilidad Artística</p> <p>Ética</p>	<p>Describe las características de teorías urbanas del s. XX y XXI.</p> <p>Relaciona los modelos teóricos con proyectos de diseño urbano.</p> <p>Reconoce la importancia del arquitecto y diseñador urbano en la resolución de los problemas de la ciudad.</p>
<p>UNIDAD 2: Temáticas urbanas</p> <p>1. Formas Urbanas y nuevas escalas de estructuración territorial: Metrópoli, Conurbación, Megalópolis.</p> <p>2. Crecimiento Poblacional: Causas, consecuencias y oportunidades.</p> <p>3. Expansión Urbana: Causas y consecuencias. Despoblamiento de áreas centrales.</p> <p>4. Segregación Poblacional: Tendencias socioeconómicas de localización espacial en la ciudad americana. Causas y consecuencias.</p> <p>5. Movilidad Urbana y Autopistas Urbanas. Génesis e impacto en la expansión territorial.</p> <p>6. Sustentabilidad Urbana: Huella de Carbono en el urbanismo.</p>	<p>Visión Global</p> <p>Responsabilidad Pública</p> <p>Ética</p>	<p>Compara las distintas escalas de estructuración territorial.</p> <p>Elabora una clasificación de los modelos urbanos de acuerdo a distintas categorías de análisis.</p> <p>Reconoce los fenómenos de expansión y segregación en la ciudad contemporánea.</p> <p>Interpreta datos de crecimiento y movilidad en casos seleccionados.</p> <p>Aprecia el rol del arquitecto para la comprensión y estudio del fenómeno urbano.</p> <p>Manifiesta un sentido de responsabilidad ante la construcción de una ciudad sustentable.</p>
<p>UNIDAD 3: Operaciones urbanas en el territorio</p> <p>1. Estrategias de recuperación y/o generación de centros urbanos: Reconversión Territorial como captador de vida urbana. Estudio de casos.</p> <p>2. Estrategias de renovación de borde costero (marítimo y/o fluvial): Integración urbana de la frontera olvidada. Estudios de casos.</p>	<p>Visión Global</p> <p>Responsabilidad Pública</p> <p>Sensibilidad</p>	<p>Relaciona los factores que inciden en el crecimiento de la población con la forma y los modelos urbanos estudiados.</p> <p>Compara las estrategias de recuperación y renovación urbana en casos destacados de ciudades chilenas e internacionales.</p> <p>Analiza nuevas configuraciones suburbanas, identificando las</p>

<p>3. Nuevas configuraciones Suburbanas: Periurbanismo, rurbano, edge cities. Experiencias en Norteamérica y Latinoamérica.</p> <p>4. Nuevos fenómenos: Gatted Comunnities.</p> <p>5. Instrumentos locales de expansión suburbana: ZODUC y PDUC. Estudio de casos.</p>	<p>Artística</p>	<p>posibilidades de los instrumentos locales de expansión.</p> <p>Vincula estrategias e instrumentos al ejercicio profesional del arquitecto en el diseño, construcción y gestión de la ciudad y el territorio.</p>
<p>UNIDAD 4: Proyección urbana detonante</p> <p>1. El proyecto Urbano y Movilidad: Metro, Bus, Tranvía. Autopistas Urbanas e impacto territorial.</p> <p>2. Los Grandes contenedores. El shopping mall. Estudio de casos locales e internacionales.</p> <p>3. Cultura como proyecto detonante.</p> <p>4. Impactos Urbanos negativos.</p> <p>5. Espacio Público de propiedad privada.</p> <p>6. Paisajismo Urbano: las relecturas del espacio público.</p> <p>7. El vacío urbano como experiencia de diseño. Estudio de casos.</p>	<p>Visión Global</p> <p>Responsabilidad Pública</p> <p>Sensibilidad Artística</p> <p>Ética</p>	<p>Identifica las estrategias asociadas a proyectos urbanos contemporáneos, con especial atención a fenómenos como autopistas y malls.</p> <p>Evalúa los impactos urbanos negativos en la ciudad, a partir del estudio de casos.</p> <p>Propone estrategias de diseño para abordar el espacio público.</p> <p>Actúa con creatividad en las posibles ideas y soluciones de diseño urbano.</p> <p>Reconoce la importancia del rol del arquitecto como profesional competente capaz de proponer soluciones a los problemas de la ciudad contemporánea.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

El curso se desarrollará en base a clases expositivas, con apoyo de material visual, utilizando herramientas informáticas, correo electrónico y grupos de discusión. Se incentivarán las discusiones internas sobre los temas tratados (aprendizaje en grupo) para desarrollar las capacidades de análisis crítico y comparativo. Se aplicará una metodología activa, potenciando la autonomía y espíritu crítico del estudiante, mediante el análisis y la discusión de casos, como también de lecturas de autores destacados. Los alumnos además realizarán algunos trabajos (ensayos y monografía), cuyo objetivo es la reflexión en torno a temas específicos.

El curso se estructura en base a metodologías, que incluyen:

- 1) Clases expositivas.

- 2) Análisis y discusión de casos.
- 3) Plan de lecturas.

F. Estrategias de Evaluación

El dominio de los contenidos del curso y el aprendizaje de las habilidades, se evaluará a través de un trabajo de análisis de temáticas urbanas, redacción de ensayos, dos certámenes y un examen final. Los ensayos (individuales) consistirán en el desarrollo breve de un tema específico, con énfasis en la revisión bibliográfica y en la visión personal sobre el tema. Los certámenes serán pruebas escritas individuales e incluirán los temas desarrollados hasta el momento. El examen, también individual, incluirá todos los temas vistos durante el año y ponderará el 30% de la nota final del curso.

Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Trabajo análisis	Entre 10 a 20 %
Ensayos	Entre 10 a 20 %
Certamen 1	Entre 30 a 40 %
Certamen 2	Entre 30 a 40 %
Total	100%

El % específico de cada evaluación, según rangos establecidos, será definido en la Calendarización del curso.

La nota de presentación pondera el 70% y el **examen pondera el 30%** de la nota final del curso.

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene como requisito que el estudiante tenga un 65% de asistencia a las clases.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en el plan de su sección.

Bibliografía obligatoria:

1. Choay, F. (1971). El urbanismo: Utopías y realidades. Barcelona: Lumen.
2. Chueca, F. (1994). Breve historia del urbanismo. Madrid: Alianza.
3. Sola-Morales, M. (1997). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona: Ediciones UPC.

Bibliografía complementaria:

1. Parcerisa, J. (2000). La ciudad no es una hoja en blanco: Hechos del urbanismo. Santiago: ARQ.