

**Programas de Asignatura
PENSAMIENTO CRÍTICO**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Arte					
2. Carrera	Arquitectura					
3. Código	ARDCP14					
4. Ubicación en la malla	Bachillerato					
5. Créditos	4					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral	X	Semestral		Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	34	Ayudantía			
10. Pre-requisito						

B. Aporte al Perfil de Egreso

Las competencias de pensamiento crítico constituyen habilidades, destrezas y disposiciones que aportan insumos intelectuales valiosos para la reflexión que los estudiantes deben desarrollar, sobre sí mismos, sus interacciones con otros, y su percepción del entorno institucional y social. Al enriquecer sus ideas, identificar sus modos de pensar, incorporar estilos certeros de razonamiento, además de introducir mejoras significativas en sus responsabilidades académicas, están en condiciones de comprender realidades personales y sociales que resultan complejas y con frecuencia inabordables cuando no se las enfrenta en términos de reflexión entrenada y lúcida. En particular, el aprendizaje de competencias de pensamiento crítico aporta a los estudiantes las herramientas para hacerse cargo de un mundo interconectado, que produce información al grado de la saturación, que han de aprender a discriminar, seleccionar y entender. En lo sustantivo, este programa asume que las competencias de pensamiento crítico no constituyen logros eventuales de rendimiento individual estrictamente cognitivo sino logros de interacción y colaboración grupales que explicitan e integran dimensiones cognitivas y emocionales, que se manifiestan tanto en el plano estrictamente intelectual como en el plano ético.

Este curso se ubica en el ciclo de Bachillerato y tributa a las competencias genéricas de visión analítica y comunicación.

C. Resultados de Aprendizaje Generales de la Asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Comunicación Visión analítica	<ul style="list-style-type: none"> • Genera ideas y opiniones, analizando antes de juzgar o concluir en alguna de ellas. • Se mantiene abierto a nuevos modos de pensar que surjan en discusiones, diálogos o escritos. • Distingue entre creencia y conocimiento, identificando las características de cada uno en formato escrito u oral. • Es auto-correctivo en cada una de las actividades en que se requiere un autoanálisis para la mejora de su aprendizaje.

D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenido	Competencia	Resultados de Aprendizaje
Unidad I El valor del análisis como contralor previo a la evaluación de la información y la formulación de conclusiones.	Visión analítica Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa con objetividad el contenido de la información y las fuentes de las que proviene. • Suspende sus conclusiones y elabora afirmaciones provisionales cuando no dispone de la información suficiente. • Desarrolla y mantiene afirmaciones provisionales de carácter hipotético.
Unidad II La diversidad de las ideas y la necesidad de examinar con actitud neutral sus pros y contras.	Visión analítica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y asume la diversidad de las ideas acerca de cualquier tema. • Identifica, con precisión y objetividad, los argumentos que sustentan cada idea o punto de vista. • Elude encerrar su pensamiento en conceptos que se excluyen entre sí.

	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sensibilidad para desarrollar matices argumentales.
<p>Unidad III</p> <p>La disponibilidad o no disponibilidad de evidencia como criterio para diferenciar entre afirmaciones fundadas, provisionales e infundadas.</p>	Visión analítica	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre tener creencias y tener conocimientos. • Distingue entre cuestiones de hecho y juicios de valor. • Identifica sesgos y supuestos no explícitos en los puntos de vista propios y ajenos.
<p>Unidad IV</p> <p>La auto-corrección permanente como expresión de la disposición a revisar las propias ideas, a emplear razones y como esfuerzo por evitar la porfía psicológica, el dogmatismo y el prejuicio, valorando la independencia intelectual.</p>	Comunicación Visión analítica	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y modifica, parcial o totalmente, sus propias ideas a la luz de nueva evidencia y argumentos fundados. • Identifica las formas de conformismo que son impedimentos decisivos para el pensamiento crítico. • Aprende a valorar los beneficios de razonar serenamente bajo condiciones de presión grupal y social.

E. Estrategias de Enseñanza

Esta asignatura asume el carácter práctico y colectivo de las actividades, generando instancias colaborativas de pensamiento, combinando el diálogo, el debate estructurado y el análisis crítico de todos los puntos de vista implicados en una temática, en una atmósfera de respeto por las opiniones, percepciones e ideas ajenas. Con este propósito se entrecruzan exposiciones individuales y grupales, redacción de ensayos, defensa de tesis opuestas, entrega de guías, presentaciones audio-visuales, revisiones bibliográficas, entre otras. Son estos formatos de enseñanza aquello que permitirá el desarrollo y evaluación de las competencias declaradas en el programa.

F. Estrategias de Evaluación

En este curso los procedimientos de evaluación aplicados deben ser variados. Lo anterior, permitirá retroalimentar a los alumnos y favorecer las instancias de mejora. El proceso de evaluación se observará mediante una rúbrica u otro instrumento que el docente seleccione y que compartirá a los estudiantes previo a la evaluación. Algunos de estos son:

- Instrumentos de observación, como rúbricas o escalas destinadas a la identificación y utilización de información relevante.
- Instrumentos de observación, como rúbricas o escalas para controversias estructuradas.
- Instrumentos de observación, como rúbricas o escalas para identificación de propios sesgos y prejuicios.

- Instrumentos de observación, como rúbricas o escalas para pensamiento crítico-analítico.

G. Recursos de Aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

1. Otero, Edison y Herrera, Lisa (2016). "Pensamiento crítico: del optimismo ingenuo al realismo razonable". *Cogency, Journal of Reasoning and Argumentation*, Vol. 8 (1), 69-87.
2. Sagan, Carl (2000). *El mundo y sus demonios*. Barcelona: Planeta.
3. Thagard, Paul (2013). "Pensamiento crítico y lógica informal: perspectivas neuropsicológicas". *Mesa Redonda N° 7*, 7-26.