

**Programa de Asignatura
Taller Digital Ortografía**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Facultad de Comunicaciones					
2. Carrera	Periodismo					
3. Código	PTD111					
4. Ubicación en la malla	I Semestre, Primer Año					
5. Créditos	2					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	x	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral	x	Semestral		Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas		Clases Prácticas	1	Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	8	Ayudantía			
10. Pre-requisito	Sin prerrequisito					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso pretende que el alumno adquiere competencias relacionadas con el correcto uso de la ortografía para que redacte mensajes y desarrolle técnicas para escribir con corrección acentual, literal y puntual.

El taller digital de Ortografía es un pilar en la línea de asignaturas de destrezas profesionales que el estudiante cursará a lo largo de su trayectoria académica y se ubica en el ciclo formativo de Bachillerato.

Esta asignatura contribuye a la formación de una competencia genérica de la Universidad del Desarrollo: Comunicación y al desarrollo de la competencia específica de la carrera de Periodismo Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas. El trabajo académico se orienta considerando el nivel formativo inicial de las competencias antes enunciadas, coherentes con el perfil de egreso, lo que se evidencia en los resultados de aprendizaje del curso

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Comunicación	-Valora, y cumple las normas y reglas socio-comunicativas de la conversación y/o discusión, mediante diversos trabajos grupales -Construye un discurso con claridad, coherencia y cohesión.
Competencias Específicas	-Elabora mensajes periodísticos con corrección ortográfica.
Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>1. Ortografía acentual -Sílabas átonas y tónicas -Reglas generales de tildación. -Reglas acentuación de monosílabos, palabras interrogativas y exclamativas, diptongo e hiato y palabras compuestas, entre otros. -Tilde diacrítica y dierética.</p> <p>Unidad 2. Ortografía literal -Uso de la b y v -Uso de la c,z y s -Uso de la x -Uso de la g, j, y, ll, h, r y m</p> <p>Unidad 3. Ortografía puntual -Uso del punto, punto y coma y dos puntos -Uso puntos suspensivos -Uso comillas y guion -Uso raya y paréntesis</p>	<p>Comunicación</p> <p>Comunicación</p> <p>Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas</p> <p>Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas</p>	<p>-Distingue sílaba átona y sílaba tónica en textos escritos.</p> <p>-Establece la diferencia entre acento y tilde en textos escritos.</p> <p>- Aplica correctamente la Regla general de acentuación en español a partir de ejercicios prácticos.</p> <p>-Aplica correctamente las principales reglas de ortografía literal en artículos de prensa y ejercicios prácticos.</p> <p>-Aplica correctamente las principales reglas de ortografía puntual mediante ejercicios prácticos</p> <p>-Utiliza correctamente las principales reglas sobre el uso del punto (seguido, aparte y final) y de los puntos suspensivos mediante ejercicios individuales.</p>

		-Aplica y diferencia correctamente las principales reglas sobre el uso de signos auxiliares mediante ejercicios prácticos
--	--	---

E. Estrategias de Enseñanza

La metodología de enseñanza es eminentemente práctica y fomentará la participación en clases. El estudiante analizará textos de producción discursiva en los que podrá aplicar los conocimientos conceptuales adquiridos. Además, se enfocará el trabajo en el seguimiento del proceso de adquisición de los aprendizajes esperados.

El curso se estructura sobre la base de diversas metodologías, que incluye:

1. Introducción a los tópicos en módulos expositivos.
2. Lectura y reflexión sobre textos.
3. Ejercitación en el proceso de ortografía.
4. Ejercitación de la ortografía.
5. Revisión entre pares.
6. Revisión en tutoría.

F. Estrategias de Evaluación

Por las características de la asignatura, en este curso los procedimientos de evaluación aplicados deben ser variados y constantes. Lo anterior, permitirá recoger información en distintos momentos del taller para proporcionar retroalimentación a los alumnos y favorecer las instancias de corrección.

El proceso de evaluación considerará ejercicios prácticos y un examen final. Asimismo, se realizará una coevaluación formativa en las actividades de aprendizaje en el aula virtual. De esta manera, los estudiantes participarán en los procedimientos y criterios que establezca el docente responsable de la asignatura.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía obligatoria

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura. Contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Española, R. A. (2006). *Diccionario esencial de la lengua española*. Espasa Calpe.
- Española, R. A. (2004). *Diccionario Panhispánico de Dudas*.
- Española, R. R. A. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.