

**Programa de Asignatura
EL MUNDO AL INSTANTE**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	VICERRECTORÍA DE PREGRADO					
2. Carrera	TRACK RESPONSABILIDAD PÚBLICA					
3. Código	RTR20231					
4. Ubicación en la malla	BACHILLERATO/LICENCIATURA					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio		Electivo	X	Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	68			Ayudantía	
10. Pre-requisito	No tiene					

B. Aporte al Perfil de Egreso

Teniendo en consideración los cambios en el entorno laboral, principalmente aquellos que tienen que ver con el ambiente global, la diversidad y la mirada interdisciplinaria, la Universidad del Desarrollo se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un Proyecto Educativo que, junto con entregar una sólida formación disciplinar y en coherencia con las necesidades del mundo del trabajo, desarrolle en los estudiantes nuevas habilidades, competencias y conocimientos que les permitan enfrentar con éxito el escenario profesional que les espera al término de su formación de pregrado. En este contexto surgen los cursos Track o vías temáticas cuyo objetivo es contribuir, a través de la formación extradisciplinaria del estudiante, que éste participe de experiencias de aprendizaje más enriquecedoras que los preparen para un mundo laboral cambiante.

Los actores del mundo internacional se mueven cada vez a una mayor velocidad en la búsqueda de la materialización de sus intereses. En ese camino de búsqueda normalmente se topan con intereses contrapuestos que muchas veces se superan a través de mecanismos puestos a disposición por el derecho internacional, los acuerdos, tratados y otros instrumentos radicados naturalmente en los procesos diplomáticos. Junto con ello y dadas las características del paradigma que vivimos, suceden simultáneamente en el mundo diversas acciones, eventos, decisiones, que adoptan los actores del sistema internacional y que muchas veces no estamos alerta para relacionar y las observamos o tratamos como acciones estanco, sin darnos cuenta de que ese evento específico tiene relación o está conectado con muchos otros eventos que suceden en el mundo, formando un escenario particular.

El curso “**el mundo al instante**” forma parte del Track de **Responsabilidad Pública** y tributa a las Competencias Genéricas de Visión Global, Pensamiento Crítico y Responsabilidad Pública, lo que permitirá a los estudiantes comprender y relacionar aquellos aspectos del mundo internacional que los medios de prensa ponen a su disposición a través de un análisis crítico que busque en el origen histórico, las causas de lo que se plantea y desde una mirada crítica, establecer los mapas conceptuales que develen intenciones, orientaciones, relaciones u objetivos detrás de cada una de los eventos publicados.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<p><i>Visión global</i></p> <p><i>Pensamiento crítico</i></p> <p><i>Responsabilidad pública</i></p>	<p>Analiza la situación global y determina áreas de interés.</p> <p>Comprende la realidad que se presenta en el escenario internacional.</p> <p>Revisa críticamente los eventos que involucran a diferentes actores de interés y relaciona los objetivos que resultan evidentes.</p> <p>Analiza críticamente los diferentes escenarios que se plantean a partir de los medios, en los diferentes planos económicos, políticos, culturales, militares, etc.</p> <p>Interpreta los impactos, objetivos e intereses en juego en el diseño del escenario internacional que se obtenga desde la revisión de los medios y de la interrelación entre los eventos estudiados.</p> <p>Analiza las acciones y decisiones de actores internacionales diseñando mapas conceptuales de relaciones, impactos y riesgos.</p>

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencias	Resultados de Aprendizaje
<p>Unidad I: El escenario Internacional, un compendio de distintos planos como el económico, cultural, político.</p>	<p><i>Visión global</i></p>	<p>Describe el escenario internacional presente en las noticias de los medios.</p> <p>Relaciona las distintas variables y planos de análisis de los eventos o</p>

<ul style="list-style-type: none"> - El escenario internacional - Planos del escenario internacional - Medios de comunicación – perspectiva crítica. - Relaciones iniciales básicas entre eventos destacados en los medios. 		<p>noticias seleccionadas por los medios de comunicación.</p> <p>Determina el plano político, económico o social y área de interés que impacta en las distintas áreas geográficas del mundo.</p>
<p>Unidad II: Revisión de Medios de Comunicación y análisis de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventos relevantes en el mundo. - Determinar planos; político, económico y cultural de trabajo. - Actores involucrados en los distintos planos de trabajo. - Conexiones entre eventos noticiosos. 	<p><i>Pensamiento Crítico</i></p>	<p>Distingue a los distintos actores (relevantes y secundarios) que destacan en los distintos planos de los escenarios regionales.</p> <p>Configura mapas conceptuales (básicos), de las relaciones inter-actores en los distintos planos de los escenarios regionales.</p>
<p>Unidad III: Análisis y relacionamiento de los eventos internacionales destacados en los Medios de Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de eventos destacados. - sesgos ideológicos. - Análisis histórico del hecho en estudio. - Relaciones entre eventos. - Construcción de idea general sobre los impactos de los 	<p>Visión global</p> <p>Pensamiento crítico</p> <p>Responsabilidad Pública</p>	<p>Selecciona los medios de comunicación y los textos que permitan establecer el marco metodológico para trabajar en el análisis de las interrelaciones entre actores en el escenario político-internacional.</p> <p>Determina la línea editorial, sesgos u otras marcas de interés que pudieran tener los medios de comunicación seleccionados para el análisis de las interrelaciones entre actores en el escenario político-internacional.</p> <p>Compara el tratamiento de la noticia en distintos medios de comunicación seleccionados para determinar los sesgos que afecten el análisis de las</p>

<p>medios de comunicación.</p> <p>- Conclusión en análisis políticos e históricos.</p>		<p>interrelaciones entre actores en el escenario político-internacional.</p> <p>Analiza diferentes noticias internacionales que van marcando tendencia conflictiva y que pueden generar una crisis de mayor magnitud en algunos de los planos de análisis del escenario internacional.</p> <p>Analiza los antecedentes históricos de los eventos de trabajo.</p> <p>Investiga la profundidad histórica del hecho particular que se está trabajando.</p> <p>Determina los impactos políticos, económicos, culturales, militares, diplomáticos u otros en el escenario internacional, que alteren el status quo y que puedan levantar una crisis.</p> <p>Construye mapa mental- conceptual del evento, sus relaciones y sus impactos políticos, económicos, culturales, militares, diplomáticos u otros en el escenario internacional, destacando la mayor o menor intensidad de la interrelación.</p> <p>Concluye en forma crítica el evento en estudio.</p>
--	--	---

E. Estrategias de Enseñanza

- Clases expositivas: conceptos básicos y estructuras temáticas.
- Discusiones y trabajos en grupo.
- Trabajo de taller de Análisis de Áreas de Interés dentro del escenario internacional
- Discusión de casos y determinación de impactos a través de un sistema de análisis de pensamiento crítico.
- Construcción de mapas conceptuales que permitan tener una visión gráfica de la red de impactos que un evento genera en el escenario internacional.

F. Estrategias de Evaluación

En coherencia con las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje seleccionadas las formas de evaluación de curso serán las siguientes:

- Taller evaluado Unidad 1

- Taller evaluado Unidad 2
- Evaluaciones Formativas clase a clase.
- Taller Examen final.

*** Aprobación:**

- Para aprobar el curso, los estudiantes deberán obtener una nota igual o superior a 3.0 en el examen.
- El curso y/o actividad contempla un requisito de asistencia obligatoria, lo que implica que el alumno o alumna que no cumpla con este requisito no tendrá derecho a rendir el Examen Final de la asignatura, según lo estipula el Reglamento Académico del Alumno Regular. La cantidad de inasistencias permitidas estarán detalladas en las calendarizaciones respectivas de cada curso y/o actividad académica, y serán informadas al inicio del periodo lectivo de cada uno de ellos.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria.

- Medios de comunicación, (cuerpo internacional) desde la plataforma de internet.
- Relaciones Internacionales, situación global en el siglo XXI; Pearson y Rochester, Ed. Mc Graw Hill.
- Sociología del Conflicto, Julien Freund, Ed. Ministerio de Defensa, España.
- Orden Mundial, Henry Kissinger; 2016, Ed. Penguin, Randon House, España.

Bibliografía Complementaria

- Así se domina el Mundo; Pedro Baños, 2017, Ed. Ariel, Barcelona
- La Diplomacia, Henry Kissinger, 1994, Fondo de Cultura Económica, México.