

**Programa de Asignatura**  
**Hitos de la Historia Universal: El pasado modela el presente.**

**A. Antecedentes Generales**

<b>1. Unidad Académica</b>	VICERRECTORÍA DE PREGRADO					
<b>2. Carrera</b>	TRACK HUMANIDADES					
<b>3. Código</b>	TRH258					
<b>4. Ubicación en la malla</b>	BACHILLERATO/LICENCIATURA					
<b>5. Créditos</b>	8					
<b>6. Tipo de asignatura</b>	Obligatorio		Electivo	X	Optativo	
<b>7. Duración</b>	Bimestral		Semestral	X	Annual	
<b>8. Módulos semanales</b>	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas	0	Ayudantía	0
<b>9. Horas académicas</b>	Clases	68	Ayudantía			
<b>10. Pre-requisito</b>	No tiene					

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

Teniendo en consideración los cambios en el entorno laboral, principalmente aquellos que tienen que ver con el ambiente global, la diversidad y la mirada interdisciplinaria, la Universidad del Desarrollo se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un Proyecto Educativo que, junto con entregar una sólida formación disciplinar y en coherencia con las necesidades del mundo del trabajo, desarrolle en los estudiantes nuevas habilidades, competencias y conocimientos que les permitan enfrentar con éxito el escenario profesional que les espera al término de su formación de pregrado. En este contexto surgen los cursos Track o vías temáticas cuyo objetivo es contribuir, a través de la formación extradisciplinaria del estudiante, que éste participe de experiencias de aprendizaje más enriquecedoras que los preparen para un mundo laboral cambiante.

El siguiente curso Hitos de la Historia Universal: El pasado modela el presente forma parte del Track Humanidades y pretende que los estudiantes reflexionen sobre la historia universal, como un proceso en el cual el hombre ha sido el protagonista, evolucionando con luces y sombras, hasta llegar a ser lo que es hoy. se Busca facilitar al estudiante, las herramientas necesarias para que relacione los acontecimientos históricos del pasado con las realidades propias de nuestro siglo, tributando de esta manera, a las competencias genéricas UDD Futuro de: Visión Global y Pensamiento Crítico.

### C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Pensamiento Crítico</i></p>	<p>Valora procesos históricos universales desde distintas perspectivas vinculándolos con el presente, a través de elaboración de ensayo escrito reflexivo.</p> <p>Analiza, a lo largo de la historia, coyunturas universales como parte de un proceso que han traído consecuencias políticas, sociales y culturales en la actualidad, mediante la discusión crítica guiada de cada temática.</p>

### D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p><b>I.- Introducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es y para qué estudiar Historia?</li> <li>- Algunas corrientes de interpretación histórica.</li> <li>- Línea de tiempo. ¿Para qué sirve?</li> </ul>	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Pensamiento Crítico</i></p>	<p>Reflexiona sobre la importancia de la historia en nuestra sociedad a partir de la elaboración de una pequeña biografía personal.</p> <p>Compara las distintas formas de interpretación histórica a través del análisis grupal de un texto.</p>
<p><b>II.- Historia Antigua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grecia y su política vigente.</li> <li>- Roma: sus aportes a la humanidad.</li> <li>- El legado cultural del mundo clásico.</li> </ul>		<p>Ordena los aportes de la humanidad clásica a la cultura actual a través de la elaboración de cuadros comparativos.</p>
<p><b>III.- Edad Media:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edad Media ¿Un periodo oscuro?</li> <li>- El feudalismo: el régimen señorial y la servidumbre.</li> <li>- El papel de la Iglesia en la conformación de la cultura cristiana occidental.</li> </ul>		<p>Sintetiza las características políticas y económicas principales de los distintos periodos históricos a través de la realización de mapas conceptuales.</p> <p>Reflexiona sobre la tesis de oscuridad en el ámbito cultural de la edad media, mediante elaboración de ensayo crítico.</p>

<p><b>IV.- Edad Moderna:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renacimiento y la revalorización del ser humano.</li> <li>- Humanismo y la nueva ciencia.</li> <li>- Origen de la mentalidad moderna</li> <li>- Ruptura de la Unidad religiosa. Reforma y la Contrarreforma. ¿Origen de la crisis actual?</li> <li>- Surgimiento de los estados monárquicos europeos: cambios en los estilos de vida y sociales.</li> </ul> <p><b>V.- Época Contemporánea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Revolución Francesa y fin del antiguo régimen.</li> <li>- Nacimiento de un nuevo orden político.</li> <li>- El surgimiento del imperialismo y su expansión en el mundo.</li> <li>- La Revolución Industrial y sus consecuencias políticas y sociales.</li> <li>- Movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales.</li> </ul> <p><b>VI.- Europa en crisis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa.</li> <li>- Efectos de las guerras mundiales en la configuración de un nuevo equilibrio internacional.</li> <li>- La guerra fría: capitalismo versus socialismo.</li> </ul>		<p>Relaciona las expresiones culturales y sociales de la edad moderna con los acontecimientos históricos más importantes a través de análisis grupal.</p> <p>Analiza los elementos que caracterizan el humanismo a través de un ensayo argumentativo.</p> <p>Contextualiza la ruptura de la unidad religiosa en Europa y como esta se expande e influye en la historia a través del análisis de fuentes primarias.</p> <p>Compara las características políticas y sociales del antiguo régimen con las del nuevo orden político a través de un debate</p> <p>Reflexiona sobre los movimientos sociales más importantes y sus efectos en la actualidad a través de presentaciones grupales.</p> <p>Analiza las consecuencias de las guerras y revoluciones del siglo XX mediante la elaboración de trabajo de investigación.</p> <p>Elabora de manera grupal, trabajo de investigación con temática a elección, utilizando diversas fuentes.</p>
---	--	---

**E. Estrategias de Enseñanza**

Las estrategias metodológicas del presente track tienen como centro al estudiante con el objeto de facilitar el desarrollo de sus habilidades académicas y así potenciar su desenvolvimiento en la vida profesional y personal. En este sentido, se enfatizará la participación activa de los alumnos durante la clase mediante el diálogo, la discusión y aproximación a los contenidos desde sus conocimientos y experiencia.

Para el desarrollo de la asignatura se utilizarán las siguientes metodologías activas: Debates, exposiciones orales y elaboración de ensayos argumentativos. Además de ejercicios prácticos como elaboración de esquemas conceptuales y discusiones guiadas de diversos temas. Estos buscan desarrollar en los estudiantes una reflexión crítica y fundamentada de determinados conocimientos trabajados conjuntamente en clases.

## **F. Estrategias de Evaluación**

Las evaluaciones deben necesariamente ser coherentes con la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje del curso, permitiendo comprender los avances y tomar decisiones respecto del aprendizaje de los estudiantes. En este sentido la evaluación es un proceso permanente que utiliza diversos instrumentos a saber:

- **Ensayo Argumentativo.** Elaborar un ensayo, utilizando fuentes primarias y/o secundarias con el objeto de evaluar el análisis, creatividad y síntesis, que el estudiante plasmó en él.
- **Trabajo de Investigación:** realizado en forma grupal por los estudiantes, con el objeto de profundizar algún tema de interés del curso utilizando fuentes escritas, audiovisuales y digitales para ilustrar y fundamentar su propuesta. Este trabajo será expuesto en clases.
- **Prueba de desarrollo.** Consiste en una evaluación sumativa de los aprendizajes adquiridos durante la clase a través de preguntas destinadas a conocer el grado de dominio y comprensión de las competencias que tributan al track.
- **Debate:** Frente a un determinado contenido, idea o texto, los alumnos formarán grupos y tomarán posiciones distintas previamente declaradas con el objeto de defender su postura y realizar un debate que favorezca la discusión y análisis crítico. Evaluación formativa.
- **Examen.** Pretende evaluar la integración de los conocimientos adquiridos a través de un trabajo final de investigación.

### **Requisito de Asistencia:**

El curso y/o actividad contempla un requisito de asistencia obligatoria, lo que implica que el alumno o alumna que no cumpla con este requisito no tendrá derecho a rendir el Examen Final de la asignatura, según lo estipula el Reglamento Académico del Alumno Regular. La cantidad de inasistencias permitidas estarán detalladas en las calendarizaciones respectivas de cada curso y/o actividad académica, y serán informadas al inicio del periodo lectivo de cada uno de ellos.

## **G. Recursos de Aprendizaje**

### **Bibliografía Obligatoria:**

- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente*, Editorial Rialp, Madrid, 2005
- Hobsbawn, Eric, *Historia del siglo XX*, Editorial Planeta, Buenos Aires, 2006.
- Krebs, Ricardo, *Breve Historia Universal*, Editorial Universitaria, Santiago, 2006.

### **Bibliografía Complementaria:**

- Artola, Miguel, *Textos fundamentales para la Historia*, Alianza Universidad Textos, Madrid, 1989.
- Clark, George, *La Europa Moderna 1450-1720*, Fondo Cultura Económica, México, 1994.
- Huizinga, Johan, *El Otoño de la Edad Media*, Editorial Alianza, Madrid, 2001
- Mosse, Georges L., *La cultura Europea del siglo XX*, Editorial Ariel, Barcelona, 1997.
- Ogg, Luis, *Crónicas de la Humanidad*, Plaza & Janes, Madrid, 1987
- Ruggiero, Romano, *Historia Universal siglo XXI: los fundamentos del mundo moderno*, Editorial siglo XXI, Madrid, 1971.
- Vidal Guzmán, Gerardo, *Retratos de la antigüedad griega*. Editorial Universitaria, Santiago, 2007.

### **Recursos Informáticos:**

- <https://mihistoriauniversal.com/>
- <https://www.wdl.org/es/sets/world-history/timeline>