

Programa de Asignatura
El asombro a través de grandes artistas del arte occidental

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	VICERRECTORÍA DE PREGRADO					
2. Carrera	TRACK HUMANIDADES					
3. Código	TRH443					
4. Ubicación en la malla	BACHILLERATO/LICENCIATURA					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio		Electivo	X	Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas	0	Ayudantía	0
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía			
10. Pre-requisito	Incorporar nombre de la asignatura					

B. Aporte al Perfil de Egreso

Teniendo en consideración los cambios en el entorno laboral, principalmente aquellos que tienen que ver con el ambiente global, la diversidad y la mirada interdisciplinaria, la Universidad del Desarrollo se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un Proyecto Educativo que, junto con entregar una sólida formación disciplinar y en coherencia con las necesidades del mundo del trabajo, desarrolle en los estudiantes nuevas habilidades, competencias y conocimientos que les permitan enfrentar con éxito el escenario profesional que les espera al término de su formación de pregrado. En este contexto surgen los cursos Track o vías temáticas cuyo objetivo es contribuir, a través de la formación extradisciplinaria del estudiante, que éste participe de experiencias de aprendizaje más enriquecedoras que los preparen para un mundo laboral cambiante.

El curso *El asombro a través de grandes artistas del arte occidental*, forma parte del Track de Humanidades y consiste en hacer un recorrido por la Historia del arte occidental, a través de sus protagonistas, ubicando a cada artista y su creación en el contexto histórico en el que se desarrolla. El objetivo, es fomentar en el estudiante la capacidad de análisis ante la obra artística y ante el creador, como parte de una época, de una historia. En otras palabras, se analizará de manera crítica un periodo histórico artístico a través de un creador y su obra de arte. Tributando así a las competencias genéricas UDD Futuro de Pensamiento Crítico y Visión Global.

Artistas estudiados Elizabeth Vigée Le Brun Jacques Louis David Joseph Mallord William Turner Claude Monet Frida Kahlo Andy Warhol	Visión Global	Compara los elementos centrales de la obra de un autor de los siglos XVIII, XIX y XX, de acuerdo al contexto histórico social de la época a través de esquemas conceptuales
--	---------------	---

E. Estrategias de Enseñanza

- Clases expositivas- participativas, con material audiovisual, en donde los estudiantes analizarán y reflexionarán críticamente mediante estudio de obras, creadores y su contexto histórico.
- Lectura de textos acordes con los temas trabajados en clases, en donde se espera que el estudiante comprenda y analice a cabalidad estas lecturas de diversas fuentes, mediante discusiones guiadas o debates.
- Presentaciones orales individuales o grupales, para evidenciar en el estudiante la capacidad para buscar, organizar, sintetizar y analizar información, comunicándola de manera eficiente y clara.

F. Estrategias de Evaluación

- 1- Controles de contenido analizado en clases
- 2- Controles de lectura
- 3- Presentaciones orales de trabajos de investigación en grupo o individuales
- 4- Examen

Requisito de Asistencia:

El curso y/o actividad contempla un requisito de asistencia obligatoria, lo que implica que el alumno o alumna que no cumpla con este requisito no tendrá derecho a rendir el Examen Final de la asignatura, según lo estipula el Reglamento Académico del Alumno Regular. La cantidad de inasistencias permitidas estarán detalladas en las calendarizaciones respectivas de cada curso y/o actividad académica, y serán informadas al inicio del periodo lectivo de cada uno de ellos.

G. Recursos de Aprendizaje

✓ **Bibliografía**

E. Gombrich, La Historia del Arte, Editorial Phaidon, New York, 1997

E. Panofsky, El significado en las Artes visuales, Editorial Alianza, Madrid, 1979

J. Inmaculada, Historia Universal del Arte: El Arte del siglo XX, Editorial Espasa Calpe, Madrid, 1996

✓ **Informáticos:**

Web Gallery of Art : www.wga.hu