

**Programa de Asignatura**  
**Destrezas de Comunicación y Pensamiento en Psicología I**

**A. Antecedentes Generales**

1.	<b>Unidad Académica</b>	Psicología				
2.	<b>Carrera</b>	Psicología				
3.	<b>Código</b>	SDC116				
4.	<b>Ubicación en la malla</b>	1º año, 1º semestre				
5.	<b>Créditos</b>	8				
6.	<b>Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	x	Electivo		Optativo
7.	<b>Duración</b>	Bimestral		Semestral	x	Anual
8.	<b>Módulos semanales</b>	Clases Teóricas		Clases Prácticas	4	Ayudantía
9.	<b>Horas académicas</b>	Clases	68			
10.	<b>Pre-requisito</b>	Sin prerequisites				

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

Este es un curso de formación integral del ciclo de Bachillerato, que se dicta el primer semestre de la carrera de Psicología. Está orientado al desarrollo de la capacidad de problematizar y responder a preguntas relevantes en el contexto de la Psicología, a partir de la lectura crítica de diversos tipos de textos, que permitirán comunicar por escrito los resultados de un proceso de indagación. Para ello, las y los estudiantes, formularán preguntas con distintos grados de complejidad, realizarán observaciones y buscarán información en diversas fuentes teóricas y empíricas, para finalmente proponer respuestas a las problematizaciones elaboradas por ellos y ellas. Durante este proceso, revisarán los aportes que las otras asignaturas del primer semestre ofrecen y producirán textos escritos que permitan integrar elementos conceptuales al desarrollo de argumentos coherentes, de acuerdo con estándares de calidad básicos de la disciplina psicológica.

Las competencias desarrolladas durante este curso serán requeridas en la asignatura Destrezas de Comunicación y Pensamiento II, que se dicta el segundo semestre.

El perfil de la y del estudiante UDD considera el desarrollo de **competencias genéricas** en nueve ámbitos: Pensamiento Crítico, Responsabilidad Pública, Emprendimiento y Liderazgo, Visión Global, Comunicación, Innovación, Compromiso Ético y Transformación Digital. Este curso se orienta al desarrollo de la competencia genérica de **Comunicación**.

El perfil del psicólogo y psicóloga está compuesto por **competencias específicas** que se organizan en siete dominios: Dominio Teórico, Integración Sistémica, Rigurosidad Científica, Diagnóstico, Intervención, Evaluación y Habilidades Socioemocionales. El presente curso se orienta a desarrollar la competencia específica del perfil en el ciclo de Bachillerato: **Rigurosidad científica.**

### C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<p><b>Comunicación:</b> Transmitir mensajes de manera clara, precisa, asertiva y efectiva, expresando ideas tanto en forma oral como escrita, considerando el contexto y participar de diálogos, valorando la riqueza de las distintas opiniones y generando un discurso con fundamento.</p>	<p>Reconocer problemas en temáticas relevantes para la psicología, a partir de los aportes de otras asignaturas y la búsqueda de información científica.</p> <p>Utilizar argumentos coherentes de acuerdo con los estándares de calidad básicos de la disciplina psicológica.</p>
Competencias Específicas	
<p><b>Rigurosidad Científica:</b> Comprender los supuestos filosóficos, epistemológicos y metodológicos del pensamiento científico para guiar la lectura científica y la problematización de fenómenos psicosociales vinculados al quehacer del/la psicólogo/a.</p>	<p>Diseñar documentos escritos para presentar los resultados de un proceso de indagación, siguiendo las metodologías de la disciplina psicológica.</p>

### D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p><b>Unidad I.</b> 1. La problematización y la elaboración de preguntas como eje activador de la búsqueda de conocimiento.</p> <p>2. El proceso de indagación como estrategia de aprendizaje basado en problemas.</p> <p>3. Problemas relevantes para la psicología que impactan el bienestar de las personas y sociedad: caracterización, estadísticas, abordaje.</p>	<p>Comunicación</p> <p>Rigurosidad Científica</p>	<p><b>A nivel de competencia genérica:</b></p> <p>1.1. Redactar preguntas, tesis y argumentos de manera parsimoniosa, que evidencien un análisis crítico de textos, en el contexto disciplinar.</p> <p><b>A nivel de competencia específica:</b></p> <p>1.2. Diseñar preguntas que permitan relacionar los supuestos filosóficos y epistemológicos de diversas tradiciones en psicología, con las distintas opciones para abordar una situación problemática.</p> <p>1.3. Proponer, colaborativamente, diversas</p>

<p><b>Unidad II:</b> El proceso de comprensión y análisis de distintos tipos de textos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopilación: lectura simple que pretende recolectar datos para comprender el texto de manera directa.</li> <li>2. Interpretación: análisis complejo que permite relacionar eventos del texto que aparentemente no guardan relación entre ellos, y así, poder llegar a conclusiones elaboradas.</li> <li>3. Evaluación: relacionar el texto con acontecimientos del mundo real y valorar su dimensión reflexiva y trascendente para los dilemas del ser humano.</li> </ol>		<p>formas de indagar problemas relevantes para la psicología.</p> <p><b>A nivel de competencia genérica:</b></p> <p>2.1. Identificar las ideas, evidencias centrales y relaciones dialógicas de distintos textos para presentar argumentos escritos y orales.</p> <p><b>A nivel de competencia específica:</b></p> <p>2.2. Aplicar las fases de un proceso de comprensión y análisis de textos a documentos científicos propios de la disciplina.</p>
<p><b>Unidad III:</b> El proceso de elaboración de la producción escrita académica y profesional.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El proceso de escritura: las diferentes fases involucradas en el acto de escribir. <ol style="list-style-type: none"> <li>a. La preescritura: investigación, más creatividad, más planificación.</li> <li>b. La elaboración: cómo redactar un texto.</li> <li>c. La reescritura: el control de los seis rasgos de la escritura (ideas, organización, palabras, fluidez, voz, convenciones).</li> </ol> </li> <li>2. Los propósitos textuales: las características básicas de los diferentes textos.</li> <li>3. Citas APA.</li> </ol>		<p><b>A nivel de competencia genérica:</b></p> <p>3.1. Crear textos académicos aplicando correctamente las normas del Manual de Estilo y Formato de la APA, respetando autoría y fidelidad de contenido.</p> <p><b>A nivel de competencia específica:</b></p> <p>3.2. Redactar conclusiones considerando los niveles filosófico y epistemológico de un tema investigado.</p>

## E. Estrategias de Enseñanza

Este curso, al ser práctico, integra experiencias que privilegian el aprendizaje cooperativo y por descubrimiento, a partir de situaciones que estimulan desempeños pertinentes al desarrollo de las competencias del curso y sus resultados de aprendizaje a nivel específico y genérico.

En el espacio de cátedra, el o la docente, asumirá un rol mediador a partir de la presentación de situaciones desafiantes que involucren activamente a las y los estudiantes en la búsqueda de soluciones pertinentes, creativas y fundamentadas desde la disciplina. A su vez, el o la docente, entrega herramientas para la búsqueda de soluciones y retroalimenta a las y los estudiantes de

manera oportuna, pudiendo realizar tutorías en pequeños grupos, entrevistas individuales, feedback colectivos, instancias de co y autoevaluación, entre otras estrategias que permitan la construcción de conocimiento y el desarrollo de habilidades.

En esta asignatura, se implementarán actividades donde se observarán fenómenos relevantes para la psicología; además, considerando los resultados de aprendizaje esperados en este curso, se sugiere incorporar la metodología de *Aprendizaje Basado en Problemas*, donde las y los estudiantes realizarán un proceso de indagación, incorporándose variables psicológicas, socioculturales y elementos conceptuales de las teorías clásicas vistas en asignaturas del primer semestre. Dichos elementos, permitirán contextualizar el tema y confeccionar reportes escritos acordes a los lineamientos de escritura científica revisados en cátedra.

La y el estudiante en su tiempo autónomo, realizarán el conjunto de acciones que le permitirán responder a los desafíos propuestos por él o la docente, entre ellos y ellas; organizar el trabajo en equipo, buscar información, elaborar reportes, reflexionar acerca de su desempeño, desafíos personales, y trabajos de aplicación, entre otros. Este trabajo es fundamental para el desarrollo de procesos reflexivos y de una actitud activa respecto del aprendizaje.

Como recurso de apoyo al aprendizaje, las asignaturas tienen un espacio en la plataforma CANVAS, que cuenta con herramientas para publicar material, realizar foros, enviar de tareas, entre otras.

#### **F. Estrategias de Evaluación**

Las estrategias de evaluación de este curso, permiten dar cuenta del logro de competencias y resultados de aprendizaje a nivel genérico y específico. Para ello, se promueve el uso de evaluaciones auténticas que favorecen una estrecha relación entre las experiencias de aprendizaje y las situaciones que enfrentarán las y los estudiantes en los campos de aplicación real, así como también la retroalimentación permanente y oportuna de los desempeños de las y los estudiantes.

En consecuencia, las instancias evaluativas apuntarán a distinguir los avances en el desarrollo de habilidades de cada estudiante. Dichas instancias serán las siguientes:

Evaluaciones parciales: 70% de la nota final del curso.

- 3 evaluaciones sumativas 30% (10% cada una). Estas evaluaciones son: fichas bibliográficas de textos en español y normas APA, preescritura certamen 1 (paráfrasis de textos y normas APA) y preescritura de certamen 2 (Ensayo argumentativo).
- 2 certámenes acumulativos: 70% (Paráfrasis de textos y normas APA 35%, y ensayo argumentativo 35%).

Examen: 30 % de la nota final del curso (Ensayo argumentativo completo).

La normativa del curso será afín a lo establecido por la Universidad en el reglamento del estudiante y políticas internas (instructivo del estudiante) de la Facultad de Psicología. La asistencia a clases debe ser de un 90%, según normas establecidas por la carrera para esta asignatura.

La nota mínima de aprobación del curso es un 4,0. No existe eximición a examen y éste debe aprobarse con nota mínima 3.0, sin haber examen de repetición ni segunda instancia.

De acuerdo con el reglamento académico del estudiante de pregrado, cualquier falta de honestidad, podrá ser sancionada según su gravedad, desde amonestación verbal hasta expulsión de la Universidad. Sin perjuicio de lo anterior, en lo que respecta al plagio o copia en evaluaciones, las sanciones pueden ir desde nota 1.0 en la evaluación, hasta la reprobación de la asignatura con nota 1.0.

Se espera que la y el estudiante asista puntualmente a sus actividades académicas, mantenga una actitud de participación y a la altura de la responsabilidad que se espera del rol profesional al que aspiran.

## **G. Recursos de Aprendizaje**

### ✓ *Bibliográficos*

#### **Bibliografía Obligatoria:**

American Psychological Association. (2017). *Manual de Publicaciones de la APA*. Editorial El Manual Moderno.

Arredondo, M. (2017). *Aprendiendo a pensar. Manual de razonamiento lógico para niños y jóvenes*. Editorial Catalonia.

Cassany, D. (1993). *Describir el escribir: Como se aprende a escribir*. Paidós.

Gurdián Fernández, A. (2010). *El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa*. INIE.

Karrantzas, G., Avery, M., Macfarlane, S., Mussap, A., Tooley, G., Hazelwood, Z., & Fitness, J. (2013). Enhancing critical analysis and problem-solving skills in undergraduate psychology: An evaluation of a collaborative learning and problem-based learning approach. *Australian Journal of Psychology*, 65, (38-45).

Lakatos, I. (1989). *La metodología de los programas de investigación científica*. Alianza Editorial.

#### **Bibliografía Complementaria:**

Carpintero, H. (2006). *Historia de las ideas psicológicas (2ª Ed.)*. Ed. Pirámide.

Carvajal, J. (2004). Guía para el análisis crítico de publicaciones científicas. *Revista chilena de obstetricia y ginecología*, 69(1), 67-72.

Condemarín, M. (2005). *La escritura creativa y formal*. Editorial Andrés Bello.

Echeverría, R. (2006). *Ontología del Lenguaje*. Ediciones Gránica S. A.

Fernández de la Torriente, G. (1991). *Comunicación escrita*. Norma.

Feldman, R. (2005). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. Ed. MacGraw Hill.

Kenedy, G. (1993). *Beyond the inverted pyramid: effective writing for newspapers, magazines, and specialized publications*. St. Martin's Press.

Richelle, M. (2000). Hacia una psicología integradora: ¿Utopía o necesidad? *Revista de Psicología General y Aplicada*, 53(4), 581-588.

Serafini, M. (1989). *Como redactar un tema: didáctica de la escritura*. Paidós.

- ✓ *Informáticos: Incluye sitios web, plataformas web, entre otros.*
- Curso online: CANVAS
- Bases de datos
- Páginas web

(\*) Cada estudiante deberá trabajar **como mínimo** un artículo en inglés para la escritura del ensayo argumentativo.