

PROGRAMA DE ASIGNATURA
TALLER DE PERIODISMO INTERPRETATIVO

A. Antecedentes Generales

1. Unidad académica	Facultad de Comunicaciones					
2. Carrera	Periodismo y Comunicación					
3. Código del ramo	PEG310					
4. Ubicación en la malla	Tercer Año / Quinto Semestre					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	x	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	x	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	1
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía		34	
10. Pre-requisito	Taller de Periodismo Informativo I					

B. Aporte al Perfil de Egreso

Este curso tiene por finalidad que el alumno implemente los conocimientos y herramientas necesarias para el ejercicio del periodismo interpretativo de manera autónoma. Se espera, que aplique con propiedad la labor de reporteo, analizando hechos y redactando reportajes interpretativos en tiempo real, es decir, en los verdaderos plazos que rigen en los medios de comunicación.

Taller de Periodismo Interpretativo pertenece al ciclo de licenciatura del plan de estudio de la carrera de Periodismo, y corresponde a la línea de formación de destrezas profesionales. El curso es un pilar clave para la asignatura Taller de Investigación Periodística I.

Esta asignatura contribuye a la formación de las competencias genéricas UDD Futuro de Comunicación y Visión analítica y al desarrollo de tres competencias específicas de la carrera de Periodismo: Búsqueda, selección e integración de información, Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas y Adaptación al entorno.

Como se trata del ciclo de Licenciatura, el trabajo académico se orienta al nivel medio de formación, lo que es coherente con el perfil de egreso, y se evidencia en los resultados de aprendizaje del curso.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la Asignatura

COMPETENCIAS GENÉRICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENERALES
Visión analítica	Explica las claves del género interpretativo del periodismo. Construye un discurso complejo con claridad, coherencia y cohesión. Analiza variadas fuentes, seleccionando información de acuerdo con el contenido, mediante trabajo investigativo. Busca permanentemente temas de interés para investigar por medio del seguimiento de la prensa nacional. Desarrolla el espíritu crítico, tanto de los propios textos, como de los que aparecen publicados en los medios de comunicación. Selecciona temas noticiosos apropiados para realizar investigaciones semanales. Reportea en profundidad los hechos que inspiran el reportaje que se quiere crear. Redacta un reportaje completo y atractivo, con ortografía y redacción correcta, a partir del tema seleccionado.
Comunicación	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
Adaptación al entorno	
Búsqueda, selección e integración de información	
Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas	

D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
1 Origen del periodismo Interpretativo 1.1 Conceptos básicos del periodismo interpretativo 1.2 Comparación con los géneros informativo y de opinión 1.3 Hitos de la historia de las revistas en Chile y el mundo en el siglo XX y XXI 1.4 Maestros del periodismo interpretativo en Estados Unidos y el nuevo periodismo 1.5 Periodismo narrativo y el boom de la crónica latinoamericana	<i>Visión analítica</i> <i>Comunicación</i>	Identifica los conceptos básicos, propios del género interpretativo del periodismo, por medio de revisión bibliográfica. Diferencia los elementos interpretativos, de los informativos y de opinión en la prensa nacional, mediante elaboración de cuadros comparativos. Analiza hechos históricos relevantes en revistas chilenas emblemáticas del siglo XX, a través de presentaciones orales.
2 La pauta y reporte en el género 2.1 Origen y construcción de pauta interpretativa	<i>Búsqueda, selección e integración de información</i>	Elabora una pauta interpretativa, mediante discusión de la prensa. Construye hipótesis interpretativa a partir de discusión guiada.

2.2 Elaboración de hipótesis, clave para la definición de un reportaje 2.3 Elementos del reporte interpretativo -La importancia del contexto -Observación personal -Fuentes presenciales y fuentes documentales 2.4 Citación directa e indirecta de fuentes	<i>Adaptación al entorno</i> <i>Comunicación</i>	Demuestra rigurosidad y capacidad de reacción a partir de los imprevistos propios del trabajo periodístico. Elabora un discurso escrito complejo con claridad, coherencia y cohesión en un reportaje interpretativo. Cita correctamente fuentes presenciales y documentales en un reportaje interpretativo.
3 Escritura de un reportaje interpretativo 3.1 Lead de escena y personaje 3.2 Estructuras narrativas: deductiva, bloque y escenas 3.3 Recursos narrativos: el aporte de la literatura en la escritura periodística	<i>Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas</i>	Elabora reportajes interpretativos según criterios periodísticos de nivel semiprofesional. Construye un lead interpretativo de personaje o escena a partir de a partir de información recopilada en trabajo en terreno. Redacta un reportaje utilizando estructuras narrativas interpretativas a partir de información recopilada en trabajo en terreno.

E. Estrategias de Enseñanza

La asignatura contempla sesiones teóricas y prácticas, con diversas estrategias de enseñanza como:

- Trabajo de taller a partir de la recolección de información del estudiante.
- Seguimiento de la prensa semanal, con discusiones participativas y debate de las noticias más relevantes, dada la importancia del dominio de la información de actualidad.
- Propuesta de tópicos de actualidad para su trabajo en terreno, metodología clave de la asignatura, seleccionando las temáticas más apropiadas para investigar, tarea para la cual los estudiantes trabajan de manera individual. Al cabo del plazo establecido previamente, los alumnos deben entregar su reportaje interpretativo.

F. Estrategias de Evaluación

Este curso contempla diferentes tipos de evaluación:

- Controles de actualidad noticiosa: Evalúan el dominio y análisis crítico de los principales temas de la agenda, la identificación de los protagonistas de las noticias y la capacidad de establecer relaciones entre los diferentes hechos noticiosos.
- Controles de lectura, como complemento al contenido teórico. Se considera la lectura de algunos libros y artículos que profundizan en los conceptos básicos del género interpretativo.
- Reportajes quincenales: los alumnos desarrollarán reportajes interpretativos conforme a los temas de actualidad que se seleccionen en clase.
- Examen final: El ramo contempla una evaluación final que será un reportaje en el cual debe verse reflejado el aprendizaje de todas las competencias que comprende la asignatura.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria:

- Cantavella, J. & Serrano, J. (2004). *Redacción para periodistas. Informar e interpretar*. España: Editorial Ariel.
- Guerriero, L. (2013). *Plano americano*. Chile: Ediciones UDP.
- Hersey, J. (2019). *Hiroshima*. Debate.
- Wolfe, T. (1992). *El Nuevo periodismo*. Barcelona, Anagrama.

Bibliografía Complementaria:

- Aguilar, M. (2019). *La era de la crónica*. Ediciones UC.
- Chillón, A. (2009). *Literatura y Periodismo: Una tradición de relaciones promiscuas*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions.
- García-Huidobro, C., & Chavarría, P. E. (2012). *Una historia de las revistas chilenas*. Ed. Univ. Diego Portales.
- Guerriero, L. (2015). *Los malos*. Chile: Ediciones UDP.
- Guerriero, L. (2018). *Atrevidas*. Chile: Ediciones UDP.
- Universidad Alberto Hurtado. (Última edición disponible). *El mejor periodismo chileno. Premio de Excelencia Universidad Alberto Hurtado*. Santiago, Chile: Ediciones UAH.
- Reportajes de prensa.