

Programa de Asignatura
ENGLISH LANGUAGE LEARNING II

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE EDUCACIÓN					
2. Carrera	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MENCIÓN INGLÉS					
3. Código	EBL129					
4. Ubicación en la malla	I Año, II Semestre					
5. Créditos	12					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	x	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	x	Annual	
8. Módulos Semanales	Clases teóricas	1	Clases prácticas	1,5	Ayudantía	1
9. Horas académicas	Clases	85	Ayudantía		34	
10. Pre-requisito	English Language learning I					

B. Aporte al Perfil de Egreso

El objetivo de este curso, es que el alumno continúe mejorando su desempeño en las cuatro habilidades de la comunicación. En esta asignatura se espera que tenga un rol activo en el proceso de aprendizaje, y para esto aprenderá y aplicará nuevas estrategias de aprendizaje que den autonomía al alumno en este proceso y se familiariza con recursos de aprendizaje digitales que le servirán como apoyo. En este curso también se han considerado dos dimensiones temáticas, la primera tiene relación con tópicos de la vida cotidiana y profesional en general; la segunda dimensión aborda temas propios de la enseñanza básica y de educación en general utilizando el idioma como herramienta de aprendizaje. Por ejemplo, el alumno realizará lectura de cuentos infantiles, planificaciones, y extractos de estudios y artículos. También ejercitará la escritura de descripciones de situaciones de la vida cotidiana y situaciones de clase, de actividades y cuentos infantiles. De igual forma, para que progrese en su expresión oral realizará presentaciones sobre temas educacionales, discusiones sobre temas de actualidad y situaciones de clase, y realizará micro lecciones aplicando lo aprendido. Finalmente, practicará la comprensión oral al escuchar presentaciones y lecturas, fragmentos de entrevistas y videos de clases.

El curso tributa a la competencia genérica de “Comunicación” y a las competencias del perfil de egreso: 1. “Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar”; 5. “Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes”. Es parte del eje curricular de la línea inglés. La asignatura se sitúa en el ciclo de Bachillerato de la Carrera.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Comunicación	Desarrolla las cuatro habilidades comunicativas (reading, speaking, listening, writing) con el fin de comunicarse e informarse en el idioma inglés considerando dos dimensiones temáticas, tópicos de la vida cotidiana y profesional en general. Demuestra valoración por los diferentes contextos y ámbitos de la vida cotidiana y educativa en donde la adquisición de un segundo idioma se transforma en una herramienta para desenvolverse profesionalmente en la sociedad globalizada.
Competencias Específicas	
1. "Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar. 5. "Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes".	

D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de aprendizaje
Unidad I:	Comunicación 1. "Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar. 5. "Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del	Demuestra comprensión en textos orales simples adaptados o auténticos, acerca de temas variados como experiencias personales, temas de actualidad y temas de educación, al: <ul style="list-style-type: none"> ● identifica el tema y detalles esenciales ● reconoce palabras y frases claves ● identifica conectores (although, when, while, until, since (time), so that, in order to) y relación entre ideas ● reconoce sonidos propios del idioma (/w/, /r/, /d/, /t/, /d/) ● identifica partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument) y verbos (tenses and verb forms: simple past, present continuous). Utiliza estrategias para la comprensión de textos escuchados: <ul style="list-style-type: none"> ● identifica propósito ● pregunta para clarificar (Do/does/did, How, How much/many, why) ● extrae información de títulos, fechas, autor



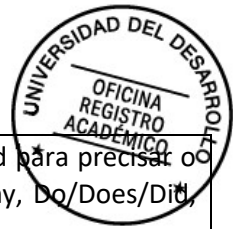
	<p>aprendizaje de los estudiantes”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● identifica apoyo no verbal como entonación ● repete sonidos, palabras, frases (chunks) ● utiliza recursos (diccionario, texto, podcasts, internet, TV, audio libros). <p>Presenta información acerca de experiencias personales, temas de actualidad o temas de educación demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conocimiento del contenido ● coherencia en la organización de ideas ● conocimiento de partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument, miscellaneous) y verbos (modals, to + infinitive, simple past, present continuous) ● vocabulario apropiado al tema/contexto ● uso apropiado de algunos sonidos (/w/, /r/, /d/, /t/, /ld/) ● conocimiento del propósito, de la audiencia y el contexto ● progreso en fluidez. <p>Expresa opinión sobre textos leídos o escuchados en conversaciones o discusiones grupales, realizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conexiones con experiencias personales, y conocimientos previos ● síntesis de la información ● preguntas de mayor complejidad para precisar o clarificar la información (How, Why, Do/Does/Did, How many/much) ● descripciones simples de situaciones e imágenes. <p>Demuestra comprensión en textos simples adaptados y auténticos (noticias, emails, biografías, gráficos, cuentos y poemas, extractos de artículos) acerca de temas de su contexto cercano, temas de actualidad y temas de educación, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tema y detalles ● palabras y frases clave ● partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument) y verbos (modals, to + infinitive, simple past, present continuous)
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> • sonidos aprendidos propio de inglés (/w/, /r/, /d/, /t/, /l/) • conectores (although, when, while, until, since (time) so that, in order to) y explicando relación entre ideas • tipos de textos. <p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escritos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer predicciones • realizar lectura focalizada y lectura rápida • identificar elementos morfológicos de palabras (prefijos, sufijos) • utilizar recursos (diccionario, texto, internet, libros y audio libros, listas de palabras). <p>Escribe textos de mediana complejidad (correos electrónicos, poemas y cuentos infantiles, instrucciones, informes), utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario variado y preciso • partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument) y verbos (modals, to + infinitive, simple past, present continuous) • conectores variados (although, when, while, until, since (time), so that, in order to) • correcta ortografía en palabras de uso frecuente y correcta puntuación en oraciones • los pasos del proceso de escritura. <p>Utiliza diversos recursos tecnológicos (celular, páginas web de calidad, aplicaciones, juegos, podcasts, blogs, libros con audio, textos en formato digital), con el fin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrolla las cuatro habilidades comunicativas de inglés de forma integrada • crea nuevas formas de utilización de TIC para apoyar el aprendizaje de inglés.
Unidad II:	Comunicación 1. "Compromete a todos los estudiantes con su propio	Demuestra comprensión en textos orales simples adaptados o auténticos, acerca de temas variados como experiencias personales, temas de actualidad y temas de educación, al: <ul style="list-style-type: none"> • identifica el tema y detalles esenciales • reconoce palabras y frases claves



	<p>aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p> <p>5. “Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● identifica conectores (although, when, while, until, since (time), so that, in order to) y relación entre ideas ● reconoce sonidos propios del idioma (/w/, /r/, /d/, /t/, /l/) ● identifica partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument) y verbos (tenses and verb forms: simple past, present continuous). <p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identifica propósito ● pregunta para clarificar (Do/does/did, How, How much/many, why) ● extrae información de títulos, fechas, autor ● identifica apoyo no verbal como entonación ● repete sonidos, palabras, frases (chunks) ● utiliza recursos (diccionario, texto, podcasts, internet, TV, audio libros). <p>Presenta información acerca de experiencias personales, temas de actualidad o temas de educación demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conocimiento del contenido ● coherencia en la organización de ideas ● conocimiento de partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument, miscellaneous) y verbos (modals, to + infinitive, simple past, present continuous) ● vocabulario apropiado al tema/contexto ● uso apropiado de algunos sonidos (/w/, /r/, /d/, /t/, /l/) ● conocimiento del propósito, de la audiencia y el contexto ● progreso en fluidez. <p>Expresa opinión sobre textos leídos o escuchados en conversaciones o discusiones grupales, realizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conexiones con experiencias personales, y conocimientos previos ● síntesis de la información
--	---	--



		<ul style="list-style-type: none"> ● preguntas de mayor complejidad para precisar o clarificar la información (How, Why, Do/Does/Dit, How many/much) ● descripciones simples de situaciones e imágenes. <p>Demuestra comprensión en textos simples adaptados y auténticos (noticias, emails, biografías, gráficos, cuentos y poemas, extractos de artículos) acerca de temas de su contexto cercano, temas de actualidad y temas de educación, identificando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tema y detalles ● palabras y frases clave ● partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument) y verbos (modals, to + infinitive, simple past, present continuous) ● sonidos aprendidos propio de inglés (/w/, /r/, /d/, /t/, /ld/) ● conectores (although, when, while, until, since (time) so that, in order to) y explicando relación entre ideas ● tipos de textos. <p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escritos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realiza predicciones ● realiza lectura focalizada y lectura rápida ● identifica elementos morfológicos de palabras (prefijos, sufijos) ● utiliza recursos (diccionario, texto, internet, libros y audio libros, listas de palabras). <p>Escribe textos de mediana complejidad (correos electrónicos, poemas y cuentos infantiles, instrucciones, informes), utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● vocabulario variado y preciso ● partes del discurso según su función y uso gramatical, como adjetivos (shapes, nationalities, quality, ordinal numbers), preposiciones (directions, time, location, instrument) y verbos (modals, to + infinitive, simple past, present continuous) ● conectores variados (although, when, while, until, since (time), so that, in order to)
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● correcta ortografía en palabras de uso frecuente y correcta puntuación en oraciones ● los pasos del proceso de escritura. <p>Utiliza diversos recursos tecnológicos (celular, páginas web de calidad, aplicaciones, juegos, podcasts, blogs, libros con audio, textos en formato digital), con el fin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● desarrolla las cuatro habilidades comunicativas de inglés de forma integrada <p>crea nuevas formas de utilización de TIC para apoyar el aprendizaje de inglés.</p>
--	--	---

E. Estrategias de Enseñanza

Las estrategias que se aplicarán buscan desarrollar las cuatro habilidades de la comunicación en inglés por medio de actividades donde el alumno participa activamente en mini lecciones sobre aspectos de la lengua, discusiones sobre situaciones globales, situaciones de clase, utilizando recursos didácticos de su especialidad para diseñar actividades prácticas, y aplicando estrategias de aprendizaje para cada una de las habilidades, y apoyo de tecnología y recursos digitales.

El curso se estructura en base a diversas metodologías, que incluyen:

- Enseñanza explícita
- Modelamiento de la profesora
- Práctica guiada
- Simulación de actividades de enseñanza
- Comentario en parejas o grupo sobre los textos y/o videos
- Presentaciones orales apoyadas con tecnologías como PPT y videos
- Realización de mini lecciones
- Lectura guiada de textos y extractos de textos
- Lectura personal de textos adaptados
- Escuchar podcasts y videos de situaciones de clases, situaciones cotidianas, noticias, entrevistas, y lecturas de cuentos infantiles
- Escritura de descripciones, instrucciones, poemas infantiles, informes, correos electrónicos
- Utilización de recursos didácticos como cuentos infantiles.
- Realidades Extendidas: Aprendizaje experiencial mediante espacios de realidad virtual, realidad aumentada, realidad mixta, entre otros.

F. Estrategias de Evaluación

Los alumnos deberán realizar trabajos sobre cada lectura independiente, pueden ser presentaciones multimodales, orales, creación artística (maqueta, pintura, escultura) con una explicación oral, informe escrito o diario personal (*journal*), o representación dramática de parte del texto.

Las presentaciones orales se realizarán sobre actividades de clase con material didáctico para niños, desarrolladas por los alumnos; temas de educación y tema de interés del alumno. La evaluación será de acuerdo a una rúbrica de expresión oral y contenido.

Los textos escritos se realizarán a partir de textos leídos en clases y/o en forma personal, y comentada en clases. Los tipos de textos serán: textos del contexto profesional docente como artículos, correo electrónico formal, poemas y cuentos infantiles, instrucciones, informes.

Las instancias de evaluación serán las siguientes:

- Presentaciones orales
- Escritura de textos
- Control de contenidos y habilidades
- Certamen 1
- Certamen 2
- Examen Final

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria:

- Cameron, L. & McKay, P. (2010). Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford: Oxford University Press.
- Chamot, A. U. (1999). The Learning Strategies Handbook. New York: Addison-Wesley Longman
- Cunningham, P. & Allington, R. (2007). Classrooms that work, they can all read and write. MA: Pearson Education Inc.
- Cunningham, P. M. (2009). What really matters in vocabulary: research-based practices across the curriculum. US: Pearson Education Inc.
- Hughes, J., Stephenson, H. & Ducamett, P. (2014). Life elementary. UK: National Geographic – Cengage Learning
- O'Dell, F. & Head, K. (2003). Games for Vocabulary Practice. UK: Cambridge University Press.

Bibliografía Complementaria:

- British Council (n.d.). Retrieved October 19, 2016, from <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
- Cambridge Dictionary (n.d.). In Cambridge Dictionary online. Retrieved from <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/pronunciation>
- Cameron, L. & McKay, P. (2010). Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford: Oxford University Press.
- Cunningham, P. M. (2009). What really matters in vocabulary: research-based practices across the curriculum. US: Pearson Education Inc.
- Fashion photography (2014, September, 14th). Retrieved January 14, 2017, from <http://www.bbc.com/news/entertainment-arts-28954939>
- Fisher, R. (1996). Stories for thinking. Oxford: Nash Pollock.
- Fisher, R. (1997). Poems for thinking. Oxford: Nash Pollock.
- Greaves, C. & Cobb, T. (n.d.). Corpus Concordance English. Retrieved November 20, 2016, from <http://www.lexutor.ca/conc/eng/>
- National Geographic for kids (2017). Retrieved January 16, 2017, <http://kids.nationalgeographic.com/search-results/?q=animal%2520migration>
- National Geographic for kids (2017). Retrieved November 20, 2016, from <http://kids.nationalgeographic.com/search-results/?q=food>
- Nature (2017). Retrieved January 14, 2017, from <http://www.bbc.co.uk/nature/collections>



- Nesbitt, K. (2017). In Poetry4kids online. Retrieved November, 7, 2016, from <http://www.poetry4kids.com/>
- Oxford, R. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know. Boston: Cengage Learning.
- Pronunciation. (n.d.). In *BBC World Service online*. Retrieved November 24, 2016, from <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/>
- Shared reading video (n.d.). Retrieved December 14, 2016, from https://www.youtube.com/results?search_query=shared+reading+lesson+1st+grade
- Times for kids (2016). Retrieved November 24, 2016, from <http://www.timeforkids.com/content/tfk-top-stories-07-14-16>