



### A. Antecedentes Generales

1. <b>Unidad Académica</b>	Facultad de Arquitectura y Arte						
2. <b>Carrera</b>	Arquitectura						
3. <b>Código</b>	AAE525						
4. <b>Ubicación en la malla</b>	5° Año, X Semestre						
5. <b>Créditos</b>	4						
6. <b>Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	X	Electivo		Optativo		
7. <b>Duración</b>	Bimestral	X	Semestral		Anual		Otro
8. <b>Módulos semanales</b>	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía		
9. <b>Horas académicas</b>	Clases	32	Ayudantía		Otras horas por periodo completo		
10. <b>Pre-requisito</b>	La totalidad de las asignaturas de la carrera hasta el noveno semestre						

### B. Aporte al Perfil de Egreso

Estrategia Proyectual es una asignatura que acompaña el proceso de formulación teórica del Anteproyecto de Título, enfrentando al estudiante a una reflexión sobre los conceptos que dan cuerpo a su propuesta.

En primer lugar, el curso orienta al estudiante en la definición del marco general del proyecto desde una de las cuatro Menciones de Egreso. A continuación, desde la perspectiva teórica, se define la estructura necesaria para desarrollar los conceptos de “**Tema**”, “**Caso**” y “**Lugar**”. Finalmente, se desarrollan las herramientas basadas en **Evidencias Proyectuales**, evaluando su pertinencia y suficiencia para la formulación del Anteproyecto.

La asignatura finalizará con el desarrollo de **Estrategias Proyectuales**, que darán cuenta del traspaso de una condición analítica (Mención, Tema, Caso y Lugar) a una condición propositiva orientada a la propuesta de un **Partido General**. Se espera que los estudiantes reflexionen, propongan, analicen, participen activamente y comunique proyectualmente lo abordado, avanzando en la elaboración de su auto-encargo.

La asignatura pertenece al ciclo de Habilitación Profesional del plan curricular, y se ubica en el quinto año de la carrera. Se inserta en la línea de Diseño e Innovación Arquitectónica, relacionándose directamente con Anteproyecto de Título y la Mención de Egreso del estudiante. Contribuye a la formación de las competencias genéricas Visión Global, Pensamiento Crítico y Comunicación, y a las competencias específicas de Lógica y Profesionalismo.

### C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura



Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión Global</i>	1. Distingue metodologías para abordar el pensamiento teórico y la conceptualización de problemas arquitectónicos complejos.  2. Aplica metodologías de investigación al estudio de tema, caso y lugar.  3. Define referentes temáticos y arquitectónicos a partir del trabajo colaborativo.  4. Establece los procedimientos y secuencias para la investigación de referentes  5. Aborda las preexistencias territoriales, culturales y sociales.  6. Aplica la metodología y sistematización del estudio de múltiples variables arquitectónicas, territoriales y técnicas, en la definición de un tema y caso.  7. Analiza la estructura que forma parte de un trabajo de investigación aplicado.  8. Utiliza el lenguaje oral, escrito y gráfico adecuado en su trabajo.  9. Analiza críticamente referentes de tipología arquitectónica, lugar y programa.  10. Establece un lugar y un programa arquitectónico a través del trabajo en clases.  11. Contextualiza los proyectos arquitectónicos con el territorio, cultura, sociedad y medio ambiente.  12. Actúa con orden, claridad y rigor en las argumentaciones teóricas.  13. Manifiesta constancia para lograr éxito en la actividad emprendida.
<i>Pensamiento Crítico</i>	
<i>Comunicación</i>	
Competencias Específicas	
<i>Lógica</i>	
<i>Profesionalismo</i>	

**D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje**



Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p><b>UNIDAD I: Definición de Tema, Caso y Lugar, desde una de las cuatro Menciones de Egreso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Portafolio: Reflexión biográfica</li> <li>2. Menciones de Egreso.</li> <li>3. El Tema arquitectónico.</li> <li>4. El Caso.</li> <li>5. El Lugar.</li> <li>6. Las herramientas de análisis crítico.</li> <li>7. Referentes Analíticos.</li> </ol> <p><u>Contextualizar a partir de las 4 MENCIONES DE EGRESO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo se describe y define un TEMA ARQUITECTÓNICO.</li> <li>- Cómo se describe y estudia un CASO.</li> <li>- Cómo se comprende y analiza un LUGAR.</li> <li>-Cuál es el SENTIDO y FINALIDAD de una obra de arquitectura.</li> <li>- La EXPRESIÓN de un discurso arquitectónico.</li> </ul>	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Pensamiento Crítico</i></p> <p><i>Comunicación</i></p> <p><i>Lógica</i></p> <p><i>Profesionalismo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y propone un problema arquitectónico.</li> <li>2. Identifica necesidades y demandas en distintos ámbitos de la arquitectura.</li> <li>3. Construye un marco teórico pertinente al tema y la Mención.</li> <li>4. Aplica las herramientas de análisis crítico a partir de ejercicios prácticos.</li> <li>5. Selecciona los referentes tipológicos, programáticos, territorio y especialidad.</li> <li>6. Realiza el análisis crítico de los referentes tipológicos, espaciales, programáticos y de territorio.</li> <li>7. Compara y evalúa críticamente los referentes disciplinarios.</li> <li>8. Construye la argumentación y justificación del tema, caso y lugar.</li> </ol>
<p><b>UNIDAD II: Evidencias Projectuales y Estrategias Projectuales.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulación de un Problema arquitectónico.</li> <li>2. Conceptos y tipologías de Evidencias Projectuales.</li> <li>3. Conceptos y tipologías de Estrategias Projectuales.</li> <li>4. Referentes Projectuales.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo se define y construye un Problema Arquitectónico.</li> </ul>	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Pensamiento Crítico</i></p> <p><i>Comunicación</i></p> <p><i>Lógica</i></p> <p><i>Profesionalismo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Define un problema arquitectónico.</li> <li>2. Identifica el significado y las distintas tipologías de una Evidencia Projectual y de una Estrategia Projectual.</li> <li>3. Planifica un sistema de desarrollo para colocar en evidencia un problema arquitectónico.</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y Planificar Evidencias que demuestren el Problema Arquitectónico.</li> <li>- Comprender y Planificar Estrategias que desarrollen una propuesta arquitectónica.</li> </ul>		<p>4. Planifica un sistema para conducir el análisis a una definición proyectual a través de las estrategias.</p>
<p><b>UNIDAD 3: Aplicación de los Conceptos: La Construcción de una Formulación.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de Tema, Caso y Lugar.</li> <li>2. Desarrollo de Evidencias Proyectuales.</li> <li>3. Desarrollo de Estrategias Proyectuales.</li> <li>4. Discurso Gráfico</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de CONCEPTOS en una FORMULACIÓN coherente y pertinente.</li> <li>- Definición y construcción de evidencias bidimensionales y tridimensionales.</li> <li>- Definición y construcción de estrategias proyectuales conducentes a Partido General.</li> <li>- Desarrollo de un discurso gráfico que comunique la formulación.</li> </ul>	<p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Pensamiento Crítico</i></p> <p><i>Comunicación</i></p> <p><i>Lógica</i></p> <p><i>Profesionalismo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Define un Tema, un Caso y un Lugar de manera coherente.</li> <li>2. Planifica y construye evidencias y estrategias proyectuales.</li> <li>3. Comunica gráfica y argumentativamente la formulación propuesta.</li> <li>4. Desarrolla un proceso continuo desde el análisis hasta la propuesta.</li> </ol>

### E. Estrategias de Enseñanza

El estudiante reconocerá las distintas etapas que constituyen el proceso de formulación y fundamentación de un proyecto de título, comprendiendo metodologías y estrategias empleadas para la definición de Tema, Caso y Lugar, definición de problema arquitectónico, evidencias y estrategias proyectuales, con una mirada desde alguna de las cuatro Menciones de Egreso.

El curso se estructura en base a metodologías que incluyen:

- Clases expositivas, con apoyo de material audiovisual y ejemplos relativos a la temática de estudio.
- Se fomentará el ambiente de trabajo colectivo, donde la información y conocimientos son compartidas por todo el grupo.
- Se practicará la observación, el prototipado, la iteración y el desarrollo gráfico, como herramientas básicas del arquitecto, incentivando la investigación y el constante descubrimiento.

### F. Estrategias de Evaluación



La asignatura es evaluada a través de las siguientes actividades:

- Actividad de Investigación, en base a encargos individuales y/o grupales, que indaguen en diversas fuentes y elaboren una propuesta original que esté sustentada en evidencias.
- Se realizará un portafolio en clase, individual o grupal, con el objetivo de aplicar y analizar los diversos contenidos vistos en clase.
- Se considera una coevaluación con el objetivo de que, entre pares, analicen el trabajo realizado, destacando sus fortalezas y asumiendo los aspectos que falta mejorar.
- Los certámenes consistirán en una evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrolladas.
- El examen será individual y pretende evaluar la integración de los conocimientos adquiridos, a partir de un análisis crítico efectuado con argumentos sólidos.
- La ponderación de las evaluaciones del semestre es la siguiente:

<b>Evaluaciones Sumativas</b>	<b>Porcentaje</b>
Actividad de Investigación	20%
Portafolio	20%
Coevaluación	5%
Certamen 1	25%
Certamen 2	25%

<b>Nota Final Asignatura</b>	<b>Porcentaje</b>
Nota presentación (evaluaciones sumativas)	70%
Examen final	30%

**Causal de repitencia:** La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

**Requisito de asistencia:** Este curso tiene asistencia obligatoria, según lo estipulado e informado por la Dirección de Carrera. En caso de ausencia, se debe consultar el Instructivo de Inasistencia.

### **G. Recursos de Aprendizaje**

La bibliografía será definida tanto por el profesor como por el alumno de acuerdo a la metodología y temas propuestos.