

Programa de Asignatura
ELEMENTOS DE LA CIUDAD Y EL PAISAJE

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Facultad de Arquitectura y Arte						
2. Carrera	Arquitectura						
3. Código	ADA324						
4. Ubicación en la malla	3° Año, VI Semestre						
5. Créditos	8						
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo		
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual		Otro
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	2	Clases Prácticas		Ayudantía		
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía		Otras horas por periodo completo		
10. Pre-requisito	Diseño y Gestión Urbana Territorial						

B. Aporte al Perfil de Egreso

El curso busca introducir al entendimiento de la forma urbana-territorial desde el paisaje, entendido este último como una serie de elementos que conforman y caracterizan un territorio determinado tanto a nivel geográfico, ecológico, social y cultural; ampliando así el enfoque más allá del concepto de naturaleza y área verde. Bajo este enfoque, se pretende entregar herramientas que permitirán al alumno analizar el rol del diseño urbano-paisajístico como fenómeno contemporáneo desde un punto de vista tanto teórico como práctico, en su capacidad de transformar entornos naturales, urbanos y sociales; tanto a nivel local como global.

Al final del curso, el alumno deberá estar capacitado para identificar y analizar problemáticas y oportunidades asociadas a un paisaje determinado; siendo capaz de proponer estrategias resilientes e integrales de diseño paisajístico, tanto en la ciudad como en el territorio.

La asignatura pertenece al ciclo Licenciatura del plan curricular, y se ubica en el tercer año de la carrera. Es parte de la línea de Ciudad y Territorio, relacionándose directamente con los cursos de Teoría de la Ciudad Moderna y Contemporánea y Diseño y Gestión Urbana u Territorial. Contribuye a la formación de las competencias genéricas de Compromiso Ético, Responsabilidad Pública, Transformación Digital, Visión Global y Pensamiento Crítico; y la competencia específica de Sensibilidad Artística.



C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Compromiso Ético</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la capacidad del diseño paisajístico para transformar entornos urbanos en paisajes resilientes. 2. Integra variables multidisciplinares al proyecto paisajístico, con énfasis en la definición de ecologías urbanas y territoriales. 3. Domina estrategias de diseño paisajístico contemporáneo a partir del entendimiento crítico de casos de estudio. 4. Propone cursos de acción, desde el diseño paisajístico, en la ciudad y el territorio. 5. Comunica e informa con eficiencia sus ideas, análisis y propuestas, mediante la exposición oral, el discurso escrito y el soporte gráfico.
<i>Responsabilidad Pública</i>	
<i>Transformación Digital</i>	
<i>Visión Global</i>	
<i>Pensamiento Crítico</i>	
Competencias Específicas	
<i>Sensibilidad Artística</i>	

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>Unidad I: Ecología del Paisaje y Sustentabilidad Urbana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos y principios de la Ecología del Paisaje. 2. Principios de Sustentabilidad Urbana. 3. Geografía Física, Económica y Social. 4. Desarrollo de casos de estudio y referentes a nivel internacional y nacional. 5. Propuesta de estrategias de Sustentabilidad Urbana. 	<p><i>Compromiso Ético</i></p> <p><i>Responsabilidad Pública</i></p> <p><i>Visión Global</i></p> <p><i>Pensamiento Crítico</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los principios de Ecología Urbana y Sustentabilidad Urbana, relacionándolos con la ciudad y el territorio como ámbito de acción. 2. Atiende a las dimensiones y aportes de la Geografía Urbana y la Sociología Urbana en el ámbito del diseño del paisaje urbano. 3. Identifica las variables y ámbitos de acción en el diseño del paisaje.
<p>Unidad II: Paisajismo Urbano.</p>	<p><i>Compromiso Ético</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define el concepto de Paisajismo Urbano.



1. Paisajismo Urbano: visiones y ámbitos de acción.	<i>Visión Global</i>	2. Analiza modelos y estrategias de Paisajismo Urbano, a partir del estudio y la discusión de casos, mediante el uso de herramientas digitales (SIG).
2. Elementos del Paisajismo Urbano: especies, materiales, forma y otros.	<i>Pensamiento Crítico</i>	3. Distingue los elementos, características y condicionantes del paisajismo urbano.
3. Modelos y herramientas de paisajismo urbano.	<i>Transformación Digital</i>	4. Elabora un marco teórico y conceptual sobre el paisajismo urbano contemporáneo.
4. Análisis y discusión crítica de casos: referentes nacionales e internacionales.	<i>Sensibilidad Artística</i>	5. Incorpora el estudio de modelos y herramientas mediante la propuesta de estrategias y ejercicios proyectuales.

E. Estrategias de Enseñanza

El curso se estructura en base a metodologías que incluyen:

- Clases expositivas, con apoyo de material audiovisual.
- Se incentivarán las discusiones internas sobre los temas tratados para desarrollar las capacidades de análisis crítico y comparativo.
- Deberán realizar trabajos prácticos, integrando estrategias de mapeo, análisis y representación digital, con la finalidad de reflexionar en torno a los temas específicos tratados en clase.
- Se pondrá énfasis en una metodología activa de discusión bibliográfica y análisis crítico de casos.

F. Estrategias de Evaluación

La asignatura es evaluada a través de las siguientes actividades:

- Se consideran entregas periódicas de ensayos críticos, a partir de preguntas específicas que constatarán el grado de dominio de los contenidos y temas vistos a la fecha, en directa relación con un trabajo práctico semestral de carácter individual.
- Los certámenes corresponderán a evaluaciones intermedias de este trabajo práctico individual, que consistirá en la revisión crítica de una problemática de escala paisajística-territorial y para la cual se deberá proponer una potencial estrategia de intervención.
- El examen consistirá en una prueba escrita con carácter de ensayo crítico y deberá dar respuesta a preguntas propuestas por el profesor a cargo.
- La ponderación de las evaluaciones del semestre es la siguiente:



Evaluaciones Sumativas	Porcentaje
Ensayos (notas acumuladas)	20 a 40%
Certamen 1	30 a 40%
Certamen 2	30 a 40%

Nota Final Asignatura	Porcentaje
Nota presentación (evaluaciones sumativas)	70%
Examen final	30%

Causal de repitencia: La nota obtenida en el examen no podrá ser inferior a 3,0.

Requisito de asistencia: Este curso tiene asistencia obligatoria, según lo estipulado e informado por la Dirección de Carrera. En caso de ausencia, se debe consultar el Instructivo de Inasistencia.

G. Recursos de Aprendizaje

Los siguientes títulos constituyen una bibliografía esencial, que puede ser extendida por cada profesor en la Calendarización de su sección.

Bibliografía obligatoria:

1. Mostafavi, Mohsen (ed.). Urbanismo Ecológico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2014.
2. Ábalos, Iñaki (ed.). Naturaleza y artefacto: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
3. Sciaraffia, Flavio (ed.). Desde el sur: perspectivas globales sobre el paisaje y territorio. Santiago: Universidad del Desarrollo. Facultad de Arquitectura y Arte, 2019.
4. Corner, James (ed.). Recovering landscape: essays in contemporary landscape architecture. New York: Princeton Architectural Press, 1999.
5. B. Jackson, John. La Necesidad de Ruinas y otros Ensayos. Santiago: Ediciones ARQ, 2012.

Bibliografía complementaria:

1. Greene, Margarita; Rosas, José; Valenzuela, Luis (eds.). Santiago proyecto urbano. Santiago: Ediciones ARQ, 2011.
2. Díaz, Francisco; de Castro, Alejandro (eds.). Who cares for chilean cities?. Santiago: GSAPP Books y Ediciones ARQ; 2014.
3. Banham, Reiner. Los Angeles: la arquitectura de cuatro ecologías. Barcelona: Puente editores, 2016.
4. Corner, James. Taking measures across the American landscape. London: Yale University Press, 1996.
5. Medina, Camila (ed.). Paisaje no es naturaleza. Santiago: Ediciones ARQ, 2020.
6. Mostafavi, Mohsen (ed.). Urbanismo Ecológico en América Latina. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2019.
7. Clément, Gilles. Manifiesto del tercer paisaje. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2018.
8. Roger, Alain. Breve tratado del paisaje. Madrid: Biblioteca nueva, 2007.
9. Rasse, Alejandra; Trebilcock, María Paz (eds.). Sabatini. Talca: Editorial Bifurcaciones, 2022.

10. AMO; Koolhaas, Rem (eds.). Countryside: a report. Köln: Taschen, 2020.

