

**Programa de Asignatura**  
**Lectura Crítica**



**A. Antecedentes Generales**

|                          |                            |    |                  |   |           |  |
|--------------------------|----------------------------|----|------------------|---|-----------|--|
| 1. Unidad Académica      | Facultad de comunicaciones |    |                  |   |           |  |
| 2. Carrera               | Periodismo y Comunicación  |    |                  |   |           |  |
| 3. Código                | PEDCP13                    |    |                  |   |           |  |
| 4. Ubicación en la malla | Bachillerato               |    |                  |   |           |  |
| 5. Créditos              | UDD                        | 4  | SCT              | 2 |           |  |
| 6. Tipo de asignatura    | Obligatorio                | X  | Electivo         |   | Optativo  |  |
| 7. Duración              | Bimestral                  | X  | Semestral        |   | Anual     |  |
| 8. Módulos semanales     | Clases Teóricas            | 1  | Clases Prácticas | 1 | Ayudantía |  |
| 9. Horas académicas      | Clases                     | 32 | Ayudantía        |   |           |  |
| 10. Prerrequisito        |                            |    |                  |   |           |  |

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

Lectura Crítica es una asignatura que desarrolla el análisis de textos en el ámbito universitario y profesional, considerando discursos en distintos formatos. Se busca que los alumnos aborden los textos en tres niveles de profundidad: la recopilación, es decir, una lectura simple que pretende recolectar datos para comprender lo leído de manera directa; la interpretación, que es un análisis complejo que permite ligar eventos del texto que parecieran no tener relación entre sí; y la evaluación, nivel profundo de lectura que permite conectar el texto con el mundo real y poder otorgarle un nuevo valor y pensamientos.

Este curso pertenece al ciclo de Bachillerato y al área de la Dirección de Formación Extradisciplinar. Esta asignatura promueve las competencias genéricas de Comunicación, Compromiso Ético y Pensamiento Crítico.

**C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura**

| Competencias Genéricas | Resultados de Aprendizaje Generales                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación           | <p>Analiza textos a partir la búsqueda y selección de información significativa, construyendo un aporte personal basado en la evidencia.</p> <p>Toma decisiones basadas en la honestidad académica, evitando el plagio.</p> <p>Desarrolla argumentos basados en evidencia actualizada.</p> |
| Compromiso Ético       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Pensamiento Crítico    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje**

| Unidades de Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Competencia      | Resultados de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>Unidad I: El contexto y bases de la lectura de la lectura crítica</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La elección de los textos y sus dimensiones.</li> <li>El contexto histórico.</li> <li>Conceptos clave para la comprensión del texto.</li> </ol>                                                                                                                                                 | Comunicación     | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica la importancia del contexto histórico para la comprensión de una obra.</li> <li>Desarrolla estrategias metodológicas para el análisis crítico de textos.</li> <li>Aplica las diferentes fases del proceso de comprensión y análisis de textos.</li> </ol> |
| <p><b><u>Unidad II: El proceso de comprensión y análisis de texto:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recopilación: lectura simple que pretende recolectar datos para comprender el texto de manera directa.</li> <li>Interpretación: análisis complejo que permite relacionar eventos del texto que aparentemente no guardan relación entre ellos, y así, poder llegar a conclusiones elaboradas.</li> </ol> | Compromiso Ético | <ol style="list-style-type: none"> <li>Fortalece el discurso oral y escrito a través de diferentes producciones.</li> <li>Implementa estrategias para evitar el plagio, valorando la honestidad académica.</li> </ol>                                                                                       |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <p>3. Evaluación: relacionar el texto con acontecimientos del mundo real y valorar su dimensión reflexiva y trascendente para los dilemas del ser humano.</p> <p><b><u>Unidad III: Pensamiento crítico y honestidad académica</u></b></p> <p>1. Honestidad académica: estrategias para evitar el plagio (normativas de citación).</p> <p>2. Softwares, tecnologías e inteligencias artificiales para la producción y revisión de textos.</p> | <p><i>Pensamiento Crítico</i></p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|

## E. Estrategias de Enseñanza

La metodología de enseñanza es principalmente práctica y contempla la participación activa de los estudiantes por medio de la discusión. Se basará en la lectura, indagación y reflexión de los textos para construir argumentos que sustenten su interpretación. Este proceso será guiado a través de la metodología aplicada por el docente. Además, se incorporará el uso de herramientas de inteligencia artificial para la generación de contenido conceptual, gráfico y/o audiovisual, como apoyo a los procesos de creación y análisis discursivo.

## F. Estrategias de Evaluación

Los procedimientos de evaluación consideran instancias formativas y sumativas. Lo anterior, permitirá proporcionar retroalimentación a los alumnos y favorecer las instancias de lectura. El proceso de evaluación se realiza mediante rúbricas u otros instrumentos que el docente seleccione y que serán mediados antes de la evaluación. De esta manera, los estudiantes conocerán los procedimientos y criterios por parte del docente responsable de la asignatura.

## G. Recursos de Aprendizaje

### Bibliografía obligatoria:

Por las características de esta asignatura no se definen recursos bibliográficos obligatorios, dado que los textos, casos o lecturas que se utilizan se abordan con un fin metodológico, vinculado a actividades de análisis de textos, diálogos en aula y aplicaciones prácticas tipo taller. Por esta razón, además, son recursos que, sin alterar el logro de los resultados de aprendizaje, tienen amplias



posibilidades de variar en cada implementación del curso. Los recursos utilizados en la clase se especifican en la calendarización de la asignatura.

**Bibliografía complementaria:**

- Harter, Amy E. Mining Literature for Deeper Meanings (2013, 3 mayo 2017). <http://ed.ted.com/lessons/mining-literature-for-deeper-meanings-amy-e-harter>
- Jones, Bárbara, S. Chang, M. Heritage, G. Tobiason (2014). *Supporting Students in Close Reading*. University of California. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED565336.pdf>