

PROGRAMA DE ASIGNATURA
TALLER DE PERIODISMO INTERPRETATIVO

A. Antecedentes Generales

1. Unidad académica	Facultad de Comunicaciones						
2. Carrera	Periodismo y Comunicación						
3. Código del ramo	PEE322						
4. Ubicación en la malla	Tercer Año / Sexto Semestre						
5. Créditos	UDD	8	SCT	5			
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	x	Electivo		Optativo		
7. Duración	Bimestral		Semestral	x	Anual		
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	1	
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía			34	
10. Pre-requisito	Taller de Periodismo Informativo e Inglés B1+						

B. Aporte al Perfil de Egreso

Este curso tiene como propósito la enseñanza del género interpretativo para comprender fenómenos complejos, contextualizarlos, analizarlos y explicarlos mediante un reportaje escrito sólido, bien estructurado y éticamente responsable. Sin embargo, el género se despliega en múltiples formatos y plataformas, donde cada pieza aporta información, enfoques o experiencias complementarias. En este marco, se introduce la narrativa transmedia como una estrategia de expansión del relato.

Se espera que el estudiante aplique con propiedad la labor de reporteo, analizando hechos y redactando reportajes interpretativos en tiempo real, es decir, en los verdaderos plazos que rigen en los medios de comunicación. De este modo, la asignatura responde a los desafíos actuales del periodismo y refuerza una idea clave: escribir bien sigue siendo el punto de partida de todo buen periodismo.

Taller de Periodismo Interpretativo pertenece al Major de Contenidos Informativos y es un pilar clave para las asignaturas Taller de Investigación Periodística y Proyecto de Título de este Major.

Esta asignatura contribuye a la formación de las Competencias Genéricas UDD: Comunicación y Pensamiento Crítico y al desarrollo de tres Competencias Específicas de la carrera de Periodismo: Búsqueda, selección e integración de información, Elaboración de productos periodísticos para diversos formatos y plataformas y Adaptación e Interpretación del entorno.

Como se trata del ciclo de Licenciatura, el trabajo académico se orienta al nivel medio de formación, lo que es coherente con el perfil de egreso, y se evidencia en los resultados de aprendizaje del curso.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje que desarrolla la Asignatura

Competencias Genéricas	Resultados De Aprendizaje Generales
Pensamiento Crítico	Explica las claves del género interpretativo del periodismo reconociendo la función social de la disciplina en la construcción de opinión pública. Construye un discurso complejo con claridad, coherencia y cohesión, adecuándolo al contexto periodístico para comunicar la realidad de manera veraz. Analiza variadas fuentes, seleccionando información de acuerdo con el contenido, mediante trabajo investigativo. Selecciona temas noticiosos apropiados para realizar investigaciones semanales a partir de análisis de prensa. Investiga en profundidad los hechos que inspiran el reportaje a partir de entrevistas a fuentes periodísticas y trabajo documental. Elabora reportajes en profundidad en formato escrito o podcast con corrección idiomática, a partir del tema seleccionado.
Comunicación	
Competencias Específicas	
Adaptación y capacidad de interpretar el entorno	
Búsqueda, selección e integración de información	
Elaboración de contenidos de comunicación para diversos formatos y plataformas	

D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
1 Origen del periodismo Interpretativo 1.1 Conceptos básicos del periodismo interpretativo 1.2 Comparación con los géneros informativo y de opinión	<i>Pensamiento Crítico</i> <i>Comunicación</i>	Identifica los conceptos propios del género interpretativo del periodismo, por medio de análisis de prensa mundial. Diferencia los elementos interpretativos de los informativos y de opinión, mediante elaboración de cuadros comparativos.
2 La pauta y reporteo en el género 2.1 Origen y construcción de pauta interpretativa 2.2 Elaboración de hipótesis, clave para la definición de un reportaje	<i>Búsqueda, selección e integración de información</i> <i>Adaptación y capacidad de</i>	Elabora una pauta interpretativa, mediante discusión de la prensa nacional e internacional. Construye hipótesis interpretativa a partir de discusión guiada.

2.3 Elementos del reporte interpretativo -La importancia del contexto -Observación personal -Fuentes presenciales y fuentes documentales 2.4 Citación directa e indirecta de fuentes	<i>interpretar el entorno</i> <i>Comunicación</i>	Demuestra rigurosidad y capacidad de reacción a partir de los imprevistos propios del trabajo periodístico. Cita correctamente fuentes presenciales y documentales en un reportaje interpretativo.
3 Redacción y representación de un reportaje interpretativo 3.1 Lead de escena y personaje 3.2 Estructuras narrativas: deductiva, bloque y escenas 3.3 Aportes de la transmedia en el género interpretativo y sus relatos: testimonial (podcast), emocional (cómic, fotorrelato), explicativo (línea de tiempo) y experiencial (inmersivo). 3.4 Límites éticos: banalización de contenidos, revictimización.	<i>Elaboración de contenidos de comunicación para diversos formatos y plataformas</i>	Elabora un discurso escrito, en formato podcast o con elementos digitales con claridad, coherencia y cohesión a partir de investigación en terreno. Elabora reportajes utilizando estructuras narrativas interpretativas a partir de información recopilada en trabajo en terreno. Utiliza elementos gráficos para visualizar información. Reflexiona sobre sesgos, objetividad, subjetividad y tratamiento de fuentes a partir de sus propios productos periodísticos.

E. Estrategias de Enseñanza

La asignatura contempla sesiones teóricas y prácticas, con diversas estrategias de enseñanza como:

- Trabajo de taller a partir de la recolección de información del estudiante.
- Seguimiento de la prensa semanal, con discusiones participativas y debate de las noticias más relevantes, dada la importancia del dominio de la información de actualidad.
- Propuesta de tópicos de actualidad para su trabajo en terreno, metodología clave de la asignatura, seleccionando las temáticas más apropiadas para investigar, tarea para la cual los estudiantes trabajan de manera individual. Al cabo del plazo establecido previamente, los alumnos deben entregar su reportaje interpretativo.

F. Estrategias de Evaluación

Este curso contempla diferentes tipos de evaluación:

- Controles de actualidad noticiosa: Evalúan el dominio y análisis crítico de los principales temas de la agenda, la identificación de los protagonistas de las noticias y la capacidad de establecer relaciones entre los diferentes hechos noticiosos.
- Controles de lectura, como complemento al contenido teórico. Se considera la lectura de algunos libros y artículos que profundizan en los conceptos básicos del género interpretativo.

- Elaboración de reportajes: Los alumnos desarrollarán reportajes interpretativos conforme a los temas de actualidad que se seleccionen en clase en formato escrito, podcast y visualización de información con elementos gráficos.
- Examen final: El ramo contempla una evaluación final que será un reportaje en el cual debe verse reflejado el aprendizaje de todas las competencias que comprende la asignatura.

G. Recursos de Aprendizaje

Bibliografía Obligatoria:

- Selección de reportajes en diferentes formatos y podcast premiados. Fundación Gabo, Premios Ondas.

Bibliografía Complementaria:

- Chillón, A. (2009). *Literatura y Periodismo: Una tradición de relaciones promiscuas*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions.
- Cantavella, J. & Serrano, J. (2004). *Redacción para periodistas. Informar e interpretar*. España: Editorial Ariel.
- Guerriero, L. (2015). *Los malos*. Chile: Ediciones UDP.
- Guerriero, L. (2023). *Ídolos*. Chile: Ediciones UDP.